夏季正新

验爺州 渠

香、夏小正之名義

展者、特題回夏火。」(夏小正正義序)然这就夏本紀已接及夏十正一詞、則小正、蜀八夏 者や。」正月段続傳云:「何少謂」、小正少著名や、」二月時月見禄故收云:「有見祥而 字,墨田來已久,非自大戲好た。 侵如此,是小正序之。小正三序時之,皆若是之。」皆無夏言,清王衛因謂 董大戴以其書 其待名之故,各家就法不一、狡傅文言及小王香凡四:正月属火御云:「鴻不公當小正之遊 夏小王本二代之籍、自西漢戴德選入大戲禮記、學者重之、白與小戲月全相提生論。然

小正之小字、古來異就有六

初不限於養魚帶本已日,是此就不無疏滴也。 文一時回,羽澤之寒暑,下陳草木祥君之候,是羽我伏之時,孝及智皆等属耕模質學之節, (夏小正既義二月後続)陳代飛謂「其致近是。」(夏小正之校行)然小正之取村,上紀星 一一角雅疏)清洪震难亦云:「小专謂動植了物,外動植了物着名於經,此小正了通例。」 一、宋那馬云:「夏小王者,以故急草本正十二月之節候,也於夏后氏,致回夏小正。

这才義,最為領夷,情小者所指為何,終本詳言之也。 目前編)清清調元亦云:「四小正,何也;言政令三小者也。」(夏小正後序)其設合於該 二、元金履祥去:「小工者,其叔侯之者,謂之小,則国非其大者也。」(資沒通鑑網

艺云香,中祥之云雁,非其微之云之。」(夏小正解自序)此及對准説,然小字到為并祥,人 回、明楊順云:「曷八小之;孝改义其傳,太史道其籍,京國學其徵,儒有荒其到,小

經情無檢,且沒知其名必為常故失傳後所加·是其該不可從以。

而於天界動植則未能添盖,其疏漏與形為相類。 四、清清解云:「言小者,趣民事之。」(夏小正該自序)所謂民事·足践冠旨科禮、

之外、又東分別、義、盖見之家及動植之物應が時者、八十二月分別記しや。」へ書頭小正 後一以解了代育義、已失其自、別小字中全文俱作八、未必後八一情言者之。 西、清江清云:「病謂小,我文解字曰:「我八一見而分之。」八部為別,則小字欲到

官著名了書級有問,殊有實證,是氏所云、恐亦想當然目。 政,星世相傳,逐沿為目。」(夏小正衛名相看)古時更否確有小正之官?以為是否確為八 六、清美水志云:「邊段以衛力以官着名火。……小正盖夏時用官,着以一篇,以紀時

無親上引六親、似以住履祥一般最高領夷、的能以所属、清解三我補九三、則原我近是

女!

至正常亦有四段

之正,美承志之:「正四小正,亦不可晓。」)司馬真亦云、「夏小王、大戴記獨名、正、征二者。」(文記夏本紀李禮)盖以正為正月 · 唐榜德明云:「正書任·」(陳記禮建構文)「小正·之靈反·」(南雅将草構文

氣候,為正其名,故可夏正。正名不道百物,且散物者名,心辨形情視聽,先後,故可小正 ·言識人亦識小,非後記聽而博及。」(夏小工傳序)是永远許其「謂·夏正可矣!曷為聲 以小守了」且其該須僧言為到,然不可從此。 三、宋祁昌云:"夏小正者,以晓点草本正十二月之節候。」徐星行亦云:「昏旦星辰

三、清香調之云:「田小正、何や、言政人之小看火。」三的亦云:「正盖政之古文、

非正判之正也。用人民職門鄭旧録云:「名田川人者,八其紀十二月政之所行之。」國語又 引夏个,今即政义,知正即政是一者是正朝,何分大小。」一夏小正王最属了,以王通政 得有與川冷相類,致最明晚。

经传典做,且古書之以取後者多矣!何必獨於以獨云然。 四、清姚燮之一「所記者小·亦义取證,故曰小正。」一夏小正亦是衛首一八正通證

雅小、其用則宏。小正八小名篇,正是是其特色,而無損其價值也。 ,簡言:、即政を:小者之。董治曆明時,古人所重,記天界、物候、民事以授時人,其事 以上數說、例以有明元之就最為問明、與小言連解亦择像也可通一當役之。是小正一到

前、夏小正之時代與作者

傳作者為何人。自來異說至為粉政、在先我前者膽利其妻者如下: 夏小正有經有傳一者原沒有無問一至京傳在即於養析之。究竟夏小正成者於何時已經

一、夏時所作該

鄭去注:「得夏四時之書之,其書作看有小正。」 一楼記灣道:「孔子曰: 我钦親夏道,是故之れ,而不是徵之。专得夏時馬。」 三八月建二八八十五夏時,學者多博夏小正。」(史記夏本紀) 了漢茶堂:「夏小王者,夏三月たや。」(我鴻設夏小正保我引) ·唐一行一夏小正班與時間失傳,乃養和遺跡·二八部便書牌之八大行麻 4竹書紀年:「帝禹夏后氏元年子る,帝即位,居真,領夏時于和國。」

《宋博在即一一解大氏约散、不相奉漢八本文章、信其為有夏氏之道書。」一夏小正

東氏得海 一

火,以正仲皇二之文,時之相去未是地。」(截重原集港五式夏小正星季) 了清戴京、「五月日轉龍火,故參朝觀、大火中寺、夏八建午之月、左於院典日永星 見清事徒:「小正經為局後所製、歷二千年年,而戴德如作情。」一度小正考沒自序

9日本能田忠克八為夏小正星象所表現者為夏世之春秋时之現象。(夏小正星象稿)

二、月初所作說

為罪不可不并前之現象。」(思想與明代世四期二十八宿起源之時代與此點) 其代子家則多與及民士二月紅間合,夏小正言所代表之年代,修新碩定。」(思想與時 元前一千年的觀家相右,那麼這本書或者編養在西周初年。」(井田辨) 一胡通:「日本理學博士新城新藏氏研究,就夏小王所言天體現象,指和問初西歷紀 了我寶珠! 如夏小王所以為當時重測,則其觀測時期當在面門之初。惟夏小王所記 工型可模:「夏小正一書···其星宿位置數是贖、淮南為早。赤紋相差約一小時

代四十三期論二十八宿之來歷)

三、春秋時代所作說

期是了夏代舊日領的,沿用夏明者所作。」(夏小正五事質疑) 有一段。古本竹書紅年積光度陽城,陽城在冷隸西受村縣內,……小正之可能是春秋時 ·莫國李約瑟·「查得利曾如此審慎的研究·其所得級論認為這麼法制打的取前能日 一一一行者一一行这和这就所說的如果看實則小正當為春秋前期相國人所記。此外另

着作,我通常的传打雷為西元前五世紀時。」(中國三科學與文明停五州真三十九) 期是在西元前三五〇年附近。十二十但就其叙事的簡潔而言,可能是西元前俸之世紀時的

四、我國時代所作就

八清三大之二一夏小正看乃歌國時人所為、非孔子所得之甚之火。」へ禮記章つ老人

,侍女很像四年情和散沒情,似乎是漢人作的。」(中央研究院民族學研究所集刊三十 一层清里先生:「夏小正自正之,有情文。正文是先秦的作品,可能者成在我国時代

"期二直於所建)

7日本飯島忠夫い為夏小正之大文現象大抵為西元紀元前二百年左右之事題。(以林

十二卷文那才看法食為

記,為時取牙,其書又皆經典一作,故敢易為人侵投又。惟見世約相當于龍山文化,時代縣 鄉,文康難做,小正是否成書於其時一實無可行致。我據門書紀年所載,以為此乃為元年所 雅,竹書為偽作,近世改辨之明,其不又據之書美!是則以後然不能無疑。 其解子说,每就理信推測其成書時代。此法打應字觀可信,乃所推定了時代往往題有出 少上去我中,便時所作了我一情也以前學者身後了。盖其我首見禮記神運注一可馬速之

處結及何買又以影響推步於津,沒載館往往該馬不詳,又不能無何存館問之失,故勒城新藏 南國之作, 每一行、戴家、能回名走断為夏世之作者相五不可以道里計,其故安在了董後人 依古書所載主教送推觀測時代、科非易事、建了亦信之下、見伏方位、觀測時間、觀測香所 人,如一新城新城、也可情、我寶得問為問初一作一手约瑟斯為看秋時一作一般島艺夫斯為

請人之該亦難成妈論之。

新。得運·足包的言目當有樣,此篇盖春秋時代起國人所情先世舊衛·歷然得為補充,故成 至本,能田忠在推步其是家為夏世之春秋時,視家,好以此故。 ·累該民如是紛紅,然則何所通役而後可:竊以為小七經之間質·其為三代古籍·弘無致

我前期松園人或唐於夏代舊日領域看所作、恐亦不無誤述為作之失火。至傳文之作者、則有 經之一作者,學院解一馬路,王夫之解一戰國時人,其不可信已如上述,于有各以為春

- い、清黄叔琳·「舊傳了夏所作·祥也。」(云行夏小正王義衛首引)
- 、清除星行、「傳文古順、疑自所受之,亦出于先秦孔子之徒而不可改。」へ夏山も

1月

云學者,即班氏所云之十子後學香也。以史公所云傳復小正,即是就小正元書而為之傳者之 三、清王明行:「古文就替七十子後學者所為,而夏小正亦二百四篇中了一、太史公所

。」(大蔵禮記解記目録)

随夏小正经停及拜老一一一本教育:「斯傳之作段出心年、教禄二子手傳·思表鐵百、與春秋 四、清報述祖:「夏小王傳養高赤之流、學者失其傳,故問里小知得明馬。」一明堂陰

傳異地同二。」(夏小王補傳序)

湯記書云:「保禮表限代先傷い為る夏所作。實公房前以并信有者何、何以之得、表版行亦 有香何,何以之何,公年是子夏弟子,的年祖智,於教相連,得為了夏所作。據實此言,則 五、宋傅在卿一上小正,夏書,德所搜情目。」(夏小正戴氏律序) 孫星衙一王時行之就有失之空院,有情子夏所作就及推述祖高亦所以說則頗有見处,所

秋時矣!」(夏小王補得序)傅親最不足禄信·小正傅文亦為後秦之作,始無可疑。 不應獨釋小正。且為用入學傳稱今時人食草、夫大食草養養養養之不行,所言今時,直謂看 傳文與儀禮張服侍、以并傳、散陳侍用司、文例誠然題為相似,此名家學釋言之之詳、是小 亦難逃到丹求問之說。傳於即謂載德搜傳、朱駿曆到云:「大戴所存二十九篇首述而不作 正傳指為了夏、公羊、教學一派學者所為,心無疑義。然心實指了夏或公羊、教學所作、恐 い正亦有者何、何以之得,故或云子夏,或云公羊、穀潭作之。」(便小正保就獨首)小正

祭、夏小正之價值

分の端析論し、 (夏小正考注自叙)其書內答之宏富由此可現、而影響之深遠,亦從可想見矣!在秋其價值 首律え行云:「小正于天家、時料、人事、界物、情、無不具紅、河為一代之巨憲。」

神息月冷、谁有了時到、易精通孙敬,乃至今月冷、沙月冷、清时遭害、今、康民唐传、因 下凶·於于有政·其用玄矣!紅候之言更古於夏小正,若應因書時到、召氏看秋十二月起、 問制者四事,這失者之事,即其一例。惟有首事古今,通觀流變,然後冬書之得失異同一丁 非其支與流為。戰則請事借華,力水級在,而期免販而不缺、沒種時見,如鄭家福川公不今 時如指掌。故欲研究時度、かかす方布政軍化之要首者、不可不自復小正教、二 三、農書之為天:國外民為本,民外食為天,者國句以農堂之國一雅在工商發建之今日 1、时令之先河:古者解了君脑天下,首重治府授明,盖推大道以明人事,家题家以测

,其重凌性仍未言稍減。夏小正所動,如正月農經取来、農連均田、初股了公田,二月往粮

學說有關者外,蓋皆自小正行化而出。末流改長,名目寝多,甚者並相牛馬、裁花果、钱請 校開通我改用我偏刑出之法、與清無速、持聽風人月得到於展家之首。歷代史志着蘇東書會 爭,三月前房軍、我介小軍……要不與農場生產息息相關,可謂表書之最去者,宜子意學故 ,如没是自人、所是自立、落度志二十、南度志二十六、宋志一百零七十二、降與同本景家 、鹤约三屬亦皆入馬、內名三魔雜,在人漢為觀山矣!

書刊八一推步頭宿,已多所發明、外域、你田老亮、新城都藏、飲島也夫牙據現代文文學刊 詳加禮研·亦順有創獲·其法說後人,誠非淺鮮· 印證,或可與我籍後此對勘,就為天文學之上特行資之資料。便一行、清載震、洪震經、宋 (長),其餘人星有南門、織女、大汁等,更不詳記旨臣伏見、中正當鄉,或可與完典相至 (三·天文·别数·夏小正所载运象·在二十八宿春有虚(翔)·孝·郡·心(火)、房

聖養資瓜即称,記軍本則有格古桃東東柳楊桐、記染鐵植物則有桑葚養鹽車,記鳥歌則有馬 代社會文化亦可藉此題動一班矣!孔子曰:「殷国於夏禮,所推查可知人。」故顧回問為那 報傷駕,風雅馬辰,記為原則有所於找明,丹島玄勒、品類養養,人人獨羽中書,清、假程 主之出火,此言火政也,二月级多女士,此言禮俗也。若斯八比、智王政民事之所聲,而言 田道縣、关其清極的名實國政任任首取於是今日博物學看的能致力研究所得當更有可能。 之先務,以了首以復時者。降早所首云:一非獨學者循語,為改者将有取馬。」一便小正修 ,此言教育之,正月初感等未放用嗎,此言祭祀之,十一月五行使的事,此言我政之,九月 四、博物之總匯:小正記事民以農業為中心,故其記穀食則有秦季義,記園蔵則有芸華 四、文化·追繼:除天家、動植外、小正之涉及人文者亦後不少,如二月丁支馬用入學

急陽相通,可為陰陽對轉一例看也,八月玄枝,傳「枝也香,若綠色然。」此枝種為紋,丁 堪禮書級衣印灣者也。 "之物到我亦語多子学,如"川州相包、传、排七香、拂也、」此以月中為到,可與詩情 一風香,風火。」通了「像香,徹又。」今觀看之,七月爽死,傳「爽之看,猶疏火。」此 ,或該問申釋,或並存異義、智足為後人津渡、若指傳而言經、則難更機道重運美!故傳之 心、訓言·清情·小正傳·聞經·或逐字該裡·或揮度解說·或前後重轉,或兼釋較論

財、本論文を持色

觀,結其特色,处有云端 書録、校釋"編、旨在稱為群言、拍表是非、補直辨漏,開發出微、八畫歷代夏小工學之大 夏山正着手一以其本為之代百雜·價值取為,成者亦散彩之。才論文之撰作、除精論外一分 心行思素、蓄意鑽羽看久矣。孤以其書门是靡雅、段觀層士、将不易理、因先自停四十七衛 大蔵代於其切精實、有複學者、無小戲、學實可在寫骨能、宋自身後本所博士班八來、

書好夏小正律我博觀幻取,時興灼見、在小正招書中弘所写觀、而其書借有的本、例不通行 恕·臣我使首員心血不致湮滅無聞之。そ家注释:精持、亦力加採損、賴入枝釋了部。如家 浙荒,古籍不日以散伏、故書録一編、博務經籍之重、孝及文集書目、於其人其書皆詳か介 本稿及獲引持多,亦所以表彰者賢之意云廟。 ○、發者降三清也:唐代研究是小正三寺著不下百家,足與月冷分庭抗神。情近世斯坤

1、正厚書:鴻閣:支籍法傳送經報易、安得無即公夏五之失,本論文八春趣学者大

者,河之。」以補其關之。十月、初昏南門見。」十月南門星當晨見,初昏。守行文無段, 蘭神記為底本,并致數十百種資料詳加校攤,務期得此一編,而各本同異智明,原書稿閱供 在。如"月"毕竟一年色·一殊不可通·因振阿松即作"珠莲一菜之·」以正其稳之·七月心 团摄截震现益之,此裁其行之。 「漢案戶一漢也,等戶也者,直戶之,言主衛此之。」漢之文義不完,亦據傳在即作「漢之

便、屬解精密、非通体理、難窺門裡。故校習之中、每闡明其取材行及之條例、又時以條例 星火。」小正凡、十八首、例質以別名押之、非二十八首則云「星名」、展「房星」為二十 異說,情又在存了解心,我回上皆無其言,此其言涉上文而行也。八月、展則伏一根也,謂 王其競技也。如三月、福東一家摘而記之,急桑也。」凡小正言急者、智為衣食、源、與民 竹息息相關香人。七月「顏·摩轉·····其我曰 肆·殺之·」凡言我刁者·皆經有異文、 八宿了一,此是上謂言當改作身也。 回、明經傳·傳例·知人公失論世,請書責通條理·釋例·學·其來尚矣!小正文義首

家小正考書、每有所本、技機既身、源流立見、如孔度森以明本為主、洪震地以關海本為主 無來言,是沒編以為當據則,然后閱寶典所引有來方,且傳文南言來,則仍當役大量火。各 在二月節や。類書引用小正、每有出入、亦是清校勘,如二月「來情然乃財。」初學記的引 月。如工月、於學」,通月書在立者傳"候"是順、禮記、湖南、在事者紀,詳四分歷則改 四、文那第二流傻:夏小正為時介之先河,故群解了記事相近者,都加棕柳,並此教具

軍、評爲優易。如正月「鞠則見」、丁分四類十二段、各有得失、當以洪震煙虚手之親為長 西·定該說~得失·歷代外正華書養繁·故異說~多·令人目睹,校釋與不竭力歸納同

,而未有摘之者、因為指陳。莊述祖為好氣改經傳,題多有聲,处四月、我有大學一記時衛 月馬」「節、傳文亦遇加氣改、若斯之比、皆一一摘生。 。」「補「接有小哥,原記時香,間而記し。」八件「丹鳥羞白鳥」、科為一君鳥羞」、「 四川、初春南門正」,王時行、南伯奇、李問之致老不同、當八田後為是,李親最不可從

歌·旨者即载成之功之。难里致:展,仍所難免,博雅君子,幸重教焉。 有颠覆不破者,亦有疏漏直祷者,如二月" 丁多萬河入學了丁麦香,古日之。」各家所引多 所據殊為有限、本論文主校懶則會緊累不、博沙群翁、詳略主教、當不止侵後之、各家沒禮 作於儀得、神記等者,然在文中以了支錢若者自建十七器,此不有意法之不足之。 展書與歌者魔,者積局即件帶、同野一回該該該事,多方匡正,故底於成。倘有一、可 ○、補校注:張高:為什正校間看不過傳在哪、孔度森、洪震炬、王樹州寧寧教家,然 雅州道質情時,隔綺群言,と自治縣益勢ら感,指表足非,尤自魚的題役で苦。命僅以

//

A	3 A					下鍋 夏小王校釋	存目	竹孝	冻、民國書称	隆、清代意称。	位、明代書称	肆、无代書録,	祭、不代書録, 1-1-1-	司、首代書献	专、漢代書録…———	上編 夏小正書街	請論
	1	1		1	1 7	1	1	1	,	1	1 1 t	t f		,	ì	I	
•	1	1 1	1	1) 4 1	1 1	1	1	1 1 1	,	; ; [1]	1	:	1	
(; ; ;	ı	1 1 1	1	1 1 1	1 1	l f	1 1 1	 	1	f 1 1	1	1	1 1 1	1	1 1	
1	1	1 1	1 1 1		† † !	1 7 1	1 1 1	1 3	1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1	1 1 1		1		1 1 1	
1	t	1 1 5		ŀ	† ! !	1 1	1 1	1 1	t	1	1 1 1	1	1 1 1	!	t l	1	
290	ı	E E	2/7	149	145	145	1] 38		f 1 1 22	18	14	! 5-	3-	f f ,	;	

李要斧枝書日--書歌ーーー さ 月 十有二月二二 十有一月. Л , 39° 383 360

傻心正注, 隋書經籍志既著録大戴種 先河、如古質過之。炎漢三世、戴德賴入禮記 一行之推示 傳習還不如月分之廣,惟鄭玄 不立學官,故 杜臺明之轉王属寶典、唐刘穎達之流之經, 夏山王 本三代古籍、辞觀萬彙,敬授氏時 大行曆, 時加 今市弗 見。北風虚辯智講小正、並為大動作社 小に主學立妄被也 采搜 又別出裏一正一卷, 然專治 逐州冷 斯學者無聞 ·陸職方詩經、節漢 相傳 歐陽詢、孫聖之編類書、李養之法 實開題周書時訓、禮記 ソ正立有單行本、 蓋其書原本古與雜解·益以東漢 不絕。 不注兩雅 惜繁玄 即現た二十 组 不為 ,畴如 **伏藏說並行** 作注 田篇、以正 用食、淮南于時則之 鴵 , 天子不為誦讀 31 Ă. 造自 文学 部璜 不與焉。 蚁 舊有 後 詹 犹 ¥3

據宋葬夢經新港所載、 榜、今後八正專著 腰老經 或予詮釋、實不脱傳氏字影 逐天北宋 金錢 末葉 三献定、 停松卿 莫古於比 守有張 惟多亡供無好。 10 方、 以關灣 ,且有 · 米煮作儀禮經傳 英觀萬 }\i 功傷林、誠非婆鮮、風氣玩聞、 朱少 集實大蘇今我發精、產分經傳,名曰臭、正新 通解 九有也全數 金腹群 作通燈前編 随府柱, 世之治 明有王廷相、楊慎 松小正、 小正者遂安多, Ř 君史

湯 整 53 **大蘇、不事以** 三是三音義 洪震燈 渚 税 Į 代獲學城 100 35 善主情述 王路 起 戒憲信 以正名家看猶不在其內 **程應認** 人才輩 βŠ ţ 甘與多讓馬 出 馬徽慶 各 有 心证之學如 **3**64 36 宋書升 , 攀其恶彩 江 卷回 三河 3 鄉 華 結秀證 y/. 岩香 战属 遂勒署行, 而解為大園 权 琳 務呈行 畢沅 可搭看不下數十家 多不到 養養 不住是無別公分庭抗 1 莊 壽做 亚雅 rin) 杨

隃 求古 え風 À 以来 沾 }\ }\ }\ 惟宋育仁、 と零審 羅族 可得者不過三十餘種, ·陳北鼎等偶一為之。斯學浙荒 尔深憫 皆曖 ž ; w 古籍 62 行 籿 ď, 1 ø W 歿 敎 **吳博稽腔鞘** 佚 偏處 海

也聚、旁及文集、書自, 撰為斯篇, 傳後之學者有所猶考

剣 又有不事以 数千年宋八正之蓍述,庶矮略盡大觀矣、我以見聞府限,無法求備 序数、 是篇依 板 ***** 畔 小正名家暨城外學者數人,列為附錄,散見於文集雜號之篇季數 K 評論 光後 五棚 箸餘 ,言必有據。 古今小正事家百人,兄 给不定出 , 其有 知見所及,罔不冤罪。各家分作者、著錄 抵語訊 漏 看、 瓤 ,正靴械 ねっ 宋語 + **孙·侯臻曩日** 列春な日 咳 かっ 考证

成善 鞍幣 . 響館鄉刊 既名仍不以精智前之、則者甚。 同門院廷事學長 三卷一 別為一編, 期ン ••• 容再寫定・し 文·關鍵 事研述君立學學然有成,民國で十三年曾刊布大新禮記書録(獨主編 表微 翹企多耳,無縁拜讀, 顏便索驥 婚獨 分篇之屬,末載小正 此篇之作,或可得被得引去 ,其魏 ž 之效 纵集

壹、漢,代書蘇

、鬼小正一卷 舊題漢戴德撰 存

作者

所書 大嵐。宣奉時, 経籍も 7 夏小正一卷,蘇德獲 以博士為信郡王太傅·授琅邪徐良為博士州政郡守。家世傳兼·由是大 上、新德 宇 遊君 西漢梁人・事后倉治禮・時號

存 微 夏小 魰 有徐氏之轉。後則 傳 ・隣に 稱可 ¥ 佬 非 t 祈獲 今時大舍菜 補傷原云 以降,著餘度小心者多優體觀市榜 傳爾 汪洛卷十 近隣志主状 = 古貌 山, 夫大舍菜種 ž 大動所在三十七篇 12 ٦ 德 缺矣 粎 十 五篇 以為記 秦凌獨已不行、所言今時、宜謂春秋時矣 -ベ **M**'≥ 7. 皆述 島以 ž , 傳教柳傻小正新氏傳序则以為「 模 大蔵禮記 彻 五十方笑白步,要皆不是養據 娱 不 矣 1K ・夏山正 不應獨釋小正 一最是鸡瓣 - 其第四 。且萬 ተ Ł R 米殿聲 小正良書 入學, ・レダル

猕 }8 挨 輕義荡、振騎重書日 所善級縣品 Ł 、江南圖書館各本書目 最善子因者名原引、 數善大解典 製小丁 銀月 國家 , 降忘著僻於經部種類 題意養文略 剃 度之 上善堂書目 辫 、遂初 、江蘇省立國學園書館圖書總日、江蘇省立蘇州園書館園書目 、陰陽變化之故 堂書目、文獻通芳經籍考、國史經籍志、蜂雲樓書目 學上 、叢書子日類編、國立中央園書館各本書日 水衛蘭善目 、漢書愛文志於補 、古越職善樓書 敬

養錢

涉朵 傳 禮記 } [M 至逐物堂書日次入農家類,文獻遊秀授籍芳、國史經籍志改入史 大戲輯 Ŋ, 非專為農事 中国 卷 劉威斯 多制 入禮紀 黎傳衣鄉 良 續發學追我明 . 何 宣能盡数入史手 せ 乙餘諸禮類 可裁為 著名而不得 震 P 活第 家, ŗ , ₫. 、後之書日多だこ。蓋古之所謂禮、非第儀文節日 七玄 \$ 泛 其宜及 L 陷鬼 鍾暈鵬 辅已见 皆可以禮統之, 臭小正備斬萬豪 7 رهم 謂鬼小正不常 随志極文格置指發類月全 新 校響通義都張云 叉 、漢差藝文志格補作「臭い正動氏 λ 獲 : \$ 都時公額 奥小丁、月冷、時 入時全 . 财暴入述 梅木馬遠 则缪矣! 横鼠時

人戴禮紀本.

中米系傷種經傳遍解本。

宋王應歸五海本。

明董斯張摩博物志本明養養度古選書本。

明陳深十三時解站不。

明毛智波古雲補對宋本。

清金陰明刊宛委山堂統部本

清馬贖牌史本。

· 主北錫像禮經傳於疏冬美外

按 自舊唐書經籍志、新唐書藝文志後,夏小清任兆麟述記本。

戲種記 朝 >阿 有宋 本 軽力も ψ 盛見 倘 刊本 ∜. * 散 糖 見 南 旗 え 堂本 路 衛員刊本 大重 戴震核武英殿察於版義善本 禮記 Ø, 袁黎刊 板木拳繁 本 部見 程荣误魏叢書本 芃 近卓大數禮記 。至 散見 、朱養 群輻着 善 34 鉄 刊本 攀 4D 17 萸 澄 P 渚 本 床

az

又不復都篇別行

٣

佣

Ł

耆

多

收

ħ

?K

+ 九節, 古徳書 Ħ 本 作完璧。 † ₹ 绉 解 (計 本 則皆有經無傷 饒部本報經傳合刊 而肆意吸改

僅得

4

二、夏小上注 管部環境 供

作着

震大守。 郭琰 the two -ت بع 拊手 ¢ 歷 ;; | 仕 及 字果純 党狂 宣城 持衛傷 2 釋南雅 Ø 么 傳於 守拳軍 荜 西晋 河東聞書 人 世。晋善春七 0 Y, 三倉 著作 經 緞 方言 14 博學有喜さ PB 武帝武等二年生 十二萬传 尚書郡 移天子傳 ž 官徒記公後孝 数 一海经 記室奉軍. 明帝大等二年卒、 及養解、子屋 為人 遂獨五 徺 行 B 上林默 早 遇害,後追 Ł P 爻 Ł か 风數十 小野之 贈弘 办 刘

存 仙鲟 雅]]] <u>}</u>t 平廣記卷十三引萬波 二月系繁修 3] 用髮 蘇 ปร 正者廣見 则永龟失桧, 客飲 1 不到 湖林 仙樓 医疑其廷小正在沒傳雅之後 部環像云 惟精益 ₹. 上比為諸家著鉄 7 繁 7 泫 山淀經 剪 H. 所水 . L 往 夏小正、 , 惜 芙蓉 末 詳 角雅 久伙 . ι え言、著遊 今考陳之原 不 知出自該

審録

\t.

秦祭光 補骨書を文志、 丁剛 的神管書奏文志、吳士鐵楠晉書經籍志、 文廷式楠带審察文

登、宋代書錄

作看

+ 傅松卿,守于殿 不 E 從 77 方 拜秘書監,據户部侍郎,官終給事中兼史館御史,未及 士林聖素授符縣被 冰 山陰 潛 人。徽宗政和五年進士中科·接考功員外郎,兼太子舍人 出為蒲圻縣 丞 a 高宗 柳 除豆糖園 K 1 関 知極州 孜

等鉄

]0 書樓書目 李治军書日 北京圖書館各本書日 育堂書 妹、 你的知兩樓書日、明書經 樓藏香總日、結一應書日 祠堂書母、 志經籍志、 審職善因 中興館還著司、直蘭事隊附題 義審大解恐 華総関文庫漢籍分類 奏騰十五卷、西提判錯三卷、又外制集、竹友詩稿再種 中國農善日珠索编 菱圓藏書題翻續、雖止水看藏書日、 把煙樓職書志、任子文雅思所な書目、天津圖書館書目、朝古堂職書日 鐵琴銅劍樓藏書日錄、将静南書目、邵寺知見傳本書目、指端傳書目、馬卷 四庫全書總目、續通志藝文略、讀文獻通考經籍考、通志堂經時日錄、 ·侍是樓書日·都宛氏天一関 、表書子日類編 、國立北平園書館博野新氏寺在書目、江蘇首立國學園書館園書總 日际 籍志 華也年重題版、東的五移樓藏書目 ·國史級籍 志補 、文文堂書目 、家史藝文志、文樹園書目、東竹堂書目、萬卷堂書目 北平市立等一普通圖書館中文書目 四座目略、静義堂文庫凌霜分類目錄、養養子日常 書目、本慈生書日 章氏四 · 經義考、讀書數求記、遂古堂職書目 野堂讀書記 當有職善因、 雲問釋氏藏書回、 文端榜書目 八千卷楼書日 而卒、有應風漢堂集方 、養善子日書 江蘇藝立志、四川省 勒修 請有用 知整州 名季 古越高 漸 . **~**5 į≇į 32 一条 通

圖書館藏古籍日錄

西福善日、便上政官博物院善本書目

农 製小正戴 10 宋史藝文志審蘇於 14 **@**} 樓書目 中埋餘陰書目 一卷、高卷堂書目、古越獨書樓書目 馬老樓風 F 幅 11 八代传 站並傳序亦單獨或卷數 英学 夏二正 善總目作 io • 1.各家著錄 、直藥書錄配號 依時分卷,其水免繁殖。宜于日餘家原更易支名者、在有你卷數者 十類 農家類 ,仍 **1**_ 文 獻商考終籍考 夏江正解 日常吟此為準,惟其書為松卿 當攀諸經新 」。卷數 文獻色考經難若、讀善做成記著飲水之都時个教 化一卷. 考傳影脚 属格空害目作了 述古堂職善日 發類。 善名 夏小 沒向題戴氏傳 自序云 11 \$ 正傳 與館園書目、除八江初 五卷。 ٦ し、通言堂經研練 休氏 隆島 四卷一名回 命名實史斟 紅雨樓書目

至

2

卷序

宋徽宗

É

和

三五五

華

ź

傅鞍

啷

夏山

正新

がし

傳

常養 木 ģ 祥養 Ī. į 1/2 125 致民事奏馬、益俊二十令九十七時二年是城 40 少時體 倉藏 톙 4 3| 種記 類 本合傳為一卷, 俸後 F 禁事 颹 看别之 , 5 も該職は 蛇 杨 Bin λĸ 學習言 東文章 貫巍 得 ·養二,軍馬旦依見 10 觀器 賽 夏時 ţ, 王養春 乙屬 奏息 所不 著言 楊釋 信事為 冰春 水 包电 1 1 秘 赤斧 聖無然代、 Мλ 歌器妻 售 布裏 12. 不菲 古羽 50 ^ 差食 牙伸鹰 7 旌 凡二漫書。 和小 改整 Ф a Ø ige Ē 1 1 2 齿齿 岭令 京 章 序即 答 采漢居養文志不載,惟 70 光粉 13 TO THE PERSON NAMED IN 17 上句 度振 N-J - 艾藍 R.S 型。 1 p 酸欲 八笔言 殭 Y 正奏 第寒暑日 主色 贱 清 ~ 語 書篇 伸从 虩 赌 į. 秋繁 孝云 ¥ Z 預鳴 吃 不應 珍水 士用 全, 协入 M 東京 岂該據 ĸ. 黎 **#** -的関 り其な 残额 木 三次得 * 潜毛 智 冷. 際恐布其 人价 色 巷蓑 智事 有 南 -17 R 不 70 早了 败 八樣 : 华 1 证片 机 小七百万 F ф 20 豁 影 卓 E. 南 麵 Ü 大

7

松 بث E 死不獲 营卷 特是書 172 1 題矣 多 亿 19PP Ξ 61 大守者壓也、書獻作賢蓋久,華年有正其就認者,使也亡漢史,而 書 夏 셌 净 睢 匙、 **≱**10. 信都 徼 1 製を Ø 物機 الع 簥 -تاتا 帽色 (F) 巷 H 善宜不 1 H 单 失本指看,乃做 為信都太傅者數、舒是知前代書因 拒修 傅 大動 今洼 則擇其善者 B 節 , 数 宣復,正動 平戴禮皆以養,正文錯話传中,理學之書 À 졔 彻 魏 禮 **把鞣,则云**「 集賢大 見 柳 乙烯名 岩里 而 , 情に云 ∦¢p 徙 . the . 新禮其前に云 南為 本 氏傳 Z. 左氏春 *0 狀 馭 此乎、有司受己 舊沒 仍注其下、 。職本管締 , 可請疏矣, (新)禮 成,不作繁 救 L 7 * 34 武正文 E. ż 漢九江 書包何 桝 南 K 藏 展耳可裂者。大斯禮 來者宜舒惠。宣和 偷 E. 郊水 德西漢深八,與聖得 大蘇檀 新 ,蠢从 現 不 加 4 靴, 洗俸及 太守敷傷 始,意考隨重實以来 私 版 大戴禮是正 鲋 瓣、 本祭段 ь1, , 停, 輪 撰でし 南 今不可復辨者蓋多矣!皇 ЪZ, 依无者亦不復 辛丑 产 漢儒 档 老注釋 y , 受禮后答、號大動 歌。漢書后記 れ 4 一篇 文新 大藏 YE, Ą 書 **秋** 逸書, 四書春務 Z 種 得 B Ø Á 配殿书 機博 17 考 詹 本 2 † ż ہلہ 涥 火 角 , À e 錄 除價 1 挨 二篇 後 顱 175 ż,

元 关菜會落件氏 夏心正好後序

寝り江 八等春 彻 之姜也 Ä 2 彼 Do 群。 教之 觀夏道、是校 本で 池 浸趣 皇来說夏7日之一書我之居公 * 錢 **从降、营建讀時令** Ŧ 挺 會群 岩顏 之 |祀 7解 傳松 从王者吾 枹 不 1985 機就 ź ž ぜ 樂 1800 通行 إنكه **沃戴羅枝飾打** ·吾得夏時悉。 ż Ħ 之首) 鸿 以夏禹周公之縣,世宜守之, 首 , 巴不言 Ø 洼 行夏二時, L 刻在僧精學官、蓋音 之月全 絕者則 殆取 我後時,夏 、難若し 具新時之正 而不最有途 本于夏小 (In) Sales. Ć 死 玟 1 事 聖

}夏

ここ一巻、

献德

模一、缺冷仰藏即

比書

後讀此報意應的

ご春

E S.

発 為 麂 無常 其事 奎 لطع かだ 秃 纺 Ł [4] ż 厚 柘 P Ć. F 擊魔 Ļ * 家 è 截。 校 桦 後世 智 Ą 初 賴 殍 Ė 則氣 袱 则 12/1 外 Ž¢ 京田田 毝 不幾子遙遠矣冬、天夏后 8 ¥. 衣 K (47) 辣 能 760 Z Z. 和 見 7110 於條 無不無然 Æ 儒 是徒先派 夾 1 Ī ¥ 居號令,廣實刑威 奼 光 析 矡 振 さ 軡 老、 玖 痱 ż 槸 16 秀 存 78 W. 聖 2 т. Бр 滞 10 33 不及時卷, 10 僬 P Z ĸ nl 事泉)3 京 7 墾 纵 葡 ᆐ 面之歌 130 衐 和 趸 ٨. __ Ž K 融液 天道 欲舉時刻 Ť, -ዀ 0 传儒或钱 ÃC ¥ Z 憔 老兵 1 É * 何賞多滿事新、 駅 造 衙 Ł 連為之變,一 财 天 衙 ·是皆彩本多天之一成 ___ 哒 征 <u>L</u> 冰 3 阑 報 道石 出 争 常 理則 色丝 ž 10世 其花 褥 钬 月冷而喜點之 灰它 添交權, , 霉素 該 W 堂 TO 恌 鞔 ,與冬年 行 若 枨 非常、聖人之 電 天 起启號 其 Ev 哉、春養 苍 ž 朝 ٥ ŢИ ж. 聖藝 2004 pp ÷ 秖) 4 ž ĞC. 死攀 値 放 ズ 天 言う廢り E 今、要養礼献 玭 * 世上が 10 粏 1 黈 典 র্ন্ত্র Ą 財 بىل Z ڔ 務您解明例 Ñ U. 太後き五者 蚝 香二公 形 修 ЕP 售 グき 搖 , ZA. 不得逃焉, Ě. , 3 ند 懧 坚 The same A 7 Κ 恭 ζ_{a} > ž 丝 _ Ø 幫 , if Ø Ŧ. ---俥 寒馬 菜 图畴 . -蒙一 1 \$. 袱 37 3, 運出 不完 久 H 1 A ٦ 休 食香老、签事不敢有道其時 2 ---爪) 也は本 10 種圓 **8**(100 教 뤰 今之可養點 和 不ざい 協 K 巾 先時看殺共歌,不及時者殺兵 能 ħ. М 名 罅 老天 狫 产 ە 川澤 粄 墓 一堂 1 蓹 ž 吾 至 則是一 __ 榆 在是也。聖人之 帲 ķ11 和 坚行 · 2 松月 看 獤 £ 痂 徝 신 柞時而暫廢. 残べいた、 ø4] 奏 То 矽 į 已矣。 K × 菱惟 醇 776 存 有也 ħ 野理 Ŋ FP 杰 勒 , ķ₽ ... 常 Ė 天下有翹 拃 F 13 姚 €. Z 织 **7**9 Ŋ 124 P. à *>* 2 2 νį 常為 原作 值 嗚呼,夏禹周 陰氣 常 茶谷廳 春夏陽 Ó 面 氷 ř 10 į. 111 简 主 せ 转 概 献 和 Q) 术 環螺 利 W, 疑 不 玄 氯 不 永 お子其間 10 猴) 不容不學 b 發布 PF 香 践 Ž B 1 舒而堂慶 叙 وجه 4/3 иL 春秋 13 z 浆 ستخليه *٨*ـ 稂 畤 徊 2. и/. 運行 是鋼 時至 舣 校 我法 變 캮 面 施 蟆 杂 褀 15 Z

春 _루_ ž 至藏冰 或流 ,天時與 奺 , 治 于 Ļ 7 舒 **一** 親 ż 主 其纸 鏦邊緩 7 玖相 冬, g g. 枞 幔 濔 戎 又 た 締匡贊,節宣 Ŧ 大 50 K 软将 き版 矣,傳不云乎、周戲多燠,秦威多寒、是持昧子复為 四時 则 酷 ž 刻 變, **天道白應,** 77. 鲷 燮 调具后匙. 60 ð 不自覺丟 入 後也儒者了 地 珍 節其飲食,禁其嗜欲 % 看也 Ž 77 旗舉時刻 ¥ 省 由 J 皇為無所用 也 觏 月八个 ž, 刘 子 布畫點 其心我,達寶君 適立志書 當板 ž 周公 取于夏時 則先聖 ,一爱

文獻通芳書母:

L

不摊其

新時

ì

不正

不獨其

政令主善我、當呼,此亦不得其親

矣!

夏小正 運夏時白 倣 佐氏 Ø 卷 经传, ī 夏 陳氏 Ø 畤 列正文其前, ž 19 書, :浸戴德傳,宋給事中山陰傳教腳注, 其な 時附 看有 ~~证 枞 傳 , 後 A b 人从 ž 大黨種 猩 抄出别行,密 此書本在大氣禮 PEO 圦 正文與傳 ,鄭玄 注禮

明世宗嘉靖廿五年西午東聚灣語:

開卷 舊藏水 古書 稍唇淹 控 之麦, 后食 雅 要立志 吞 本夏小正録得,當知 看, 最 讀侯 孑 * 紨 رح 里名也 棔 載德 職法 皇明嘉靖而千五夏 載 , 今 度 雅 罕矣、若三墳、 新聖 泛 ,惡其害己 は経 N 氏學七 ,度者皆其弟子,三家立子學官,禮 Ž. ₹小 正 + ₹5 卷 十篇, ,皆滅去其籍。 立書,出于大獻氏無疑也。解義古雅,真光秦文字,夫 关部 |没家 経化 **文相** 周書之類是也,也代寫遷、轉相傳布、覧古者 袁聚董志 十篇 纵 ,多三十 漢興魯高堂生 顏 鈟 万经 加篇。 云 ; 古姓 傳 余家量尚刻大 썂 ₹ ¥ 禮 16 香, 氏新 十七篇 出于魯港 新禮 抱 Ø 芳宣 玄 中,析 蘇以 阆 世

文献 |え ٨ 連考書日 吳承後序見在心堂遺係 東緊網語並見黃不烈 豬刻向 · 性禮后最喜本跋見·傅以禮亦有是書題敬,見 未載及,傳以禮刊博成先世遺畫本 好補

控

板本

官管釋學官刊本

报 古閣 赢 宋 人分本

之 至大 元年戊中刻本

明嘉靖 ť ž 牛两午袁聚重翻 *

明 南東 屠木畯序刊本

清康熙 † ħ 早庚中鄉 東性複辨通志堂經解本 ^ 同治 十二年癸酉粤東書局 刊本 Ê

脯 乾隆 三十 Ŧ Ż ð ŧ. 賴四庫全書本

†

八年董考大通書局景印

4

は國さ

4 八

年臺灣漠京文

化事業有限公司景

砂本

ø

1

萝

浦 渔儿 L 年子已黃本烈 士雅居書書本 • 光緒 ナ 三 年丁亥上海藍英館景印 民國 ø 年 上

潛 K 47 بط 房景印、 民國 十一年 上签博丁豪 增報 書 бP 藝文印書館面部義書景印。

湃 同治 Λ ¥ 己色傅以禮 利轉氏 光也遺書本

寶章閣景到意氏士禮居養書本

立衛活字本。

浑

光绪

江蘇

元和

民國 三年上海 稀葉 山房 6 EP <u>*</u>

瓦園 ۶ + 干 4 商 船 绑 書 PE 養養樣成樣工體后裏書排

印本

松 {₿ 本及士禮后叢書本 宋刊本見殿義悉 職尽例倒禮藏書目 , 亢 二書並與一男方通直郎知泉州晋江縣事模 体 刻本見讀書敏求記 能一應書目,今至無緣一邊,也 遊古堂藏書目, 18/4 44 机散 袁娶本見雲間 13 看 穇 帽 右迎功郎戴静 通志堂經解 韓 氏藏

13 32 兩 隊 元 修 196 仁 糤 潸 本一版 耐 榨 枝 A 勧 傳 山字 չ 遺鄉 樣 士禮后本 唯 機轉傳 又有了 刻 } 文字 至大 不無出入 7. 五 ے A , + 校善工列,左 _ Ø 校 鉄 授弊 行 博以

多

穰

Ñ

}考

寰

1

詳

ل

1

四庫全書 ie. 1 提里卷二十

檤 蓝是 13 ž 朱文 精 Ę Ħ. + 縆 Þ 書 解「 一月 为 考定之 ż O 阆 ž T in ż Ĺ 朷 麻祭 考古看 看 ĥ 19 1, 稀 于時月也萬物不通 本, 傳 1 松卿 末 ٦ 與瘦排讀作 之所 }小 正 扌 自松柳 楠 始 义 縣在 明 必實矣 用 金属科 何騎興, 85 下 幌 朱子 Z 灿 L 倉 , 湟 通鑑前辦 」,皆宜為經文, 作機種經 声用 0 尤不易讀 衎 炟 ž 不以 始 14 宜 例右隣松 傳 , 教養 左·實無 為傳 客鄉獨落 逾解 布族 文, 929 將 厸 収 夏小正 而疑 麔 赋 核隱之 列於傅 · 蓋講學家各傳所聞 鍺 ž. Ø. 7 è B 狐 於是書可謂 L 其正 得 经, ` M 超傳 ķ か 司之 端緒 皆為 Ą ż 實治 术 栯 侓 辰繫于 か 功 始用暢 讀者 柞 其 · 妖 例 儒 4 貐 Ø 粉遊 K #, 新

黃不烈東本 傅松哪 本夏 ţ.j. }<u>i</u>Ł 极 錄

F

,

狄 藏 禮 本 帲 脱 族 香 M 書 稨 存其字 权 可養也。 傅所審定即不盡然, 而指 小正者要更不

取證本是。

龘 文谈 通物 堂 趩 解提 1 Ė Œ.

鲤 見苦之 > 俸 192P Ž 該 獨毅然為學也不知之學, 分 **3**! 繧 樽 J 緸 看 包 看各一 松 孵 僚 100 ī 是叟 甚至 面 33 Ļ 孝 春經學別關一 ž 衲 2 絆 as 粉亦白 放 JP) e 松阳 新境、雅東家短篇、 。然裏小上文解簡與 始 乸 ь 但書中有經 而其功 文談 傯 薝 推 P 列 指 计傅 剿襲雷同 乽 看 Ť

K

The source of the first of the

四、夏時考異一篇 宋張方撰 佚

(作香

たって 張方 写真立 华 果自果稣病 號亨泉子 宴 ь/, 立老 毛鍋. 宋寶陽人。 寧宗慶元立年進士 學者 旗主鬼光 生 在其家遇精百 官僚州 彻 超 卷 Ŋ 諸 生 痛陳佛

等鉄

在· 宋史藝文志審録於農家教 不定餐文だ 約者考、 0 ()4 通る終籍志、 · 張光又有夏時忘別餘 中國農善 8 珠彙編 想義悉未收

不知此

| II.

不暇否

五、夏小正糊一卷 宋吳觀為撰 任

作卷

关觀 萬 宇亨青 宋林等人。 黑 心 末 妻 三學 著鄉 流 辨型月 芝四時成藏 語書答樣

苞人听术瘦。

餐鄉

解義考·以南通志藝文志、重修安徽通志藝文志

按:書名除經長者作夏小正科外、餘皆作夏、三解

六、夏小正傳一卷 宋朱申撰 伏

Ŕ

末中 有風禮同解 - 字周翰、一 -= 字繼殿,魏吾齊,不致安人。它朝散大尺,知江州軍兼管內勒農警田 E

著錄

经表考。

肆、元代書錄

七、夏小正注一卷 九金腹样探 存

作者

麗澤善院 史館納修己,不以用而宋亡、遂絕意理取,屏居金華山中,曠録著書為事,晚年請學於 1號二卷、 えー ニ 金瘦祥 小基則學於其於 + 九個學傳,明保祀有宋心山全先生并籍,今人何取更有博士論文金優群的生平及經學 _ > 論語由子集註考發十七卷、尚書表記 字百父、整州爾谿 幸鑑文容、當店 _ E. 而緊親水未意之俸者也。自是造話益塞、故或一代名儒 0 2 **承** · 仁山、學者稱仁山 1、宋理宗紹定五年生。元成宗大德七年年,年七十二人 ĸ)) 徴奪. 及妣 , 四卷及仁 先生。著有過鑑前編二十卷,次學章司我 知何張路三學 山文集等。生平見九史卷一百 - 事同 郡王柏 豫梅 又從 初 何基近 Ó я/,

番妹

在本

價治運體網目 漸添 本。

深 抄本

椌 備禮照修建鄉 全路 缑 C 康附 通行者厥為清 管沙通燈旗目南編卷三隻后 ,面写春 張南岐 ž 注 转定、 樊侍殿与黑同。不抄本著数於部序知見侍本書百 声叔琳 氏大氧的二元歲下·未等機成書。盖太 增訂 本 #1 說三家沒者是也 Z. 表養 承見

,

(3) 徐

四庫全書總因 国をこ 1 傅松卿夏小正動氏 傷提要

盛雜米子考定之不,經 其於釋之辨 矿 自松鄉 腹群轉作之 Æ3 , 金腹排血難 2·而不以例始稱松肥,蓋錢學家各傳所聞、非 前語 所注,實無以 勝 之、於是甚可謂反功 公論 傳老

也

王筠夏小 正正義序

仁山儒者之 説,不甚考故賞。

作者

八、夏小正經傳第三卷

九史李數撰

未見

史李數 原石芳卿 事縣人,家鄉差。你末官司户奉軍, 入九不復仕。 新元 決卷ニョ

有傳。

養辣

文欄閣書目、秦竹堂書日 內閣府書日蘇、明書經籍志、經壽考、 干顷堂善日 和作浙

江通志經籍志、補意金元要文志、補元史要文志

(多)发

厄系序:

松風 原看後翰林學士吳先生學禮,得所枝 河岸史方本數南嘴古學,作夏小傳經傳港、河記以山陰傳氏本及乐橋聽集解奉究同果, 其經傳推視,而注釋未鲜。」像呼! 古書之存者鮮矣,而是善歷三代、脫秦义,而未至 脱树者列钱 附从摆音,復取光儒解經例引心正語,及事相附近、可以考訂者,随事張松傅之之下, 過何章,得是善於君子整孫,讀之何日 减 观 於後、即其承撫之蘇、訓訪之窟、非寫於古學不能然也。素以便事求也館置 私日星之行、氣候之節、國家之政、生民之業具列於此,學者可不務之乎? 次新禮,先生 \$ 乃因其請飲於篇端 Ø : T 撫幸比書夏小正存悉,然當惠

九、夏小 正集醒一卷 之趙有柱搜 未見

作看

随有柱-字随仲,元括蒼人,生平不詳。

養緣

經奏考、 動作浙江通志撰籍志、 柳元史藝文志

序版

王韓序、

夏小正世以為夏書,其書在大戴禮中,傳之者、節氏也。鄭度成為之法, 到田田 虚辦注

飥 推 ل ø 福 軽力云氏 S. S. S. S. Ju. 范太 也冢 藏在本 梭 7 2 以 绞 V 零膨 本 ₩,

獲時 |簑 Œ, 漢儒是信, 额 徐 於 狮 Jeb 2 E 校 争 宏 誰 夏 歡 馍 贱 楥 打 50 W. * ď. 倉 Ì 屯 者 者 末 輕 16 91 有應侵 台 摺 ťv K, 神 核 E. 酱 够 鄭 已不 糌 ¥٧ 毅 1/2 ķ m/. 344 }本 夏四 傳教 } E 净 骨 曆 某 僡 鉩 香帝 為事、 3.1> L 宅登 {£ 称吕氏 Ŗ 可作 ব্ 敷 桝 Ľ 出 40 推 b 不 春夏 瞬 答 無日 1RP 神農 輟 誠爱書, 本河紅 .. E 岸 者 **1**10 可那 馡 正其遺法 El 2書、其書 , 影 3月 150 知其實在夏 數 1 旨益加 又據職 群 ~~ 大変を 术 <u>}</u> 柞 1 十二月紀 ž 善 精唇数香兰君 亥 **(**(1) 绰 能 不 雅記 至時例 时刻 則左 為邦 本英 秀, Ø 9 м, 明矣 本 書 * 100 : 争纸 γŽ 而為 ٦ 乱去你 此子 Š 雅南 州冷 其 時, ž 左 **な者有** Ø 呂 不可無疑 驗 新看野了是則 為黄年之 Ø 乃立日為候 較者質之 出 S 訓 其為夏書無致 ٦ · 時期前等書為:耳·大戴禮之有 , E > 办 بنال 梅養 指倉 轇 帲 沙正 行 v 镁儒皆从 TO ţ |)景 馭 慎 4 記事三中星鄉里之見伏,班 1/2 1 አሊ 百多 随君 苍 ø * 茱 櫃 z Ø 正以 歉 醇 , L 然君 ł 47 , 则 丁善 ₹ -復华绪家二説 Ħ 三 為周公 则 КО • 1 天 W. 3 1. 祥工 £ 不 寒出 候為第一六十日 **)**4/. {<u>E</u> 求其 ,是又 心正為夏書, 2 L 11 水酱 興為賣同 和 於親慶鱼 * Ø) R 小正為夏書看 ž 高麗 作,而其中機有處夏商民奏漢 畴 1k 至 ル 级 Jt. 及考亭米子集情 添 田生 独 T. c и). 齡 常 展 然。 天 秋用夏時 1 蒙西帝 高五) 上或回 袻 自唐康 則既 利 P= 2 是硬 華 ,就者也。 教主 **松百篇**、 耆 ガ 予 為節、 因 爱太 瓣 . 7 8 考觀詳而 州全民 |藥 之之他而 夢 解 W 1 亦豈可逢 震事 冠月 小江 ,本事樣階 其度數 ξιμ 舣 禮 伊那 4 Œ ٣ * 术 不足 是巻だ īķ. 证 具十 }\$≥ , 山曆家 ,事信 致 10 <u>)</u>. 不 Į, 4 籍 嗨 蔱 售 够 僧 徴 遠 æ 打禮 直 Þ 1 Į. 三角 闑 爪 £ ž. 擊 君 叔 رهم (i) e 辨忍者 腭 ল্ 不 ħo H, 和 不 ,氧見絕 ,正 荷 不 松 簃 之后 يخ الإ χp 8 而其中 ٨ 星版 吾 L Ŧ Z, Į, 19 罪 唐 ZО * 观

字-122 衡 拾遺藁,重所繕 ,往往而是,不具有可停香燉、第其真本及所箸他書皆厄柊兵,而此篇 學行志案具幹宗太史所為墓志,兹故带道。而論予所疑者序其書盖。 錄,章句字畫 主統談, 不能甚之, 隨者擇馬而已 · 君韓有桂,說仲其 看、 乃其伯

18

任、明代書錄

4 4 3

作者

十、夏小

正集

解

一卷

明

王廷相

欔

表見

王丝 藏得、慎言、雅述、妻禮備豪等。明史卷一九四、明儒學案卷五十有傳 践沙你, 累遷左都御史加兵部尚書, 延相 兵科給事中,将中官劉瑾、原鐘,屋寶慶起、嘉靖 洋萍、洋七十一 相 ,字子衛,號本屋 西 礼一四 ,又號後川-Ł Ø 一重型 (a) 博學好談論、 四年 河南儀封 ۰ 中从 孝尔 人·憲宗成化十年生 左到都御史巡撫四川, 弘治 Ж 繧 彻 十五年進士 稱 超 肅 微 ,世宗嘉靖廿三 , 選庶 6 著有王氏家 玉士 封平芒部

審錄

授終圖 經春考、 明史藝文志、華經閣文庫漢籍分類目錄

序版

明武宗正德十五年庚辰王廷相自序、

優小正 蓋古之聖人仰聽星日霜霧之變,俯察民蟲草木之化 看,夏時之 ų, 犯 凼 6 譯其辭旨 信為す籍り **)**[] 公主 ,驗行時 時訓 7 授氏事, દુ Ŕ 之用今、皆其利也 此其要約爾

7-飲吳敷放賞什不可擬者。子讀諸家污 号 KP la., 俟 博達焉。月為一 **F** 解 Ŕ + ,疾其疑該安鑿,是以稽且義之適者传 桍 二節 正德 庚辰 P ì.

秋本

王玩家藏集本。

桦 提 \$ \$ 1 收 據各 入 }王 狐 {a 家 書目云 鳳集卷三 ; ٦ Ż, t 鄣 , 🔨 约 文, 未見 月春一篇, 五禮記老卷一 幓 P. 6 M 集解 ħ 1 中 九 觼 31 Ķ, 號 þК 解 頗多新義 姚燮夏 小正、木

十一、夏小正解一卷 明楊慎撰 未見

作者

延鐘 楊順 乳多眼 并繕 八面之一 翰吾至一 B 字 , 書華 梸 灿 ø Ð Ph 伶 1 餘種。 J. /\ 94 切 不 狨 葡 升着 辣,受廷权削弱、造尽要南水昌鐵、晚并還獨,年、追益之憲。 -3 明史卷一 > 明 五九年) t 喇 新郡 횞 百 鏑 ٥ 九 文博, K 武宗正德十 + 芝 ۲ 賽 葙 價 傳 作 弘治 ż The state of the s 革 亢年 明爾級芳) 推為第一· 殿武第一、 Ł , 世宗 、清季調力 喜靖 援 竹著有什花集 翰林体摆, ፤ ተ 程封 八年 卒 鄭寶環写有 也 ,除詩之 果 革七 , 晴充 48 t 10 外

著錄

記 徐氏 紅兩樓書目 北京園書館善木書目 本書目 幸經閣文庫漢籍分離目錄、北京人界氏實文堂書目、經壽考、明史藝文志、四 日蘇、北京人文科學初 川油志經籍志 完例 、鄭堂讀書 藏書目鉄

序数

楊博自序:

製造矣!其皆且伏見中正當鄉侯 Đ 4 有 收 其後 德 لطر 街 弘 }月 {:张 語 粥伏造防 場 ۳ 通私驗,管敬中 Ø -3-폇 缪其全 功 包 Ø 首 7 本批課末 !可異我 儒 ž ٦ 改 辫 宿 何 春 與其遇而廢之也 有大 為州冷,著之 降離損應肉候 春桐,管工 킲 ж/. 吾欲觸夏道是故 ř Ļ 大 i ij, 動德 ž 訓 ž 料? 外正。 有時全, رجر)3 ą, 功,期司里,皆於大象乎取之,用裁 ħ ż 何 幡無聞馬爾 ž 禮紀 後,宋金氏履祥、王氏應麟書為斯學矣。宋病戴 圧 Б 桷 衣 W 鴻烈有 禽獸, 2 京 級 积 ,等過而存之 采獲, 香 ds 於夏正 易加也。 , ξU 书 在星,寒暑風日冰雪雨旱候在 从是正 割 王致蓬震,民事法焉 **科别** 钟 0 而不足徼 A W 古者 70 Ż 衣 L ... 38 B æ Ż o , 同 之乎了春秋外傳軍務公常引夏全 儷於夏正, 候立書,逸周書有時訓 ,非其微之云也。音唐典首境時,廣典首群以小之;掌控天其傳,太史遺其第、吳王原 凼 推 斯森 黑豆 , 今得夏時焉。學者多傳夏小 題於 الايج 出 ٢ ì 其宜存而不廢我! ,柳停春 法 ,校 大组 非重襲, Ø . 俕 从推 小正 氣,稀香樂華俠 张,然春歌康存.祝禄康矣!小知 下 , 孔子 ,思贈 而群。 法當爾 所構夏時不啻是 選觀 有月紀 能 正 本經傳帶分 Z 非愛古也 戴氏 在草 3] 小五 え ,傳習番 , }易 呼做 山蘇 舣 木 3 规

张本

L

明馬唇問 刊行 庵雜刻本

楊升庵雜 録 t

售 鈔本

乃白為之解。上科庵外傳卷三十五經镜有夏小正廿五條,未審與本書異同若何 升庵鄉刻 7 中央 今刻本存'卷· 研 完院傅斯并盖書館 á 熟說文, 角藏本 次戴德傳,次 惜 未得一見 全仁 Į. 城變夏小 洼 , 傳注有未安香, 正求是打松 升庵

图中坐 鄭堂讀書記卷立、

附有,以 # 本 瓜 Ľ 載 m . 计卷 包 傅 卻 米抵傳之及月全兩雅諸書 娋 to 全餘俸文子下,并們敢坐注,棒 }\$K } ☆ ※æ 端 後畔 袇 裶 艘 ТО 计律麻門斬有 张 代唯此一家存之 沙也 迁 e Ŕ **P**P 應麟集梭 |全 近 氏 t 市號 超之 > जें. 并 可像 食下紫器小注之 小正写江本,惟遍路前編二于夏尚元年全载 金氏履群輯 而不可辨之學 ж 一種也 他書為之解,有樂語亦甚聚零 察王 升庵末見 并不可謂立集校 気 任後 博松加 附刻十 強 Ø 升度五 種 瓜 從無 但 7 乃懂樣 从 **)**, j. 闺 小正学法 小正集枝 任海所 狂 游编 经文

十二、夏 ij 神 m 叁 明賴起經 撰 未見

作卷

験起級 即声端 ٨ 生和不够

善録

然名者 控、其署未 32 南 通な聖てむ、 部等 你見傳本 雪田

19

五禮迎考走一

Ł

九

1

九

ŔĹ

3] =

ナミ、 夏小 }_I 他一巻 明金錢樓 未見

作者

金钱 184 浦 72 長題 生 办

着蘇

隧 清代書錄

中四 夏小 正報 |注 一卷 清王献定稷 佚

作者

王献定 香獻類徵卷四 五个 知用公惠名不幸作、 豹 府四照重集若 西元一五九 一,字 オー Ó 干卷 ^ = 競較石, ť 乃尊之為經,夏時孔子 一 六 Ģ 後客 + 活史刘孝卷七十万俸 = 译) ある 死机州 ^ c , 還書敬失, 不可問矣、解傳集卷一百 貢 明神宗禹曆甘六年上清聖祖康熙元年卒,年六 ¥ , 绗 工古文馨法 釈 , 乃反金面不習,作優小 ·曹泰史公 可法 記室。 [正 > 輯注 4 矮世 さ 一卷, 個網 像明

t

(著錄

終義考、 }=2 西遊忌變文略

十五、 夏 小正 PF -を 清徐世学搜

4

作看

徐世溥 勒 西之一 選擇益等以行斗歸之·為文才雄知或 <u>ئے۔</u> ۱۱ 早巨源 1 1 32 -Ğ ۲, 新建 Ł Ĭ 1 U B ú 革 神宗萬曆世 t 4 1 補 一行自遂。慶寶於御闡, 哪 Ť 誻 ¥ 生 生 清 時艾南英 14 12 順 1/3 ъ/, 之名 + 入清,遂絕意進取 五年字,年五十一 蝉 世溥 於為別

è 痱 £ ž 棉 F 館之。 **4**5 1. 34. · 看不松漢俱 生不見者也別傳奏

華雜

江我看一份等國書館圖書總臣、其妻子官書而京弘、儀書大衛中 护 有必要又忘 急意 一清聖通之養之格、工生进之藝文本、中國農業日鉄奏鎮、清史華文志、 養養子日題編 扩胀

13 付がはい シ 人心者致夏 三手 一意、盖立強強履候本复」正學異一卷計三。

逐数

此篇十五五己以底程腹序:

をと 次、三、八歲記弟四十七節也、其書古亦專行,故障志別出其目、地處盧稱有至,今不 传。兵云下在甚径云:「似那妇下食。」初樂記多作「邪蒿」,各 其一座石 7. 一卷、去樓五於 軍中書以為盧君所說,新軍義隻,絕學無正 ·軍氏養治香要下云、「舊本要作即、徐巨療曰 1. 李信心追人矣、余既務然之 好起毛。 九路 時不新我、祈禳經文方歷一本 十百五年五月,同里後學問雅慶。 復奉君語家、條其同異,複樂異一篇附話節天 重可情哉一吾鄉除先生三源布隻、三部 擇善面從、不為墨守 鐵舞緩緩收收 . দ্ব 即舒田月春華是也 本久攬一 性傳本 • Б 是微 ナ: 之 歷

(K) (X)

松散するまと

清色理十二日 民國七五年原務印書館數書集前 祭已 問語腹以豫章袁書第一年本八季學藝之中書館百部養書景印。 你容核被毒叢書掛戶本

桦 陰於應刊粮章書書,為撰除本夏小正學累一卷、附諸商末,詳則下。

种論

四庫全書總日花要卷二十四、

余, 務與僻,不尚穿鑿之旨。然注更死以為夷魏祭息, ž 其注唿域 風 猶令人不可 ,是又未考尚書大傳「時有俊風,俊者、 Ø 「凡釋看貴以通言土名通之,釋扎以專縣、 辨 矣!」其注重 刘兴 五日舒製乃 大也し之文,面 伙 恐古文雑製・ 回:「 六字 釋城以屈送,是猶釋行菜以後 从意解之矣! 从為夏五可也 不至此 P 解 俊風為俊美 。」是亦不

十六夏小正傳经一卷 清張爾岐撰 未見

作番

解傳係卷一百 卷、老子說略一卷、蒿庵集三卷、蒿庵聞話二卷等。其高庵集卷三有自發、自獲養結 張爾岐,字稷若,號高庵,山東濟陽人,明神宗馬曆四 最為事材所推 年六十六人西えー六一二--一六 ,笃行君友。 Ξ 服,養有儀禮鄭性何讀十七卷、周易說略八卷、詩說略 入清隱居不住,閉戶著書、為清初山左第一醇傳、精聲禮程,墨守高宏 t 清傷學家卷十六、清史到傳卷六十八有傳 七七年)。或云 馬磨 三十四 十年生, ¥ 清聖祖 生,其七十 五卷 康熙 第十 = 7 0 六年年, 職註 明緒生

著錄

山東通志養文志、叢書大解典

依本

高を全集本・

拦 合傳 3 Ğ, 山東 冱 随る奏さむる、つ Ġ **7**(1 又養本月 ,已發 × 5 × 惻 云 51 北 夏 多多是做 九注應在經下看 } 1. 工一卷 塊 多本數爾地 瓤 EV 40 传、九 辨音正字又数 序 金仁 굯 C. مل **1**; 豬 ,張本你以係 馥 Ė, 唐治 ž 71 京發行 源暖張楼 若程 绫 Ł ğ,

七、意以正連辑 14 んだり 14

渚

世州

連行

者

P.C

蛋

叔琳

增訂本

ك

F M,

本意言書后.

iç. 迎精,野些 季日搜外汗 此書無形。 献·鲁錄·「 夏小正道禮雪米 未及卷数、作 苍。 榜也深至如 有夏、

4

ナハ 葨 小上 独一を 猜 1/2 啓運機 末見

作意

传卷六十八月後・ 網 至守八府丞,充三禮館副 任冬運, 传 مند ŧ Ł 叁 題為、清好樓道養等侍於世。其子於麟 ø 財献 写翼聖 裸籍食禮三 Ł W 號對臺 æ 萍 . 卷、属易冷心 調載。其學宗米子,人原私三禮,著有禮記章可十卷、官臣悉 清 少五家 和新 貧,勤養不輕。并五十 宣軍人 九卷及四書於旨、孝經黃司 康配 有對臺公家傳,持便學宴卷五 ナ-A <u>*</u> 乾隆 Ø 攀衣 九年卒、耳 鄉 させ 白虎 全工為 四成進士, x † <u>:</u> イえへ 17 西 せ放

įį,

池

序近

任各軍員小正序へ清芬樓養養卷三

余椭 廬縁望深處到疆,在水園智獻中,是直之餘 穫 愚調戰種古傳當有 者,大動禮 孔子 14 癸哀之春 弁數言,示後學者心知其意,當更有進悉 À , 別其 ; 7 四、「我觀夏道、得夏時長。夏時之等, 經俸 夏禹聖人,尚惜寸陰,吾情小人,當情分陰。」不敢自棄, 神明即是謝夏禮而能言之一余於名物字句 三四十七篇也。 孔子以是顏夏禮 北本香 列用全前,益米子之聲光路 所爱之也。又小戲所葉香多, 鄉以 山左接氏爾胺本見示,因遂府之。是新也入春那寒多雪,余夏 杂 り 小輔接之 ,日呵谏作數 小老颗 **|全** 比篇不可葉,思姆 且后未詳, 况其大且深看我,然随桓 a 7 0 記外, 學者盛置不論云。 朱子集 Ż 十字 ,乐入通鑑,於传稱 上親看謂真時小正 , 見者哂余何自苦乃爾。 **老** 心猶評评也。 善成 祥 附注能 文属,小正 有異同 而未果

控:推序,此書當成於乾隆癸亥八年 两年七 t W 动超霸经,老面确篡,甚可佩也。

十九、夏小正註一卷 清香取林俊 之引

(作者

\$ 甚著、為Bo **火ニー** 叔琳 研究 -Ł 字 44 看經 孟六 帛風 挫 超世之學、教歷中外 勃克官] () , 。康熙三十年一中 直隸 大组 乾隆的後起, 臣、支程管便、布致使 人,康熙 有才老か + _ 人二十,累遇利 ¥ ¥ 价著有確比易動、詩經統題 乾隆 廿一年卒, 帮什 郎出出 內握層事,復生事體 革 b 1 捕 t 103 差 、建通訓故 型機 \sim 吾 겐 łź

神 翻 史列像 又心點發 た 起 1 13 Œ. 庐 倶 殿出京於原食、硫北新鉄等, 他傳集卷六十 礦鎮 を当 仔 ġВ 尨 繕 九、帰儒學宴奉六十

養雞

日本 }# 西蒙 安全る銀三二日、冷部三三卷、び、與空讀書心、鏡輔通志養之志、大清鏡輔書飲 書日致章騎 四川省風書 館職古籍日食 ・すと季えて ·香野樓鶥書目 重体 活芝繁文志。 Š 販書偶記 北京人 L 科學研究所屬吏

序跋

32

Į,

З

不

Ŋο

3

程

孝髓樓藏書日

15

-1

夏

ı Į

巷.

美動機樣

,宋金履祥臣,清張南後

粕

专,

权

林打

歌事偶

ij.

核

٦

良いほーを

者陽張南及鞋

化介

香

敖凝

鄉打

¢

L

東京

旅籍

気

氋 艺 筤 箍 穰 椠 夫 ナ ž 感馬 榯 P^q 超 商 慢 湯 Я 先 ¥ 挨 t 訓. Ц́р 2 数 十六年年末盧文羽夏小正皆江言後八打經堂又集卷八一 聚物 全仁 袨 和 復之義焉 ž KD 瓤 有 松草終篇 辫 停者 Ŵ 理、通 也 从 又未蓄不可行而見 迎米 <u>.</u> ż 这所 办 Z 7 经多 作 ep 教 五書暖豪養, 皇非讀者之艺参数 K 桃 **事**、 香之本意。 * 儚 學素 t 獲一代之大総 丁見賣起專命工人 7 Ŀ á0 経 â 2 13. 又為三號、今克厘者先生獲過其不倦、、之, 剃 行 y_{i} 4 夫古人元非若後也。天工本文也、飲道後 氢氏 不 јн, 盐 先墨見養順、 大法 太聖人扶陽柳除立意 K: , 推 北 2傳展以正 書明王廷相楊慎皆右賽轉, 1 性 面忠善 R 10 12 ž ê 田入學之散, 歌 , 程传 萬馬行 本就界獸、 . , - £, 其原章監院末三 मु 敌 文学行 す ル 語語 松夏不言暖死 Ę, Tag 矣 考見りむ # L. 宋末之見 ! 孵 ë 先賞 から T. 彩 **)**-), Ų. × 3 傳 本 Tr. 復 j. (東) 芨 i, L **补世。吾** 張金板樓 ĸ 不過写 先聖主 精散 E 禮之 炭 喇

推 ž 観 黃氏原有白序及凡 ,當無以 過之矣!有一二好誤,蓋枝者之未客云。 例,皆未見。盧文書名作夏小正補行 乾隆 十六年五月八日 ,與諸家俱奏 黻

报奉

清乾隆十年乙丑養素堂 11 本•

清乾隆間變遷善屋利本

椌 書り · 苦的合金腹祥注、張爾岐輯定 · 益比己所增訂者為此書,在清世最為通行。海陽之 **未见原序**, 可見其大觀 المح 幸王筠夏小正正義、 鄭晚 如夏時考到豪皆以 二家 **淫為暨本**, 孫擴略

備

四摩全書總日提要卷二

叔琳 中层造主屬 泰勒摩山作可敬康 1 不主燈火鍋 稻 佛 抙 看、 注 多相重複, 腹科 3 {雅 幅 及蚊 南子 弛 G-, 乃及其繁兵 **於** 鼓造之文,謂為蝦蟆、則奉令甚矣 而下四 菽糜日作四 菽糜日,四 **建中稱張氏** 鈍,从 医易蝉、从 回者, 从所是经 爾岐 納卯蘇為:如一皆與舊說不同,至鳴城 藐 亦从己說附之,共稱傳香, 彪 稱案者、 人徒 B L) 和琳 引馬印鹿 颜也 。其中 從禽,丹為 大戴種文文 ko 孜 দ্য 穫 Ø

周中字新室讀書記卷五

凡注義與傳道累者·楊若 末其是、 を 被負討 1 級 輧 其 既有 疑、 論 亦是為後學之亦采悉 說, 崑圖更折 以舊聞 并偏録諸家之詞,奏發同異

'nЦ

王筠复小正正养序

仁山高者之親,不甚考故實。完圖考之矣, 而或以己意識易舊文。

作者

學家卷六十五、 角 俐 諸錦 概得士 七新説二を 國朝香獻教徽卷一百二十 ** 22 字裏七 就金華府教授。 ر بد 官至左贊善、 班草應 饗禮補七一卷 周易聽象補義略若干卷、降跌閉詩十一卷. 活巴列傳卷六十八布傳 ħ 耳 一 ы 乾 o 清 老假歸,卒,生平後官夷錦、博覽強該 隆元耳察博學鸿詞、授編体 少狐家爹,辛苦鈉 春水 + 、清儒學崇小衛差十二、國朝詩 Ĺ 康熙廿五年生 讀 雍正 乾隆 二年進士, 與修三禮。與楊進 H) ٧Ø 年卒 人微略初編卷甘 改庆吉 、於寶鼬 ¥ 士 考核だ精 + 山西海 編團朝風 骸 ø W ře 两 Мζ 铽 知 え • 著 雅 縣

著鉄

書館善本書目、江蘇省立國學園書館園書總目、最苦子目書名索引、義書大解典、書書 W 子日類編 À 中國農書日餘豪編、清史養文志、務嘉堂文庫漢籍分類目錄、叢書子目索引 全書總目存 、重将清史要文志 Ø 清朝通志藝文略、八千卷模書目、大準圖書館書目、 親古生職害目 地京園

多数

乾隆十 六年辛末諸錦自序:

夏小正凡 三、作夏小正站。有 言小者、題民事也。擅乃注管于經、容廣稱姜、因取 Ø ð Ł 十三言、雅質在月全、周月解、 知行者庶免秦延君競事之語養、乾隆 時則訓 † 大戴傅 六年能集重光 Ξ 才具見、 λ/, 1 180 饱 及 冷相 本 4 朝 ž 七 P. 親冢約 Ħ 瀦 租

含蓄。

乾隆十九耳中戌李京文版

沈 徘 1]] 子 歌鳥 ħ. иĻ ţ. 髱 動造え 怍 讲 豺 49 李 文體 草 宗文 聖仍 博咒 跋 其際與 緣 я, K 188 扶守 矡 之条, m ż 明 经 ب-載問 樽 樊 枞 Ы. 註 最善 訓 # 註 稜 }夏 徊 立春, 其意題 影 野事 横坐 {/K ŧ 50 }**2**9 2p 征 後 摩花 6 例 , 副)_{r.,} 1 铺店 Ž. ,其謝制嚴 ľ 生,国時 33 鮃 杂 漏 棄之 庶 K 能 稿 THE MEN 所不及題也。乾隆十 \$ 14 13 蓍 ? 授宗又 砈 则 核 然主 Ĺ "荣稿變 P þ 庙 141 燕邊字。 食工 _ 本 幹 1000 2/> 家 4 败 戾 被 巷 7. M 眗 巷 1 赫 行文 先王 其今 占陰陽 乎刻 宗文皆未及卒學,不知 鑫 九年春 包 Ė 剃 1 語 雅 可傳 F 作 甜 ъ 家 16 三月, 起子報在泰以定中購一 Ą 治夏小正 松 至 龟 帲 古今果 後 奢 奏 步 香。 1% 受案安漢全原文種職 纬 ИΔ 松 ž 雨 ıĭ∛ 鉒 多 Z 漢 输 _ 帽 英层衫 某果何 冢 14%, 鄭 Ø \$ 釆 唐市 仍不平高宏 ٦ 則 , 多 M 推 100 ? も 觐 枪 £ 府作 具意 雅官樂 際松 煮 平極 觏 倏 優 香

林原 夏 RP 1 60 缯 J, 土 M4 氯候 }IE 榎 強 為 ž 與 14 小戲之月今、應用 ž 要同 無震數十 栯 博究 不 冢 ď 聖事, 附 9 秀水 44 注 書 Ø 瞭 错 Z 草 183 可傳子後看 **40** 展 30 18 No. 艺 解 拙為表裏。 生養若產說 先 c 4 2 一旨称 誻 1)8] 7 > 初 虚辨 斯 当 7 ž す 1% 注最為 5 有作 夏小 иζ 樱 香, {I す 訓 解 翻 耗 鈣 英關 吾 Z 耿 £ 注 爐 袭 ٨ĸ 和 33 叫 類榮稿 而 る 駿 面吾 ž

柳本

猪 清 道光 輕 疃 + 4 开庚寅 I. Ŧg 腰坑 4 春 緬 曜 代赐 堂 利路 魏 虚影書新 र्मन र् 飕 經 愆 法局 __ P 種 华本 太

潴 道光 十三年癸巴稅林惠韓昭代畫書內集補本

龙 丰 ¥ ح Z. 絕近衛 輯 後知不見前嘉善本 。 个屋灣藝文印書館石部義孝景印.

四庫全書幾日将要卷二十 W

不鑿不止 母粥求解粥為犯 是納解真小正 然顧 7 维多粥, 鮹 巴為客鑿 耳 从聽見、 頀 ż 纳 難隆于こ古文際東 文 第13 Įю 杌 īŁ 郊 字 鄯 栋 月雅震响 班為一切、智為一句、內為一句、意訓釋為智、 解 W 為稅難醇, 釰 ボ 织 趵 倭岩多路,因不 日獻陽 رح 意 引報館 熟而 飲伤 詩絲 鄭え 震動 雌湖之為證,然則二月出初 必一一強為之解, 之就擅与, 注於於經, 改所行最 舊解謂雪在 لطا \$ 必欲盡通 正月空 L 不理 俊羔 得 。 而 91) 存 蔽 n 智 雅

今后就八卷、釋名院隆八卷、經制堂詩文集 中。平主愛才如恐不及,當些據陕西河南時,一時名宿如 招致暴府 八八公九一七三〇一一七九七年) 沅 夏 歷官至湖廣總督, }er 字 } I 中順天 。少嗜著述,至若不 樓衙 芳注 一卷 鄉納 號 秋帆 ,官內閣中書 清華玩模 京文 编字山, 值永經百民及川楚 放雅先後作亂 \$12 \$20 B 有煙質心通燈三 。少額悟 清江蘇鎮洋人 入直軍機處。動隆二十五年的一甲一名近

,稍長

,

從

桃

德潛

惠棟務

,學業益塞

、餐師動桶

监

魠

辰州、卒於軍

士,握修

雍正八年生,嘉廣二年卒,年六

T

史列传卷三十有俸,史善良在今山里公正籍

Ø

ŗ

哲ニナ

卷、

山海路校本

t

八卷、脚冲

邵普强

城高 苦

繚

星行等皆

八卷等數十種。降儒學宗卷八

龙、 有篆書正書兩本、今比書筆意近集經者跪 俚 胡玉緒許廣學林卷十六云:「考軍氏釋先跪發實江曆代接入 帲 著頤有暴客投刀者, 湖氏之歌, 不為其及 ,宣亦江 氏為之數: 上墨氏療位題称,或長 又有尚書集注音疏,各

着鉄

研究 國學圖書館圖書銀目、義書子目書名索引、叢書大解典、叢書子日類編、北京人文科學 四庫目略、靜嘉堂文庫漢籍分類目錄、叢書子目索引、故宮所鳳觀海堂書目、江蘇省主 雅堂書目、清明續文獻通考經籍考、中國農書目錄集論、國學用考類述、清史藝文志、 八千卷楼書目、古越藏書楼書目、天津圖書館書目、朝古堂藏書目、增訂經解要目、 孫氏祠堂書目 竹藏書日妹 外編、四庫簡明目錄標注、持静爾書目、即亭知見傳本書目、書目答問 、讀修四库全書提要、文求堂展觀書目、重修確史藝文志 崇

序跋

乾隆四十八年癸卯畢江白教:

旦, Ð 得百三十篇 次數紀 剩 禮百 Ł 鞠則見、 + 八月辰則伏、秦中則旦,九月 *ħ1*7 台大 }小 (正 Ē 三十 , t 一篇 火中 雖頗疏略失俸,乃養和遺蹟, 夾 ż 初昏冬中、科杓縣在下,三月冬则伏,四月昴则見、初皆南門正,五月冬則 數 高 玄) z. , ,別無大小戴之目,今所計小戴有四十九篇,大戴有八十一篇,合之正 較變文恐所說止 南 4 **4** 月初 七十 _ئر (D 香料 十篇 w , 初正 小正 英篇白 三 B 盖其弟四十 B 少一高 K بئا 、辰繁于日, , 1 し今後 七月漢案户 ,并此 tu 七篇也。崇漢書蔡文志,七 松,黑四 二書即後學者所記數:唐太衍麻日度議 論經月所到觀象授時諸事、有正月啓擊 十月初皆南門見、 + HA 8 <u>=</u> ، 襧 女正東鄉 Ø . Ł 及け 織女王北 ` 抖 十子後學者所 ナ 杓縣 W 鄕 Ä 在下則 則日 有

A 簲 Ø 在胃食し 尚書克典 不证 日中星鳥 伏) 五月皆亢 日永 翼火 中 柞 宵中皇虚 大火中、 Λ a Ą 短星都 Ø 左 角,辰亦未伏 ž ä 含. 稽 ž (B) ,有 堂月 所不 冷 冏 ,

大行 则 畴冬至日 水 猪明節 所自矢り え Ħ A 腹 纸 司馬慶 洞為一 (片)企 3 报 別 Ł 東京、歐 後 整数 宋何永大 洧 稀 雅 2 炙 ぇ 僧 K 15 A Ÿ + 明中。 小正三 為 Ø 三統 藜 た事 有 復 月 ž 有 ž A নগু Ē Ø 訓 不 游 始 則 人與她等云 記 + 太初 Ą P O 7 、降東充 後人劉取月令、篇入周書、又分五日為一候, 这一世周書王倉解稿人前國、良夷在此子正夏時、學看多傳夏小正。」此 奶 * 有雉雊、雛爭卵、 φ, 馬田 构 Ž)) 脁 別其犀、執騰駒、班馬政 水 二次 度) 又異看,古風皆如 稜 Ē 故夫子稱言 YIC 的華、清明之日, ħ 候亦 楯 Бp 不符子 + 曹基 N. 之說考之、知堯時冬至日在領世十度、 7 五月 阖 颜学,立春節,驚勢中,降妻, **え** 鱈 易 ž 云 小正 也,其下前面若确發 j : **额訾、立春節、** 日在鬼,天行逢速,今古不能 Ø 换 急名。 耶? 小正则在正月; ĝĝ ' 初度者、常牛中星也。 ٦ 汲納 三統所稱,改之者、自後織的。日食 榈 級觀 鹿者。 小正于天象 的華·毅利· 所出周書 夏道,吾得夏時志 > 若鹿 小正 雨水中;降要、繁整節、春 則在 二月有細化 迅走 立行, 書言 畔 3-, 有時則解 剃 a , 四月,九月有豺祭獸、小正 聲似 撂 燇 #11 薛岭 Ð H L 糍 由來數:作 人事、眾物 然则 相 岛 為鳩、桃始華、 纖絲 小别 水節,香分 哲 制散 一點 (F) ') 生、亦次驚藝、穀雨于 L 廢 其間實差十 羊 ; 1 談、 三 綾 左 人態 Ø 2 看之 世武差之 Ĺ 4 精, 提維 雨 中 無所院 0 7 乘黃香 行夏之 119 分中 聖·言解問要 Ø 身人首, 脂 水 太玄 度碩 瓊 小正 ガイ 、正月發蟲 大祭, 歌面 给 딥 厚 ź 又指周 F. 則石 믉 阜 麟 糍 市在正 大梁 经制盖 當有 纀 粒 Ř + 又 祭 其 16

梅

潮

角

ì

燇

蛇

順

食之美等

古

,

則強也。

山鸡經結四國南山

在其東南,

兆

製息だ

其東

E

莽 50 餘耳 許 外还 河文 顷 故論修怀寧戲震本、有今主事曲年礼繼語 本 餘年 Ø 解 行次戲記 = A 考注。 不得、 Ż 庶得華 郭璞 本朝 30 久 經獲 417 囡 柜 新 き 則專 若據考不 何 小工有數 孔鞭重、歐陽智、 2 数 惠 東,藝藝持個等云 連三者卒不多見其人,蓋信古者少年, 後修三義 尚善大興苦 ,其傳本有宋米子 K, Ø 常 龙等 18 摩 學 停 精, 氏傳之 花 不 ,亦注也。 各以私意類分互整,是經之 夫曲 戲之說是,必 犯 þо 于前 琳本、有故尚書無錫奏養田本、有今學士 ž 徐堅 ** 倏 級 本、有關詹本、有傳松 亦 晰 獬 又有比 、香夢 经注 魏 俸 也 ijŽ 曲發以 有 不分 1 既二千年矣, 本、智分經傳 其下 从 虚辩 |一 |行 傳為經 申明之、倘得一闡,是独之矣、流于試訓 剛智之 注 誻 Ø こ于後り ٨, 南 可不深熟哉! М, 剪 بلسلاة 由 因遊 **ge**p 经為傳之幣。 죥 · 亦並有果同 Œ 停从 本、有三應麟本 結 ٥ 加冬枝 今經院 ~,, 糊 東南 縛 经為馬 葵卯載乾隆 戏破. ,又二 叉求之 信好雅 ,) 缕塘虚 쨁 122 ·案引 141 炒 W Ø 停獲語 讗 千年, 言,文字默了 部 (、原元 在電山 見各家,自今 W 捶 釋 看 泛語 dD) 又有 纵 Ŕ 名 金腹科 亂 阀 本 歴ン 合本 田夏 鄭東 Ø . 16 4 辨 7

Ø

+

//

景即 12 渚 乾 隆 K 萎 陆 籽 D 爻 t 闸 靬 سند ۱ و 篆 五 癸卯 體寫 + 事坑 ۲ À 俸 電嚴 商務 Ł 用 60 مل 楷 書 館校 體寫 E 養書集前 刊經到堂表書本 四宫齊屬書目 杨編紫印、 今春中之一 臺灣壓文印書館 光緒 番餘 革 丁亥 : ~百 ~部 上 籍文夏小 養書景 [6] 文書局 }正

(3)

附及盖

卷,

K

3

書

)

民國

十五年

杭

那就影印本一册,有客度批

淫。

好古又過水軍氏

34

杏

圃

Æ

赤

水

黄、丸三 事任莊 极夏 115 正辨 椒 ls 额 乳 卷 Z

乾隆 拥 Ĭ 绉 癸 夏{ **4**p }.i. 献 £ 柳 考 1 強 4 级 合 前儒 쐙 繭 + 學林 本 ž [6] 累 減 极 ž - 找正舊文-帲 得為

卷

1

÷

垄 H 港下 圎 是編 鮅 ğ 60 云 農堂里 荊角 b 养益 **OP**R 不 OF. 厸 زياتل λκ 養妻. 著名 3] 據 畴 引漢法 È ì 經 乾 视 澤 Ŋ 流文董字 ż 得 得專 5 犯 梅 云 隆葵卵 文用篆體 ris, , Ø 被 麵應 惟 桀嬢 育 b 康 Ł 'n 恕 ø 茶藝鳥ニ 下 Ø 説 K 自我, 溪岛 P 知學澤猶 後傳之義、其妻較也。 N. 喂 謹為行べ、豪豪符 解 3 相訓釋之解。是訂法子 最 寫-此深得時字之意。農及智 ß 幡体 1 伙優 蓋類物釋弄、狂應生 私 得 曲 推動さ 又類董當為下、亦下 停文用 依 觀 m 蝎 彼馬之類、皆上字是事 0 鞠 就之 南澤、不 RP. 聖子學時 剋 引題文赐 競是, мŁ 隸 本字而 體音製 制為 18 體寫 想說路 必讀釋為釋。王黃香 Z er 易 财 .' 剧 不 . 柳 然其雾互有得 為發體者, 曲 纤 里, 7 松園, 香磨生 ¥ 移衣篇首 从 三瓜篇 頀 145 Å 8 ₩) , 養麵如 殬 釋 魜 殺 面 则 醚 教 云 中 柳呈 厦 K 7 \$0 Ø 明 下字是 眯 Z 緶 桐 50 其 ***** Ž K. 該 + 隊 Ł 火 字 [80 431, ÷ 燵 = 将 J, 勝 <u>}</u>, 朴 ø ž 輘 7 偽 訴 え 户上 應讀 馬 7 Y/p 事 孝陳根可放 正从 بل 為純 بل 之事 . 7 得一 贮 Ьv . ₹1 躔 192 Ž 11 時有 衣 告見 *>* }i2 Í 看 有劉義、 ** 級 Ы 王葵即 糝 Ø 書 j. 看 遂殺雨 不言 D B 俊風 لص 朴 }主 P V , L 云 **云**: 7 p 微文 叉求 1 其 不當於 足特 ž 智鳥 H • Ī L 弄 事 * 智默巡 經 耕者多發 ٦ 問題 釋義 佩 à 解 停え下 茈 諸 Z 7 上 , 地 Ē ž 办 ĥ 爠 玄 是月 輕 Н 结 亦不盡從 Ħ A 例 丸 見 堤 羝 耆 Ż त्र∤ 常 芷 鉜 先見 明其通段 時有 韭 芝 精 'nl. 則登録 同 通。养 : : 则 侉 $\lambda_{\mathbf{K}}$ fa\ M Þ 精 とに正 رمخل 香 Ł 倳 **\$** X 下 RP 技 本 Ħ

35

乳 14 9/11 叙 改 ĸ YW) }王*制 P. **1**11 和 b 作震 13 7 失前禽, 8 ż 头 停 NB 殿鳳藻集解、 報是月南門朝見於東南 *7 具包裹 ż ž 複 射, 敬廉作 ズ 展 雅 酸喋 ZР Ж ž 狘 雨 伯 柞 K 存 疑該多學。 則與下文語言不能實。 堂 為跳 形者, 勞為 ኢ 科 払 ŧ 本 澤 都奉為麗孝、 Ě è 6 ep. 粱 馬氏學院 芸輪動 赤鏖, 伯趙, (m) , Z 3/4 疑慮 英同 傳 Ł ķ 40 逐 Z 昳 ¥E. 亦是, E 植 棺 度, 安得等稱夫:真 初 依 學 隦 劃 為 貎 大季本比 K 主我空空、 哲得 之時作 继 作豆鶯、 13 31 明 云些見 本 2 記 ۵ U. 其他尤多肋 引 左 いまし 名蒲盧。 從不記離下語來 Ì 相訊所呼 夫公 *傳 蜕蝶作 老孩,直是妄駁 + 、漢書 L-月 謂主 ん入 X, 鬼弋作徒, 初昏南門正,木 伯雅氏司至者也 梁 朴 ₹ . 践鹿,皆無別本可據 , 以為夫者 釋單 其地裁空容· 稍葉與衙同 kь ,从蒲盧為應作塵購, λ 大正 饘 也作彈盡也 鲣 謂藏 大逐 10 桑 帲 內 (·然其書分別 取花 射飛 专 郑 Ž) 肥更短 灰 ыţ. 皆為 5 灰賴 今 指趙 ,巢实穴作巢室穴,薦 鼪 Ä, 8 剂 倶 作 傳 一事, 夏藏 彩智 尧鲠 总即 字從充 不 ds 云 2 Ī ₫. Ŀ 盒 註 食力 魿 FE 南 穩 4 ¥ Ž 熯 1 明 مقير Z 有 腹多可 b 帷 立 池 Đ, 1 至 讀 汞克 M Ą 是 K 相 J. 斜 \$ 赘 Sign 72 er

百支 \ . }正 {zz 清陳 иλ 捆 樸 未見

> 蓋非

構連

小學者不能

*

作者

陳 次黨禮 雅 i W. ž -士 Ł 池 経等 字 Λ 31 蘑 主 ¥ 众 ئة 幸學誠 , |渚 Ī 讀修 落 189 清氏造書巻十 實 27 海海 飯 卫发 材 君 4 廛 2) 雍 倒 九有 压 棱 鄉 3 遊京 + 停 年生 13 邰 摂 慶試屋寶 }}] 鞋 蝰 遊香香 Ø 1 六 遂館 Ŧ 梅 牟 該 1水清 1 皇 ¥ , الأا è E 悒鬱以 + 面 帲 終。著 造就多 礼 Ł The 2

杭州府志藝文志。

十三、夏小正朝经四卷 清免家相撰 存

作者

於 苑家相、守左南,一字衙洲、雪舟、清會指人 新主事, 非型部 勝勝二十卷、家籍發格十卷、 史漢義法 面 持 給和平・ 中,三十三年出知廣西 北中最股府下京新·讀書在码不置、於詩尤深。若有三家詩路通十卷 柳州府,嚴餘、从疾告歸,奉卒。其學源出七奇 十卷、文集二十卷等。清史到傳春六十八有傳 生卒年壽不詳。 乾隆十九年生十 楼州

着铁

府氏寄存書目、販書偏記、義書子日書名索引、義書大辭典、叢書子日類編、重修清史 持部間書目、大津園書館書目、中國農業目蘇東編、清史藝文志、國立北平圖書館博野

聖文志・

序版

乾隆三十二年丁亥死家相白序、

夏心正本非完善,自七月至十二月就 語有傳、傳作私數德,多不合 非不文完義密,但經俸漢人之輯餘 府忘的到前1正一卷,當是後人從記中飲出看。而忘又獨稱為戴德所撰,大 錘 則經之非德所獲甚明·官讀昌氏丹食、 扶尤多。漢變之志原併入大戴記中,末當部 不無潤色增加 我數時見,非 如小正文等簡稱,代 附衙時則訓 Ę 稍成篇 K 善

豈以 皆有疏證。 叉關 敎) 14 存本荣面目 損益之 謹 独 而弗祥。因思為讓為資皆不及授時行政之令、唯此善な什一於千百,實別令 就不全為城我、家有傳教卿舊本、首尾不全,文字多缺·略可言讀, 發也 À 根原、息可廢面不讓、差博孫諸家之說、為韓経四卷、 和 刺 ,采蘩與祭鋪並學,則于豆于餐、證也 • 不举以臆見、學者或有取焉。 似元枝、可識幽風之正、知 其中 ep ą, 剋 大,可 為諸 終識 比不可悉學。善讀善者存題存信, 锋者甚多, 乾隆三十二年正月上 ;讀五月之種養取麼, 如農及雪澤、 礼, 正其錯誤,辨其名物 ħO を家相 Æ 扒 呵 14 从 而考據 知州人之非 白序 Œ 縛 }時 [訓 誢 Ŋ 夏有 徽 翘 別 18

れれせる

是編 命之序 郭隆, 墨·靡不尽伍芳正 雜 右夏小正 宋博氏的到提文於上,面 光生至麦繁養,簡板精益、面斷 ٨ λĄ 也于 五月之即來見宜在 維 州公衛戒掩身馬發, 杜塞疑簧,莫得而踰。先生香述甚當,曹撰詩緒二十卷,博大精深, الط 賴註 芝盗巡未有 經為功 1 四卷,家蘇洲先生會華諸家刻 臣 為逐 ij , 于傳為 从應、 被面 人也 + - 、 尤為見確而理解。諸所診釋,一 詩友 柳志數語于版本、質之世之讀是編者,乙奏夏日改庭再任言 猁 傳分擊之,自是許家十餘、醇刑雜出、承聲部郊、任往 † 派 研教精當、 · 知為小正完本。先生於余為再初, 二月也 · 其間訂誤文 枞 心裁、月星辰之代見、草木之華落,姦急息獸 ,糾傳說之記録: 砚 令人 之錯簡 經緣而 心閉目明 或者也。 从正在 大戲禮中 經傳 則 則如 掃註過家阿徇支離 , 至五月養日、十月養夜之文 如三月種秦之宜為轉季也 鞠見 立非显名也 課記 陳留之好, ż 揪着變之。 柶 破除 之變 , Ø 而是 混淆 挑 ż

R

例

钣

是騙 終文音釋皆依舊話, 經與月冷五見、或 ď, 布異同,悉註 チャ m 侨父考。

停从 轉 錘 傅 **价難明看群** 1/4 ż ,经停即 ЯĀ 釋 约 لط 停不 ô 鹄 看表 面 どと 忻 ЫĄ 鵨 纱 الصر

龤 3. 族 X 蘳 * 者悉標 ni. b 7. 我整也 疑 不 能 PA 香皆欲

椌 F. 例 豺 K 俆 荻 ž 博家 卿 王雅 楊順 諸錦之説 不餘, 住節録其與全書體例有

簡者二條如上。

极本

清乾隆世三年戊子范氏三種本

清養廣丁五年庚子古趣堂刊本、

清光緒十三年丁亥墨潤堂重修印本。

程 姚燮夏小 正求是引旗各本書目云 ٦ **善慶乙卯年刻** 上嘉慶無乙卯年、 其說 推是。

四、夏小正我釋一卷 季楚朔撲 未見

作者

李楚斯, 字環亭,情試進人, 生平不詳。

1 中國眾善日餘東編、表書書日東編季作李、 **7**13 近面鏡

看録

大澤風書館書目、 中國農事日餘桑鍋、最書書日秦編 義善大辭

典

序版

乾隆州九年甲午楚班自序、

唐一行、金化山、原西山猪 人君訂補注、面傳文多有異同, 節祭剛發 柯楠字解, 克奏

袖外、便於觀覽、乾隆三十九年、

按 據此變優小正求是引據各本書目引, 的非全壁。

板本

曾迁芬編一編筆存本。

控、 班 聖云 13 便未見 :「刘本存,有短無傳。 上最書書目東編云 . 7 邁光問抄本 大津圖書館存

甘豆、夏小正满注四卷 清白北蘇搜 存

作者

1 似本教十二卷、大戴禮記注,述記四卷、 其二子 又從野紹升、 任兆麟,原名迁麟 清史到傳卷六十八有傳。 绑 自 终 對大听、楊唐高游·嘉廣元年舉考康方正·以传養解,後應院記 ,傅、子史、音韻、古語及詩、古文無不研索,著有毛詩通說二十卷、添 , 字文田, 獨心有 清江蘇實澤人。啓進之子、太學生,幼 心衛十種、有竹居集十三卷等。清團學案卷五 水家 ì 聘,為 訓

著錄

自、印蘇省立蘇州圖書館圖書目錄 重件湯里藝文志 清朝續文獻 鄭堂讀書記、持務南書目、善本書堂顧書志、江蘇黃氏名儒看近書目、八千卷禮書日 通考經籍考、中國農書日餘東編 最善一日書名索引、養書大鮮典 、清史奏文志、江蘇省立國學圖書館圖書總 、義善子日類編

八十卷建善日、清朝讀文獻通考經籍考、書名作了

夏小正玲

し,持静齊書目卷數作

重修清 足要文志重複看錄 、益岩一時失檢

14 扡 麟夏 ă, ī 補 注戶 人有竹店集卷 Λ

朱子 可得 爾 pep 弘 猫 }_ ы). 郸 與名東東 K) 0 善載 為補 、香 弘 7 猪 臥 Å 榆 説 ž 夏禮 生三 之傳 Ť) 汐 以夏時為顏子告因 禮窩 ,適出正文列於前, 魦 得夏時焉, 敎 闸之 灾, 本也。學不本語 経二| . |鄭 Á 天之道,來事之宜,不養重我 EV 刨 和 孩 , 郡 ٨ĸ 倳 ħ 種 附於後。米十位 * 2 7 4 樹也帯堪其根 七篇, 存者有小正 汎 授學者 ż ,面欲求 7 L 今見 从 ø 次 又 次重記 枝之勇也,魚 禮經 枞 JU 篇行 博松 余官依

王鳴盛乾隆 五十 = 并丁未序

熯 無人 ĸ ξ.Ι., ۶ かいね 盟 觏 養顏 荻 複花 (数 绗 * é ż K 缗 夏小正 ر ا Ø ŧ T = 31% 構獲 不 節 勳 前整屋召马、马友戴栗原 R 13 影 松門 财 、香本館簡石 \$C 載機 屋十 今文田 大戴故耳。 直至北周盧辮 九為古與雜讀,不可無性 故不怠,美補注是篇,刻 棉 貨馬 **卷歌其等。其疏通證明** H 七篇,鄭康成注之, 靴 之為伏丁雅 , 章思考史為格, 報語不復治, 後 則定在五月,去考廣戴本已在二月 生 九月 中便見看。 · 戴聖剛之為小戴禮、而其後次藏甚做,蓋亦 文田 两先 旗漢 至私時 其逸禮三十九篇 . 始移之。 以門也,而求序於予。予歸田二十五 生之博 -實家元是 盧氏職馬, 鄭仲鄉 有 Ŕ 1 和 精 周禮司婦冠 梯 M 龄 ř 液 重文田 非藝節之恨事與、震澤 1, 兼采前哲時賢語, 收一 嵴 號 , P 康成不注, 二十四篇、其餘十五篇皆無 獨 和 模學, 移在三月 不言從們 未及取正 , 橡 文田 门对 逐無傳惡。 W J 今賴 暂有 医史案 予国 為傅 確當 丰 颖 1/3 禾畷 12 刨 Á 阖 ¥ 偷 季 133 光僧 文田田 康成 盡一日功 念史學之 見情 Ī j, j. 装 K K Z 强 記 12 主火 , 實 保之

1

B 狭 搖 訂 殅 練考 13 通色 誤 徘 * ĸ ž 郡 功 娖 私 售 声 當 独 銷 沓 tz Ł 老 À F 75.00 • Z , 戴 將 ¥1 執筆 特 ۲, 吉 3// 札 иL 文 符 片 12 • 材 春是矣。 時乾隆丁 4 文田 暖! 未孟夏 酏 47. ¥ 艾罗 郡 三之卷 他 護孝 班片 10 丰 於錢研 藏

2

沙蓉 乾隆五 ٢ _ 革 āÿ ¥ 稄

張肇羊 Ø. 矣! 可 舊 维不 所信 大傅 不 Ū Κź B 婚籍志 村 मु 、参 太 Ъ 矡 2 考 剦 ż Ξ 隆 功 析 16 ж + 也意 3 松鲫 W. 有夏山 Ø 九 不石 † 治 Æ 篇 : ٦ ils 珍為 Ж 屋植 } <u>F</u> 珥 出子 斯 杉預 110 虚宗宣為 两 Ž7 K 巷。 于 學者 ž 正夏時, 春秋 僔 缺美之 泾 1% 倒, 原 , Ż 漫 数 和 波 洼, ኙ 學者多傳夏心正 葙 先 鞭 和 十年之輕極 屋植 爱心正, 。歲石 ħ ζij ¢ Ł 衍 闕 文 山陰 柔枕 孫 讀者签 後 不 傳教 ت 敦 . भा 附 1 梯 无 云 看 传 卿 九 ž 大)戴慈傳, , 掩卷不能卒業。 p 文 r Kan \mathcal{M} 壯 _ L 其外別關 2 A ž 旦 月為一篇· 一轩黎 一敵接 يص 邦 <u>^</u> Ė Ř 當 淹得夏八正一卷, 得 江藩 時 考 畔 整成 太學任 112 6 }/Is 鄭 君, 大寶 聖 ž }I 堂 Ĺ 功 2 ø H 利 3 卷 ž 可謂 帲 心膏 行 原傳 重 14 Ŧ 精且 集光 لص 傳 不等 E, 矣! 6 5 博 儒 授 12

夏時為 独 陰 + ho 36 香 隆 圉 Þ 何 بي 蔽 Ł 16 á Ø 高 在桑 龙 本 W M 7 比 北敦 放獲 1 岩 書 -學不 爋 ť 説 門徒 辨 圀 À 夏 K 本 \$ 根 麫 大 穫 月瞪 2 輕 破 ž 1 儒 倳 2 得 柳 猶例 从 也·曹依 夏時養。 此篇 來事之 Ø 迺出正 也品 行 三旬學人張肇羊我 18 焙其根, 本率多姓 交。 米子與 擲 秦重矣部! **3**11 包 東来 ₹ 犲 和 誤 前 欲末其 18 ٦ j 特 栖 1 包 缸 Ł 拾 Хķ Z 善晚 极之势也 作八二 12 傳 B 諸 香 M 行, 于 禮篇次 É 有 後, 床 だ 7 , 魚可得手 汪 顧盡出 朱 姒 ò rgy 痑 Ļ 一 氽 今見 从 全注以 ż 余营 Ev 大 哲 打地 犯 W 迪萊 <u>ئر</u> ئ か 穫 凉 移 首 捶 R 绉 14 六 λĸ

按、原善無自序, 記 轁 卷五 論語 Ž 、禮記、世記 ٦į 艇 據有竹店集卷八禄録·王 术子 ž 論道事 大阿緣、傅子駿、朱漢上、 説 j. **共** 2 Ā A 52 ø 禐 L 企 三序文 从 仁 山 其無關 ž 前、另有夏小正馬說七 휈 全書體例 ж. Ą , 周 不 中呈樂堂後書 錄 倸

板全

清乾隆五十一年两千震釋任氏忠敏家墊刊心於十種本

清嘉廣十年乙旦周夢麟編秘書二十八種本

K ζις 齊十 善红瓦 本與職權大要二卷合刻,江蘇省立國學圖書館圖書總日 > 積 ¥, 柞 2 A 神香にこれ 1 本、未見、条関下因多麟輯注 分為忠敏家勢也本 夏小正條

舒給

展中呈鄭堂鐘審到卷五

100 水 AL宋博崧卿夏小正本題義行殿,不便于讀,因集充像 蚺 賢諸 憩 , 冬以 己意, 袻 為 ž

泫 ₹, 盃 香品し 卷 Let 傅 £ 例 那石 私 2 随應例 眵 ٥ --....其於路補 秋 打鞭考誤 Ã.

在可取者在矣!

此度真小正求是引旗各本書目:

書中采艺、 鲱 43 乳二事、實可補舊本之關、 飲注亦多新解

吳文起大重禮記考八學海堂二集卷八)

Νz E 類色補 采巴松三月 又據 鄭太 锅 説 移 九 月主义 于三月 皆釋審可於

苦式三辈任莊枝夏小正稱人做居經於卷五

中 月時有見群始收 [任 本據職本移改五月。宴關本脫總甚多、原難盡信, 此 文職 本之

是例 于表示可通。任本國務 經文賦俸之來結者皆可務易 - 是安正信了九 語文貳傳皆在二月,唯貳傳之末十一字脱在五月,班校甚明。任 墨丘二本依舊文, Ž 稿 洞信司燒香春出火, 胚之說表則 改主火出火為三月之 季 Ø : 秋 ٦ 207 K 冽 K ž 7 雅記 月主夫出义, 後有用火者, 郊特姓 未免季軓 亦言香春 全本已 **從主夫出之,而** 饮火 枝夫 氏田傳末さ 為火 址 ž か 脱锡 **修其禁。** A 鶷 當作 , ij 公當 遂謂 初火

₹

¥ 七、便小 正考累一卷 |清 **光繼**孫 樸 未見

作者

與動震友事、考證異同 ***** 3/0 九 縺 廴 何度都一卷、 へ西 神史 九日下舊間集修官 猹 f 字 **え**ン 刘傅卷六 體生 -Ł 水經注釋地四卷、 シカ , _ + 字 iN. 铺盖 角 -. 、良多實盤。 傳 雑志確古り با 九號五谷 ハシギ) 知欄書屋都剛文七卷、 輯印做投掛義書,看有五紹文字处九紹字樣疑一卷 於天文 · 弘子 六 , 清 曲阜人, • + 炮 悉、 九 乾隆 世缘, 超慢 W 詩集四卷等。清儒學案卷七 乾隆三十六年 ¥ 字数、算數之書無不得線 Ŧ 乾隆四 섈 † 士。 /\ 年卒。年 授 户部主

+

等錄

清儒學家

弘繼強夏小 正考異序人紅潤書屋雜體文稿卷一一大見

王護 文動 3 寶學 , + 字 * 二卷等。 六種 訓 1= 凾 Ł > 清史引傳 浠 奢有 ¥ 授 73 景 **海**藥 西金谿 附 王俊 卷上 人, 後 + 셌 二十巻、 疧 乾隆 iΝ 告節 有 俸 ø 軽討拾遺 + ¥ 三并缝士 七 Ť 4 , 六 荜 擾 當轉漢趣 春、随對於 知縣,与就於職,選建昌府於 三卷、汝糜許分 置書動五 б 徐 桩 **漢魏**

ğ.

春秋

沙西南志藝文略 * 1 1 鯾 書稿 八千卷楼書日 記 þυ 亦人之科學研究 , };; 和園書館書目、清史藝文志、 竹藏事日餘、 重外清史養文志。 初級省立國際圖書

多数

求 中間 有學馬而 誇 1 乾隆五 ż 沿霉陳上舍立三 X, ♪ 并複 難 Ł 其喻者也。高部 辨 ¥. N. 勘正非一家 朴 使窮正穿穴 ŦФ 拼 † Ľ s). 全點 家主 艊 9 科試來、 自喻者, Ç. 羊己 Į 视, 循邦 虚懷 ž 1-B 國氣方網 曲 乳 有學焉而求立喻者,就是手, 博觀 60 而径 此 ġ 14= ž 書, 停御 1 16 打 70 而順 批 径尽盡傷香, 所為夏山正傳寶四卷東然成帙 e Ú 接建昌都、玉年、予東試 夏小正傳等序一後初衛集 倮 备 Ø 念珠每來各處,好及 翰林墨仲皆作 撑, ¥ν 一 名 七 Ó 3 深思 喻 義 益 Ăν 羝 斟 To 難看,亦無从 *74* 事 詩語 不自喻而已,或求自喻而不必皆自信者也,注香 É 酌尋釋 狐 經 比 , 馅有 餰 耆 لتلا 和 Ø 其書垂就 出 過 ±, 欢 . 好是也, 音 介さ巻一) 140 Ж, ż 绢 иL ž 绝 校學之為為言,甚矣一 其實, 錄 7 ž 仁國 从示 > 力為多。 W/L 和 RU 未行 庶錢動面 寿治 力, す 為名 人當苦大戲記多好矣! 并 語 衿 争 钒 世,是皆自喻而素 ž ŘΦ 緒 1 秀 知要者數、 如 公好篇 11= УK **(** M 適 | | | | | 闸 及是老 ì 為務 博聞等 松其後 建昌

极本

清乾隆 五十六年辛亥刊本

清嘉廣十八年癸酉刊本

附大戴雅公符篇考一卷。

八、夏小 正集解 Ø 卷 清顧問搜 未見

作看

融問 字 輧 陰 ,清高都 Ĺ, 生平不稱

番鉢 **飯書獨記** 北京人文科學研究所藏書目錄、讀修四庫全書提要、西誦書目。

序发

乾隆四 t 九年中辰自織及例言四則、未見

极本

清乾隆 **1** + Ł 年壬十敬業堂刊本

胡玉緒 夏小正集解版 (許險學林卷十六)

總目後 是書就丟叔琳注本重加 > 不得 有 N 輡 弘 隆甲辰自 俊之書 ĵ 織, 13 考訂, 觚 並例言四 作 13 衣 经 則折衷未子儀獲經傳遍解,傳則就正全履祥通鑑 則。其中駁解黃泾, 謂命民乃 衣 ,鑿甚 ì 如解 唐岘 亦 鼢不可分為二,黃星是瑞應 蝉之别名, 不必非医之應 前編

人非農

人、因獨善王狗、謂三時皆不獵,又近於擊、卵蘇非卵與蘇,

此類均極加協。

御

のは関連で

黎事 時常 明冷之蝼蝈鸣,若短狐乃周禮蠋氏實統,服度左傳注所謂南方益暑析生 月今疏 今時 輝紀を三己 為農官 節事 風塞解 利 樢 尚 Ø 12 除 Je, 禹 霸 6 10° * Ð Ø 声多时的 有 र्ग 為夏 獲似 1 11 44 可供 4 Ł 纵 8 8 بئر ,則殿者明是殿農夫,蓋即詩七月所谓三二 孰 Å **3** | 熄 ちの 當有 通 陟 处釋木葉重動培出, 己 隊 無公 蝭 始 # 7 ·應則為始,引周禮羅氏鄭注懷舊為新之義, 机 红 得實不疑· 31 收 猪 燎 P 雅 闸 31 攻駒謂與困種磨人級缺攻駒同意,領馬即正全非批別奉,亦得以 鶴為一 ž ВP ψ. V ff 用 稅 黄 Ξ ž Ø 李 末詳 告人不從何傳文,尤是正療元灾、 > \$ H)· 鸠 觐 划蝾螈 , 73 唐 田畯, **球屬可議,其包為** as. , ţ 看, , 人安 物果名, 祧 刺す 看 時 ¥Φ W, 31 有 陳之 摩摩 BP 有養 襲車 梅豹 養軍能學見 し實不見據。 御覺合收皆言北 * 是言, K \$O 日即 姑 ,隨慶雨不言慶角酸, 為雷之潭、初皆參中 舊班 宋 均 0 ,蟒本蝾螺之妻名,後乃鳥通呼之 則市未是 1 田為養亦農官, 1 明今日長至,奈中 从 則顧與終文達盤, 鶉 湾 北廣森大重禮補注之光 甸 Ŗ. 剩 小蟲引用食整蟲減 7 从采芸舊程了 [6] Z 斜 W, Bu 田親 類異物 0)舒 、謂傳文當是傳寫之談,則冰 作南山 P do 國府 化駕為駕即隸,則駕者夏有冬 則傅明言農夫 張爾收諸本 日子耜。从 見答 世 a , 古言機 蛚 ~~傅 从鹰螨為 今例與古不同 芸似邪蒿, 隕 P 朝號之 動 赤白 ž 有 柞 面雅 ; 7 唇語 **乔見** 。基 隨之 皆極明塢, 攝桑謂菜的 袋 M 糬 之談 時有後風傳 狐 有 ÷ 者 合。采芸引 Ø 135 , 可食 安得强釋為典農之 站發到月令省婦便 總名,遂與期字院 謂古來棚 部軍震解 陳筋革為 鴵 ,祭鮪 掙 則駭為蜩 采餘均 0 強 上為 雌農 1 ĭ 看, 訓 桌 柞 鞘 蠶販 8 L 可悟。寒蟬鬼 南雅翼七 傳文帯言。 甚當。 美 整路 Ŋ 南 × 怒 催 J, 之或體 EL 冰 物薦 M 風不 證 正何所 赎 耒 強文 猩 獲 貌 該 頀 入 斱 獸 夫: 里香 出 1 結 南風 枞 拃 Ŋ 厸 施 ÞD. Ī. 農 ž Ļ 13/1 玹 勳 क , ř. 腵 广 折

M

九、寶小正學一卷 将序號元標 to

)

不可辨非初學之津梁矣

罪奮

李朝元,字奠堂,號南部:清四川端州人。乾隆世八年進士, 史部主事、寺邊考功可員外部,權直隸通水道,以初水平为府為所許、罷官、盗發 清史到傳春七十二有傳 ニャ 害古文隆靴 考以母老贖歸,家居二十餘年、昼以文事 卷写數 + 十一卷、雅記楠注四卷、赋話 種 又輕官陵远附處人著述军傳秘籍彙利之,名四函海· 十卷、蜀雅二十卷、童山詩集四 自快·著述宏當,有奇字名十二卷、鄭氏 改翰林院底 尤為独的所稱 苦 十二卷、文集 Ł 散館後 伊聲

香鉄

を 日本のでは ないの

八十卷楼書目、古越藏菩楼書目、天津園善館書目、清朝清文獻通考經籍考、 日餘東端、靜嘉堂文庫漢籍分類目錄、嘉善子日奈引、江縣省正國建圖書館圖書號目、 中國農書

、義善子目類編、重修清史藝文志

序版

最善子目書名索引、最書大辭典

李朝元夏山正等序

夏小正看,所謂夏之時也,而曰 終竊志好私大武禮外列出夏小正一卷,於云、「戴德撰。」宋傅崧卿序謂隋重賞以求意 大戴禮夏八正傳言,大戲禮舊本伯有夏小正之文,而無其傳、戴德為工作傳,遂自為一 書、惟書者多離拆寫目以]重賞、改別出此篇,於理或然、考異陸氏革本息獸蟲無統 外,近有徐世溥之解,苦私琳之話,诸錦之話,雖博菩展記,苦多客鑿,未帳本心 於經者實自於照始,其為一為,可強之以無雅乃刘表子之一篇,因尽軌之輕遠別為一卷 多好批脱漏、如经停有合為一行者,有經大書而停小書者, 也。厦小正 人 注 鹨 家主鑿也 <u>با</u>د , 斷為兩可 以更死為爽惕 文指頭 後塵瓣 لكالإ 聖 残篇 , K Ž 或云子夏作、雖未必然、 作註、始採其傳入總之下、所所謂戴德撰者乃傳也,當誤傳作機。以其傳列 等級 四蜀季賀无董山獲 謝蘭、詩曲聲牙,其不盡可等也明矣:苦必 樽 析 以重步史爾 何一字,俱大書,此可遵也、因玉其繁美, ЫŽ 新為視難,通則直 五日為夏五, 文也 小正、何也、言致全工小者也。本大戴禮之一篇、隋唐 * ¢ 争之 然文何簡與,實三代之書。自傳去脚複載氏傳四卷 惭 以丹白岛為螢火, 从為學也 其如鑿何了极口 ,正例 _ 从正諸家之擊也 :09 亦無定本。 約為之等, 卵蒜為两粉 卢 和 之所 強為主注 从為穿也 以通其我 近得永樂到 - 不至 觰 3 Ŕ 们 松 ž 杪 徐 ・たち ; 3| 遊震 本、 正緒 ÉV

清乾隆問為州各氏萬卷樓利為海本。人嘉廣十四年己包季龍元重接印本、宣光五年乙園 季朝 要補 な。) 机 邻本、 光緒七至八年展復鐘登中學道廣刊本、臺灣藝文印書館百部義書景

京西七五年高務印書館最書集成分編據五海排印本

節節

姚燮夏小正不是引藤各不善日、

等於多新药、整旗少、故解不建

主夏小正焦鮮 清醉之歌撰 未見

半看

卷、淑語一卷、松妍集。清博学家卷二〇一、清史到傅卷六十八有傳。 古、尤弄於於,曾報尚書伏得三卷、補道一卷,注竹書紀年十三卷、樂紀述集二卷、汪 舔 一豬 川保持集五卷、著有松源好說四卷、 官召發,親睛門,清 作部人 夏生, 雍正中, 官慶元縣教諭 三中歸稿八卷、備婦3二卷·晴川發鵝四卷後鵝田 性 耿 征 博学的

不好

跟書偶記"為刻善并月·约乾隆問精刊。

世夏小正分溪四卷层溪二卷 清黃模挨 存

50

黃模 打柴利,親喜從亦復應舉,軍界終析,一意居正。有三家時補居、國語補草、竹書群證 圖售後齡·武林光雅、香德堂衙八卷·傅見情佛学集卷二百二、清史刊傳卷六十八。 宫相圆 清發貼人。甚虚初歲貢生,少工詩、與同里與錫與有香紅之目,生平淡

着鍅

藏古湖日鄉、座修清史奏又活 典·最音子目演編、原历文化研究所漢語份數目縣、後修四岸往清提要、四川有國各經典、最音子目演編、原历文化研究所漢語份數目縣、後修四岸往清提要、四川有國各經 圖書館園書總目、草經問文庫漢籍分類日緒、販書編記、叢書子目書法京引、叢書大辭 佛、僕着了日東戶、書日於問袖正、個正批平園書館博野符氏寄拾書目、江蘇省正國學 朝後文獻通母、学雅堂居衛、中國農居日路京编、清史廣文店、静高庫又庫漢諸分數日 八千港樓音目、杭州府后變反信、天津圖書館書目、江南圖書館書用、觀古堂書目、诗

板座

清山陰高鳳韶等校刻孝

清嘉慶廿二年丁丑成都洪得到本。

漢京文北事等公司重编景印本。 清光緒十四年戊子王光禄輯南菁書院刊厚清終解陵城本、《光緒十五年 印本 民國五十二年廢文印書館景印本 民國六十一年復興書局景印本、民國六十九年 三五上海其英語石

按二山陰 清光緒十九年癸已保乃昌報鄉職機居本。金灣便文印書館有的藏法景即 高風記校到本見姚雯夏中正常是白端冷冲音目,成都供緣到本見八千港樓書用引

冷俱 **未**見. 未審二書先後異同若何?鄉職養置禮刊 份陰, 未刻漢義

教学 或 胡玉 是書前後無序政、徵引 * 즴 1 瓜 若整解穴 拼字 相 Ŧ 徒 èp ž 13 霜 時 文法 及 1 惟夏 護 牂 汰 面 夏小正分葵版人 俾 れ 未参則不為選第二 為 為 能能 4 ** 本 Ė Ŧſ 梅庄 惟 £ 月而荣鞠,皆有難 ,官見穴下犬,是彼 牡 洪書 鍉 Ž. × 記墨春夏 羊 指孝可 褥 4 桐苞 編黑寺室、故獨雅 y_ 改集交次之史為实 ئ 犯 樽 캙 ф 看句 與本書王 其 No. Ļ 元朝貢下 打 ķυ 香鳥 乏州 色 ×۴ 3-Ų А 所履学が老十六) ø 成競 新 珍 乃謂 d 3 抵 節法 展及久, Вb 狩之 ź ,皆迁 引质説 蚁鸟 辭 ¥1. 凡四十 保軍 躯 拂而退之 **海湖** 枞 初 書鄉 · 以初蔵為 ĵ 文背; 豚若将, 寅東於腹 又作 教学 歲琴年下 引洪震地 杈 又審人不從停了於時月也,萬 曲 * ,略同本書: 取茶下科引 謂矣讀也姓る 香 枞 本翼 正作哭 者婚 (提高) 介義 美則 4 可信。其他 为以若蟄参經文, , ዾ 月停 鰒 : 立春日,俊凤 謂直指 经文 由文及是,能理经文之要、請 , 见 13 縱火 多不見於他 及此 进前 八為女科要藥,故名提 金余. 各行 弱生於突·音與,殊弗思莊子 再見下、云、好 则 . 尤 該、国與養疏園、 預康角下所引到不 度解。 jt t. 牵 火之鸽, 黑鳥浴唇狀 為 正不必 書,或今军停本, 為協展, 解幣. 而字連不聚期 用其曰, **圳不合文理** 鈍概 則又並無其說,強各有改定 破灾為变。属并为粉之鸡, 雞本高鷗 40 貆 兼店 助脈 貉 不通己 Œ. R 9 吴文 非 Ð Œ KB 為 , 殊失三聲· 棉 3¥3 47 特於 دًا لا 泾 经文 刨 或俚娘 見 麥 申慮 穴傳 若致面 其私,均足以 觓 り謂之為 不 j 戎牧人 用 時月也 謂五 有脚 群文 贰 不從三 義 do 鄸 え マ 尾二

存 詞言簡皎、雖未及在鴻韶集践之紀、要亦鐵等不盡者矣,是本尸有箸水二字、 與 有 四月得藏再見堂正下)lt 文, 未群是何 石刻;特獨之以俊考云 귉 丁木 钱再见莱 十月堂正在再見中背己 * 然其書稱述繁富 云石刻殘

胡玉續重小正具養殿(節續慢冰卷十六):

夢, 發稿己意,其字旨在參別解而應異聞。 其他農率均田, 周書 於 則有異義者載之 是書亦前後無序跋,而腳廝叢書未到,大致汾燮与正義,此為則義,汾燮詮釋全文 即農師。朝則見 纳民算。 份蹩维入打准 **死無虛** ,萎楊為棒楊 ٦ŀ Ē 不可持管問 份選時有見梯在二 玄杖 月 £ 叙 份優無采艺條,此則據初學記引增入。份後主夫出火在 が此 發夏麻 看 分笺乃瓜,此 分雙無難 · 张其暑徽 Ł 'n 為屋,此則從程榮本短 4 正三名 Z 丹多差白鳥為皆鴻雁 趣 校 · 冷雯謂朝即危,此以為當作晨人以及昆小蟲抵數為小蟲亦會合而卵育 與辦羊文連 4 两鲁 也 Ą 乳條 。音佐 如春秋丹桓宫程,周 由 , 則從金履祥引善注作刀衣衣。冷隱種都寂聚,此 紀不相考。 此 多各說,亦不不數十家。既名果儀,夢者認定其名而參考之 μŁ 起,茶一名骑,今之葵草、鹤 則惟 氏親奏聖人,公羊、殿梁皆子夏門人、而唐秋三侍, 其相其 而互鹅 此則據乾變度注引到 任 ki 本移於正月。份溪東屋, 樓始勢泰擊與變同 上有天字。分宴納卯森,此則從盧文强 之類,均與份陰該絕矣。尤 冷溪斗柄颗在下, 尚香 荻 入。面即就并文為釋,或稱 丹之 治溪從停牵訓猫 比 产以 原尚黑 則以前得益記時 料入於 此則從伏戴禮為本栗作 蒋, 厦時前 九月, 甚若 . 故 其羣而 玄 此 ت. کاځو 則從 则能. 劃 如星有 用野 也云之云 引成愁, 或 所見別本作 往該聚作東 经视 13 以参震師 馥 爽 Ø 為本移 狂 冠斗 ,未 為即 此

敬子之要,吊经吴用、公叔本與以俄之所為,功老其論,學說原不妨有異同。今以膜一以 虚,乃若方圆之不相合;子舆、冰夏最善既禮服,而禮行言小敛之奠,東西異方,同徒 人主所作,而份签若彼,俱粮若此,正可究是該之正變,正氏門入經解,意在其與?

世三 明堂陰陽夏心正經傳送釋十卷 清庇世祖僕 存

作者

議《卷·隐文古籍疏豐二十五卷、野餐准之物七卷、詩納·卷等。與傳俸卷一〇八· 请 傷魔二十一年卒,年六十七年之一七五〇一一八一六)。少孙,竟然析於惟叔恪與。乾 莊出祖,官葆琛,所居宝田的繁臣、营者将政歷完生、清江蘇城惟人、乾隆 個学深意七十四、清史門博艺六十八有傳。 思摘颐,洞見本末,著書数百卷,有尚書今古文传燈七卷、汽詩迷燈四卷,泛詩阅颂口 署曹州府桃源同知,以母居气養歸,其為是原本家法,研求精密,於去佛附不經悉若軍 隆四十五年成進士,選似東昌樂縣知縣,調補賴縣,明暢吏治,刑獄得中,屬猾鮫症, 十五年生,

書偶記 藏書目、贈問於解要目、清朝續文獻通告經籍步、浙江公立園書館直常題圖書目錄、清 孫氏祖堂書四四編、四·庫商明日結標注,即序如見得本書日、天津圖書館書日 接中書目、上海食艺書店舊書目解·書體接藏書目、江蘇省正好州園書館園書日解、販 这麼又信,四年日好、虧處堂文庫後籍分類目為、上海中國書店新舊書目、此年圖書館 樣居大鮮典、樣甚多目類論·章氏四當際嚴善目、此京人文料管所完 助藏書目 觀古堂

院所普通線裝書目、國立臺灣大港普通本線裝書目。 能、國江此京園書館由跪通回中文書籍目紙、定於清史廣文店、中史研究院歷史語言好

按、路氏祠堂書目內编奏妹「夏小正於侍考三卷」,時為嘉慶初手,莊書僅成部份,猶 例文句居儀六卷、夏小正等例一卷。 一院廷卓管修清史港汉店大戴禮記二属 附諸評其 正經轉步蹬十卷一、清史廣文北差赫、復小正經轉步獲十卷一、好以書名完長、故補 未刊行、觀古堂職書目居職、頂小正於脾十卷」、清朝懷文獻通送經籍送著錄、廣小 刑節與了至鱼修清史廣文后若碌了夏時明堂陰陽經一卷、夏時說義二卷、厦小任等 舍大題而從子目,則時於若饒之體例矣。一人大陸雜誌四十八卷王期)是也

序跋

嘉慶元并莊述祖自序:

楚斯王, 臣外臣经傳之分,自宋件嚴卿始。 降経濟店夏小足一卷,戴榜撰,與大萬禮記十三卷别 腹时,其傅为夏外正。自僕以來·不許其所投炎, 檢網僅得一屆跨畫帙,獨參老帳擇而 行、傳教剛得其本於開當,校以集賢所藏以戴禮,以各外正重書,德所撰傳爾、謂之復 運記云:「此多曰:我欲顧息道·是故之祀·而不足微也,吾得夏時馬,我欲觀敗道· 小正戴氏博 是改之宋,而不足微也,吾得坤乾焉。坤乾三義,夏時之等,吾以是觀之。 也,太史公曰:「孔子正复時 夢者多俸良小正。」藍比召得夏四時三書而正之,是為 然類以知古经猫年未派派,不得概视房停記三書,彼其奉章三功,顧又何可少哉?禮 異打你告所為。問張以経為停,以停為狂,疑俸之失本惟,经莫能在附是正 ,其實不然。頂小正於別儲當屬明堂陰陽,禮高統之、謂三禮記:非漢氏作 與馬成八

13 帙 為其書府者有沙江、解藏。隋經路信云、歸藏 此一定 胍 益謫 為蒲坊 縣 以某本某事注 聖人 4 树 从 爻 鹽東洋 渖 0 茶片 艺七日。 觐 厦小正 K 瑚 風夢以 夏殷 小 缚 4 修作士 富松正其经 神霄豬,公卿以下犀造其魔拜矣、殷卿與咨姻 14 調不 弘殿達 別之、未敢質多塵沒 狻 工道者 ج 湖云、大震相虚湖北、非路氏、比文公别则澄海野氏对云三速。 等更於國學,又於國陽殿 語中書舍人盧景官對大氣程度如花岸、系遷都書右侵射,進位大将軍、李福田歌。此述同、此史佛 明性院的 官至给事中,見 , 臭。 皇其极遗经於庭墜之餘,以扶绝學,故磷論其去云 本謂解藏格安之書 周湾 **₹** 其率而谨存 夏外正经停 共 本有注 四百 正應蘇国营犯聞及京使者幾得。嚴印 新存 也 并者,問故 六十三 孝釋 D 中心 傳教鄉 ,惟便小任 字,是為夏時,而夏心正以 . 書師食 大戴程屋野江 ,模初己七,管仲経 (a) 3 有初級 多 附云舊 和己 山山 灣晉 **}**} 。 玉 是也 曹幾移疾 問書本得 才潘三篇,今 所停獲如证 人,你放和 Þ 水 ż 有之,惟 PAS 開建 考得 不 · 養慶元并 見於它 白序殿宣 民侍寫 中鸟 绗 , 人家宣 載 專 書 参其異 考功員外部 林历 失美 水 之止 州播 州 傳輸 云注 知月 辛 訓 i 是 2 乔 考闭 今 纸 れ 56

日莊述祖禮序。

真魔十九年正月十二日莊述祖日序:

述祖 18 E 未 ť 諍 P ij <u>ئ</u> 文 砹 2 失夢 民 1= 12 3 故 始 從 相 ź 以孟冬,夏正建宫, Ł \$ 19. 制 於 滑 , 从 蒜 漠 萷 健 即能文 倉稿道 ٨ ± * 詂 济 ,及學於 小营 文 林數字 三 6 Ġ. 改以金冬,其事正 11 禮部 看 _ タキ ۰ 挑 4 籺 100 百 36 (d) 歸後 看 許氏 从 炖 Ć 乃 毲 ξiŋ o Ł E. 默 民 が外 裤 丸 豩 然亦未敢質諾人也 沙麦 \$P 12 从 周宫 i d 桷 古人云营,莫 稍微 偶樣 樓司民之 州 夏小正 树 獻民 古 久 约 得其 だ 數 卵蒜 是盡取夏 匙 队 8 2 . A 卵学 妣 15 不

6 松養縣 曹玄。属廬十九年正 蛘 外声舒选人 厦的 看 此 旦莫姨温整,乃取时参到各種更加沒并 為說養完刻 中語文章權正之,以為漢時明直成陽經文八表之於義 ,然分之所見,未必盡是、昔之所足 雜头 ,没敢莫踏人面自信以名此张者耶。言之不之,略舉前後之所以不相顧考以 復為修改。至長慶十四五三大 口卷 為更山左,日從事項書 三卷,他若便小正音讀并四卷、便以正序刷一卷、沒補夏小 省求空業。以等集治文田己為中報 月十二日棘人在此祖禮識。 软重中校 松小好豬夏時何度陰陽经及夏小正 未必盖非,即一人,管閱盖測, 確復政 XX人 七日 所見 r 固未當少置也 今慮大故,草土舒生,慢留發端 數易寒若 宴前所意三卷,往往 水時有所增至, E 维求盡其是。 近等例二卷 語有異同 出了 きず

養慶十九年二月十九日莊述祖自序

夏小正管讀者四卷 追達了,不失家法,至阿即以作解註,悉隐括就绝墨,而後洛战非常異義可怪之論 小证異国 外世 其所非, 适半 得其正。凡學路瞅着,莫不知 無路傷 从 可興 拊 松洋 傳 - 盖以古書之僅存·婁為後入於亂,教書者又別以其意定之,是其所是· 報法 薛元吉本大殿禮記度心正对於其後,儀武傅恭 司击多剂 公洋可奪矣 附取正 店可設。其州以下好面說者 買以管外中線其大美 任者孝夏師经文 冥以秘站、以南聖人軍制三首 而亂益甚。於是水而見之 夏時亦孔了所正, 夏時三取复四時三書 心件家 卷三說義 誠非殿 深川能及, 况佐瓜本不停居飲者哉, 候該 盾锹 與以隸古校江、北流後來者三致 則緣隊舊軍若皆的行籍籍 例所引俸原序次萬 禮及問當本夏 三義小三傳而明 植作歌 胡母生利 之取信史也 而三傅之中, 其條例 W. 币 ,獲 考佐

得而哉, 底段或附性城主绐屋, 如曰不然, 以俟求哲。宸康十九年二月十九日辣人在述 勤,亦不自諒之甚也。但不能默默而已,故光列其等次,亦其例有不可通者,尋繹其次 三等 名也。」豈不謂我。世祖病此久矣,欲疏適而證明之,而以一人之力欲東佛者數十輩之 諪 人三百於是乎在、其以大正、小正、王事种為三等,蓋出於浙廣三後人屬法三等,西漠 按 聚· 猶有能言之者,故際中部以為有陰陽去物之便、主事之次。於思不傳遣因行,衛夏時 解剖共句讀,剝扶其在字古音。然後在聖玉所以省點,所以後時,所以數政,皆可 卵蘇、 項類處家 并滅其書,其藏於民間者,簡酌定服,不可句度,時各以意讀之。丹鳥、玄駒 碎同小説 且改停文前役以停曾之。又曰、「小正者,以 58

按二、光緒於木刊本莊氏自序前有畫為、遠價、斌畅舊店總材将、高傳等、

板土

程序.

清極層十四年已已武也在民首全部刊本、復時明堂院陽極一卷、復時說後二卷。 清益光十年庚完成雄莊氏督全舫刊孝、真小正等例文尚音義六卷、復小正等例一卷。 九年癸未園湖宸於刊的軌定盛書本·

胺 + 悉·末附剛達務夏時等列致一卷· 阳 砌處刊本係后聽廣通此間從民刊本而成: 總題、明惶陰陽重外正經傳老釋」,凡

評論

光緒

孫墨行道以正傳序:

莊 大定述祖于此营尤深,為便小正競歲及審歲以承手,其外交次取為昆小蟲抵此停文,

及事限也在城七居之下、尤服其精喜、惟附更经文祥卷带、细每民 不敢從耳。

皆八三學任在校便小正辨(成后経問卷五)

卵蒜巷明,各本並其異說 不如從舊於之為安。 称, 数 纳卵麻 也。」崇蘇林形立,疑怨言蹈随可解:民即宣形迥珠,以明为民,未可竭信 戴得日 一新也者, 序如卵看 脏民則改之四、納民称」,其該義則曰、「納民称、獻民数 也,例之 ·何也,納之君也。是戲氏所見本

可三度外正借養 清佚名族 店

暑经 比京人文辦學研究附藏書日為、中失研究 故歷史語言研究所善本書写

店饭

底配五十六年了西何掉我:

墨亚人都 書旨,以□後生、其志良可義也。」既歸、同社諸子倡事資,請孝之寒東,道父復有慶 红三役 ,半半年勤 筆墨斯相,朝沙斯、夕沙期、然任進三志、惟著書清磨歲牙,聞發前賢 ·事通庭。今檢行院、付記聲 當善體吾后切替可也。 道经京口,與陈景港前整晤談,以途中所族是書相邸,公僚然曰:「数十載寒

馬既丁面話平六日散子豐東草之味耕職。阿焯

按 无此致乃題原與丁酉 ,pt 書於他家注釋軍所遵弘、獨徵到於述與之記多運數十處,於氏生的乾隆一五年 河塘鐵 其為偽此,不将辦矣,因節定此快之成,當不早打是屋

風土

雹 豺者。

按:截中央研究院歷史語言研究前,不分卷,分上下册。上册三十大真,下册三十五真 次頁有"條定脩印一、「白雲深處吾影」二印、另有圓印一枚,篆文漫港難辨。下州 ,每員二十行、行二十字、上册首員有「史語所收藏珍本園書記し、「 首員陈史、将 揚州紀氏強處館藏書印し、「東方文以事業總委員會所藏圖書印」印四方。 陳三印外,另有職保私中」一方,卷末何牌取前有「梁同書印」、「 得斯耳園書館

中四原外正经一卷,端次名挨 未見

山舟山印二方

善姓

善序書空藏書記、江南圖書館善不書目、江蘇海一圖書籍度校差次書目、江蘇福江園屋

圖書随圖書級目。

按:丁所管序署室藏署記卷二 內此舊動才不審撰人始氏,前後無序跋·其體例完致書 俸,公列路高萬江,附己說於後 音其同亦多所發明。福門樂氏多黎其說 · 其夾發楷音者為僅氏方立,此外則不知何人手軍。其辨證詳確,於文字假信、歷 其所引金人者,為什山先生該、隱氏者、撥居先生 是為院島時人所為地。」

舊腳孝。 按、藏江蘇省立國學園書館、有道學治 丁高氏教徒 · // P

州五夏小正評點 赌准编货 未見

作者

金编,字序束,请以東久登人。乾隆四十四年已支罪人,官政比教諭,若有渴酷一卷、

詩景等.

基链

山東通后變文店

大度小正步 清年應處撲 未炙

Ħ 作益 华愿意,古官同、数虚坡 调易且解二卷、毛舒古割五卷、毛符古韵辨漏一卷、符問六卷、足符行司韵语一卷、物 清山東接腹人。乾隆四十八耳葵卯舉人,官馬城到學。若有

活七卷等。

君站

山東通店聚文店。

七夏小正考證一卷 清瑶溪雁撲 未見

阳置

孫賓雁,官拟正,一字重八 ,请山東陽州人。庸貢,歷官葵無到導、著有詩古音大卷等

着钱

山東通后廣文店

卅八厘小正停放正二卷 清除星所供力

件量

殊星衍,字念述 唐、平澤龍農居。群門傳卷八十七、清陽怪宗卷一一〇、清史別傳卷六十九省傳、張記 防碑緒十二卷、金石塔编二十卷、横古文苑二十卷、詩文集二十五卷等,故於然衛網策 関,補以東督糧益,署布政使,凡六年,引获歸居林下。若述不輟,有尚借公法改江流 三 十 ,嘉慶元年,署搜察使,七閏月,平反數十事,以母夏去。唐阮元聘,主討經精信。服 旁及語子百家,皆以通其義,又從錢大的遊,益精研漢學。乾隆五十二年丁未一中二名 南有孫湖如先生年階。 追上,拨翰林院编修,不肯屈即事聊即,改刑部主事。将升郎中,出为山康茂浙曹滑道 西元一七五三—一八一八色。少以詩名,遠城與訂言年交,後深完经史、文字、音副 九卷、周易集解十卷、明堂居三卷、孔子集語十七卷、史記天准書差證十卷、憲字 ·魏聯如·清江蘇陽湖人,乾隆十八年生·嘉慶七三年年、并入十六八

著鈕

清朝後文獻通序经籍房、崇雅堂書稿、中國農者目為原鄉、清史養文志、國帝用書類述 孫的問堂書目內論、四庫管明日結樣法、書目公問、天津圖書館書目、觀古堂蔵書目、

按、陈氏刑堂者因內編者為了復少正得校正三卷,復行校刊本一,清朝讀之獻通孝經籍 、農書子田康う 唐、清史廣文志學修清史慶文志等並同、今得本僅署「夏八正得」,下加「原是所校 游像编作「厦外任将心巷,陈园时注」本题,跻著有校無注也·分停本路氏自序役 ·安梯,水痘,天津圈鲁维鲁目著颖、厦口正博二卷 碌号研撰一、北是中国農害旧 汪 正月至大月为卷上,七月至十二月,本附度心证经汉正信、夏小正傅博器哪体、夏小 經文玉海体為卷下, 张唐·江月信比京引、张唐以解典、张唐·江日颇编、原修请史聚文志 陈日盖析时隔为一卷,故为三卷歌,殿古堂藏晋日传若舒一卷

序贬

给併卷上、卷下港一也

都慶 夏時古書在君惟有尚書陶慎、田學及似海經。其孔中盤盂、於倫內話篇見藏文徒,獨有 連山,文智散伏。今后将随的连正行之歌、沈延,微觀剝城州造連山雖存,不足微也, 偿除将三十三篇,故国序令不在小藏書中,蔡邕明信用於論云"「處理優小正将曰·既 乳分欲行真脚,又曰 「吾得夏時、」其書有夏小正、在大風禮記中、城文在禮家有明 荡生物三候的称赞王妻三次,别复三月企也 L。 较支 4 Ž. 丬 餓 三年戊午禄县附覆外正序 大、風一記 3 女、 言名時主政 £ Ø1/2 2 ;p^ 述而不作, 得文芒獎 疑有初後之, 亦出于洗秦孔子三徒,而不可 不見怪也, 書機里泰四少 e£ 餐展 骊 鳥獣草木で 夫 三 ,大学,就致引 迁位 在, 與詩四風、湯通計節、周書月公 推和 屯站在附取義 我像眼我的南門、星正位, 辰 四琴 此所云,則复正宜與明堂月及同在禮馬 西展 **税而易散。其例,呈在午日** 日南門 田野、田 自相 复社 那 1/2 徴そ、 **或有早晚** 罗. 吸

夏 鼷 歷在 2 嵬 久. 荐 凡迁 初日 麦在 月惠 在旦 崗 時本 奺 犭 黄素 ž 备見 ·已 在韓 七春 為 厦午 瓣 以 絕 真鞠 دلار، 在也 展在 8/2 刨。 状 傳教 武 樽 12 拼 1 為 ư Z (夏 部 ф 在昆 有初 Ķ £ 则角 任是 阿火 39 朝 % 敌 小正 Ŧ 後 戊番 至 袝 / 衛 3. #3 PAS 葵龙 × 聲 则火 肌 吳 此 負 Ę, 直在 维 煤魔亦大思兵 129 墨谷夜 尼克 ÆE 計丁 一を見る 真 停 缟. 頛 梨人 3 がな ¥Ŋ 在屋 ¥ A 视 日角 戍 徽七 見九 女月 問港本 1 峡 稳 **夷*** 于史 也食 R) j 桐 博 書中 所金安 學之言. 鯯 ・文 Ž / 卷玉 进初 • 在 人地 • 鄉增其 ヶ角 日中 ther. 是 Кż 嫷 纥 益 1 19 拃 9 屉寓 卵昏 放門 电影 1 1 L人 `從 å 緾 星眸 從 星套 縞 定云 主 更毛 與 E. 則月 Ķ. が大大 办 異 有集賢 g 故東 世界 南北 二强 % 从社 M P 先 -上则 旦中 疑 59+ 星 鬼 文 故 7% 南逸書, 追書 慈 MÍ цч *美 豚 F. 東紺 , 4 tr. g p 沐 朝 展)] \$ £, ø 玉位 中枢 0 何へ 咽犬 35 (A 何見なす Kir. 剧初 نائج 400 大風 民 45 蘇克舌豆此 13 き 1+ 月也 Vz . 月火 4 11 /柳 京年で 東王 及門 恢 从星 E 水 er P 准 £2 1 矛月 及 杏柱 水成 73 瀬 别十次月角 b ٠, ¥ E ķr , 49 考干 十萬 1 6 ż ١ 禹 Kont. FR. 绉 4 ·救 沃 从 入在 北 月也 Z., 香椒 NE NE 则整 ż 办 松 着 ЯM 獣 Ħ 誣 \X 與為 飛鄉 ٤, E 1/尼 1 = 角儿 副稱 英蜡蜜 色紀 石角 大 中 其 其名 ž · 16 É 南加 九月 4 . 雞村篇目而為此 F 派 龙尾 7 A 伙 , E 龙 中傷 師矣小降時将夏沙证事行本 在则 利 有 为近从推 初香 棉谷 矣 a 叉を 1 黻 百旦 南八 聚在 小 ğр 玉, 下面 故 屉 老 绗 博· 建安那 手展 45 £ 牙野 門用 明沈春校 文何 77 **冰文公至謂过佛所作** 杜博 a 量池 九 W 也 旦, 在备 套天 a, 100 夏正 变之, 著名 琵琶 在街 在信 새 蘼桩 卷则 稘니 非 顏 明治、夏少正者皆不與古 業者 'ž A 26 级 t)夏 丑女 午正 奏 E 展樹 从中 **則定 全** 記聽 / 桩 差 献 敬發 次戴禮 也。将本今列 ,正名不度百物,且 金,有五億萬七 南 粧 £& w ø, 则角 寫 ι Œ 整整 則丰 · & 龙中 9 ' 但 各无部层 极 枯芳 ž. 中故 五, 而傳也 做產 闸 月海 博 刊 妕 賴經 图上 対 女, Ř+ 在比 Α, 本作 以名 追沖 戌月 12/ 本 孝 三名 角柱 痂龙 立义 쳃 σ 个餐 0有 oKF 3.4 南中 各八 月上 20 前 唐 南南 畴 7 柱 从 品在 老月 秋之-水 4 見于經籍店 * ٨N 倨 店 POPO 状 白昏 通信堂經解 数月 角故 外入 以 Ť 群多 在伏 دايخ 君石 灣 米 1 停 沈 北仑 遵. 龙状 A 八才 其, 百 轉元 杂和 本 z 體 玄 摊 四日 肝措 歷日度 65 所見 物著 * 排 ~ 資 * N Are れ * とり 月以房" 里 告 麻麻 嘘 我儿 心见 树土

華皇 英文 書有事并行也,又以禮記明任合留不貪、池南云書校雛異文異義,惹鲜鄭康成 展及唐儀以不予,其以風穴取為品小器抵城停文·及長 也。儘應三年 静何中尚善近正宜通 抈 **殊異。** 往 AL KA 路客之 胜到 放 所更經文禪若衛、如為民,不敢從耳: 不惜不 近世 能調 而 9年字。 調整を 矛 涯 行其政,豈得謂通復正者哉!僕戲文春五行家有強陽五行時全十九卷,若此 侢 和時成 漏,然苏其是,以 其他若米文公儀體傳傳本、 ·并此書勒成一編·转獨學者循誦 压體通法 ·青龍在戊年刊初昏進了三節,序于院郡分巡使者署中,陽湖縣是祈撰。 正應麟正将竹載經文 。按說考成釋奧國學,記中書官人盧景與講大戴體優小正為, 知月全之意,夫言帝于郊,而周而節,寒暑時,古人臣必通明堂院 盧氏見會軍氏犯打 能等看家。音漢戲科歌表易陰陽明堂月受奏之,修得對 が有比 全展群通館前編 因合語家異义校刊 談 本,而在大全越祖 文以琴色 为政若料有取言,是則予書之不空作 般也在 有養養 办 蚗 皆在膊 于此学だ深、為僕い正能 此孝,分年按拾,以停低 脎 也君之下· 尤 服其精當 在室室, 李解 办之 織 女物 正本 高熱、 然後誦 tiê. 鄉海 辦

极本

請處應三年戊子蘭陵隊氏沈州刊松南館中類叢書本人臺灣灣文印書館白那叢書子中心

郅鎚

思中学與堂讀書記卷西

姦謂秀枝绮俸,惟緣氏於南閣本最善。

清火活

并開

洋城

唇北并報

刊學解行館書名第二

民國五年首任性皇编學展科問養唐本

民國世四年前海黃峰所報等園叢書本の

民國七八五商務印書戲樣書傳成不過樣於同學載得於印 Ŕ

如九厦外正解注十二卷 清点成配撰 未見

石

· 湯店側二卷、桐族許述等。 宗威熙,官德被,我心艺 清展展十二年舉人,官擬即教諭。若在情候日紀九卷,轉估

1 A

成川府志遠文法。

序逐

接腹三年戊午城廣殿後小正在唐日縣(拜经性文学老三) 按明宣院陽三十三篇取樣湯養文法

斯不朽之盛茅矣 宗居城既方忘年已撰籍度小正注十二卷,今夏在西部書局沒多補正、 作所載雖處,可差而復也,能精校東編八种模志三觸 d 可謂動已 以慶時方明堂陰陽経、夏小正台樓、用倉 成進の城構生記が比如時徒 ,兹光寫定十卷 以就正在追 伊代 前以致明復以正三義也、韓堂園三莊養得支先該 三艘 绿鍋 此公. 经 明值在、感德及語子言陰陽時后若為記。候 命路拭自讀之,時歷慶戊午世月大 更容音義、殺錄等,俾成完書,

四十.厦小正解注一卷 清蓝晚深溪 未見

准盘

遊吃菜、清人、生平不詳。

海遊

以蘇黃氏后傳著述書目。

四度口证正部一卷 清王初桐埃 未見

作差

上午京農、九工宿曆。若在時時間詩語 **阶经经辅证等。** 日初桐、守斤陽 情展院人。诺生 乾隆中,官奪可縣五,歷君斯城、沿川等知縣,天 問心禮正就、獨雜寒雅此州部、質治追往於證、

基題

江野香氏名儒居世十月。

四二夏川正汪四卷 清学年成撰 未見

用益

唐里南 號正峰,清鹽城人,皇平不詳。

极本

鄭星該書記、中國農書目動會婦、販書何記、此京人次衙學研究河藏書目為。

暑越

清嘉康并間虎族山房五本。

接:中國農善日縣東鄉一「在冷氏三龍內」 盖即虎侯山房刊本。

神经

周中等數堂讀者記卷五三

停 相等耳。 本為主,又以樂學的問話人所引發之,而附以釋,并な之序。其書每季為一卷,先経次 正峰以度外还自漢至唐經得相難,而東以時本改蔵官句、老持聽說、英可打在一因以們 又次注,即英釋也。經與停一仍將本之舊,歌之此之因注非當更为謹慎 而納法則

四三夏小正得港順二卷 清萬隻價、楊元針撲 未見

满屋頂、楊九分,情人,檀奉門人, 宝平不詳。

續雲南通话精慶文活、「是書為望江檀奉序註,實廣、元奸皆學門人,各為茅雙,好許 競後 o L

Ø 四 厦外正通文等一卷 请正紹蘭輯

腹丸 随四卷、正氏经数六卷、既文钦注 河神十四卷、即都管建文集等。碑序深铺港十四、回 州知府,民俗漸到,揮與京方途,選按察使。母養本,服開,起故官,就選布致使。居 展四十二卷・機禮園十七卷 王昭蘭、官南陵、諸属以人、乾隆二十五五生、道光十五年年、年七十六一西元一七六 0-一八三五年)。能隆五十八年也七、按福建南解知縣 調閱縣,治行卓越 并推巡撫 生以志伊書報職節意 殿以客住一百二十四卷·毒宏微暖化補證三十卷 在門著書人久之始卒。若有國朝八十一衛三禮集 時程得 周人经

朝香獻類徴悉しれ六 清燭學軍卷一百十六有俸。

番鼓

漢書書日康婦· 藏書大蘇典· 廣書· 8百数婦 按:當各大解典、處情中因凝漏作一夏大了急文孝」,修作「夏小王追汝房」,未奉執 是 皇所清史養文名

展生

南山王氏知是知不足能動属山江出土為港按解伏七榜声,

四五厦小正近一卷 清险思解撰 未見

作艺

陸雲鄉 ,诸人, 世平万祥。

甚極

世度度かばは度引動をは居用·「 刻本化一卷,随文混義, 少發明,以戴橋停作盧斯汪

未知何半力

Ø 大厦小江污黑四卷 清 越色撰 未觅

在老

胡便,守範圍、清晰江為小人、若有故父字序 放文集版·問表二卷·生平方詩。

差姓

此變度小正方是 的路各本居得。 一个杨广春四卷 書成於高慶辛面夏 企田 十二家校

四七夏小正社 清陽底撰 未見

准差

孫秀、宮殿祭 清平湖人,宝平不祥。

暑益

晚度真小正正是月端各次害目,「鸡声 注語簡約面多中形旨,

四八夏小正四卷 請問愛麟輯注 未見

周夢麟,清人,曹編松書二十二八雜 宝平不祥,

五

故官防藏觀海堂書目:「夏小正四卷,清周夏輕報注,秘書二十一雜本。」 按 叢書子目來好·「度外正 清司運麟報注·秘書二十八维本· 學園書館圖書與日華縣四書王有秘書一十八一样本,一也。班書亦分四卷·名卷篇首權 作「夏小江」、與此書書名相同、唯次行有「虚薄化光麟又田話」宣揚、或此書未充 疑此書非周氏自撰,但為梁所轉到任此麟便以正補注本耳 其故有三、 江蘇墨立個

卷转他鲁作者

或若緣失察,或個代寫改、本未可知、二也。故宮所藏觀神室書目、書書る日常引

,多用撰字,唯此善作辑注,惟慎当有不同,三也,虽从未见系善,不

敢自必

,姑請以後考了

秘書にけい強 本。

情無虚十年乙丑同慶麟編和書二十八種本。

四九度少正好補一卷 清正法漢 未見

作卷

王浩,隣人,生平不許。若有次風聽記解點放情等。

天神圖居雅書目、靜器煌於籍志、

清品歷九年甲多島定在已在我們到大氣禮的位補才。 能一後見名大氣裡記注補 而作 三语大家理制解器城槽住注确权增十三卷,附始校增一卷 此篇即附單或水灰氣體記注補發。 原为校增行起水風仍顧

五十夏小正属以得拉锅一卷 清借还外挨 To

作益

甚至則 言に武一室英國 古、路蓋書、光的除學本書、書構寺室藏所得家本、名三曰石乐一纏、但幾後家主人工 界段,允为校勘家超是。要在江水就解打到一卷、首泛精華、處國藏書題城十克及是激 十三(西元一七六三 州到江禮居憲書十九種 -ハ 凡一百九十四卷、均为罕見之書、所附礼記、詮釋音養、刊正 一五年)。完隆五十三年舉人、官王事、博学縣間、殿屋子 晚就便偷,诸臣们人,乾隆女八年生,随此五年李 并六

個光光年語,万人財恩敬有士禮居萬氏夢。 微一卷一門在孫等群一等。情傷管案卷一百世 五、 清史刊俸卷七十二有俸、江縣有廣處

茅

居日日與弱、愛民四當繁徽唐目、废修清之欲之志 天净圓書館書目、中回處字目縣東鄉、江蘇省正回管圖書館還書總同、嚴署大鮮典 叢

按一本音與顧恩東復小正經得來解皆附片禮居藏落本復心正實民傳發,而請史於文志菩按 久深考. 第一厦外正经得集解四卷、股街一卷、殿屋真撰一,以股话解三殿氏 使魔文店餐之,到增了 医外正藏氏体投稿一卷,黄压赶撰口,本能纠正鸾店三部,本 誤矣,懂修情

序版

通此元并尚正門虚本将於明度小正被為武語

考康館宋南·究比復外任一書 唐搜号办、余後從五规楼乞得城本原書,其時同 属體本所能設者,此書猶右其官 故可爱也。傳所審定,即不盡於,而該 流傳舊本詢世 微君,亦以唐松崖先生手的水电站, 回取點解声與唐勃本並校依本英国, 转得若干保. 以偏参考·越藏辛已,悟生答唇酌雕、追阅像产彩寫付棒,其中字量钦误 家處君壽階軍其為光世舊物 素欲重雕,放報贈之 取證が是,是書也鮮刻本,惟見通古堂經解中、正則由收得明臣尚三重刊宋本,通余烟取證が是,是書也鮮刻本,惟見通古堂經解中、正則由收得明臣尚三重刊宋本,通余烟 真小正,戴玩得四港, 宋给事中傅松湖江, 見馬最與經歸港, 倒期四俸在客亦錄之、以大 ,不致添改 至新夢孙曲證 ,于校绪中位正体刻三段,而不正牌氏三尖者,蓝是暑之刻 審殿從選,有極生三者达在,從其脫棄人急為刊行、此 曾因病改,此志不乐。後顧悟他, 少正若要美不 前後 郡江居 沙龙

俊本 N到,若为 三摊等先弱也。随此纪之孟夏月望後二日,吴縣黄本则戬

板

清通光 上海 之并辛己蔗还刚刊广耀后带喜办。(光绪十三并丁度上海管英旗景印 石町山馬景印、民國十一并上海傳出頭增輯景印、臺灣廣文印書館有部萬書景即 民 1 四年

民国士六年的防印書館養居集成孫士禮居養養排印本。

五、厦小正经停集新四老 清顧風際採 存

顧

难者

顧鳳藻 宣悟生、清毛洲人、翠人、曹惟夏之蕨道、熊西玉以家、生平不祥。

秦谷

唐提字、心川を園書館藏古籍日為 與草讀書記、 四原前明日蘇橋江 館園書總目、販書為記·黃君子目書名索引、當書大辭典、儘書子目類婦、後於四庫全 圖審創書日 、清史養交表 顧估堂藏書目、清朝後文獻通孝经籍孝、學雅堂居錦、中國書書目錦東海 風慢用書類述、個位此平圖来館得野蒋低高右告日、 郡序知見傳述语目、居用浴網、八千港提書田、天津 臣作情史难汉治 江蘇温立國管園書

承级

通光 九并重文唐序:

建運 明度与師之書、實不止有心正也、戴正思得有比征之文、以 "一吾得夏似恶。 鄭 ほこつ 得便四時三書也,其書為若有 此 推之). F. ,夏時三等, ā 13 其即

游,顧亦能如懶三蓋養本以相畀,而輒唐弁語於首,手胡得不愿;便光大艺落藏五日 所謂等者,亦於是問過半矣。傳統卿得外見聞僧本,傳之至今,悟皆為先此外祖之曾孫 吳縣夏文意序 سلا 標 水大三年外,或者不察,到我所各等,而於此篇粉版都言之,窃恐當日名篇之表养会 歐陽、夏侯茂書九族,母之母姓為一族,寺年長於悟生,今本稱外兄,又嘗受篋從寺 姓氏,挥善而说,要於不失处任本旨,而後停己伏正所取法者,其義可通,且此人 謂等也?悟生真集諸家之註,用何平叔臨語、范武多穀祭之例,名曰傷解,仍

道光 元年顧鳳藻後库

孝原文於下·其字句小異·義得两通·無關大要若·悉仍解孝。或得、解孝俱誤·則酌 以牌本所戴集曆、聞繪異同,及關本原注一作某云云,參差是非,以正其失,而仍注解 無謬飲 賢大獸禮事校之。傅氏以正文與傳相雜,因分為四卷,聽以四時 未盡精審·故或 誤從關本,或誤從集賢,或以意更改,且两本互勘·義猶未可盡通。今 。 掠山腔傳教例到其外及關潛藏書,得厦心正單行本, 戳其為即隋志城載一卷若,以係 也所行次旗禮,唯宗經熙中韓之去刑李麟洛近去,即中興書目所云四十篇者,顧亦不能 正要官,要者逐失其停。唯此周崖群常为之社,今已脱误特多,而以证一篇,注褐圆的 沙正,夏時去書,漢雅都云太傅戲德作傳,蓋俊之院秦九子之徒。次載之書,漢以投不 佐风唐积,列正文其前,而附以停,名曰厘沙正藏氏将。好是文義始類,惜其光擇 , 合此三本参校, 底錢近之。居欲要為禮正, 传素傳本之舊, 因取解本为主,而 汪於其下,不敢震改,以所見非小正本書也。篇卷標題、卷依傅氏为之, 月唐一篇、凡十二篇

与篇自列经文,竊據傳義更定,故與將氏不同。是書方與難讀,謹集光佛故訓,及近代

采古鲁树

各家 成朔 桐孝只行,復索鄙著附梓,自審未可問世, 聊以就正博雅云面。道此 借首於廣氏世禮居,主人憲圓主政、藏書富有,竊瓊籍覽、綴輯是編 長洲 五社 , 博訪歌論, 參以管見, 孝之 顧風凍記 なこ 師,更名厦小正經傳集解。夢見聞淺陋,夏歲 元年中已夏五月庆 今主政 己科/斌

按:高務印書館 外正藏纸牌保,不复登。 及世界書局本又務文獻通序書目。明宸閣談語為跋尾 己見前傳於即便

孤重

清道光不年至時五烈刊士禮居業書本。八光路 民國三年 旧海石竹山房景印、民國 上海棉葉山房石印本 十一年上海博古歌海解景印、臺灣歌文印書館百部嚴善景印。 十三年丁支上海衛英館最印 、民國 四并

民國女五年面務印書館書書傳成城古禮居盡書排印本。

臺灣世界書局據商務印書館當書集成影印本。一段正楊移大戲禮記解話合刊。

部

周中多鄭堂録書紀卷五:

字 I傅 经傅 從勢 也 交 惟 在 本 其解釋尚為問明,因可存偏一 維耳 内、X·更不 慷 10 绿 好于月,不通增多四字、融傳于經·則總增其本文、此 們不从傳整理·則傳中又增正月啟蟄四字·而附謂傳曰云云君,翻增一部经 氏饮尚閣亦最善, 梅生 比十翼附经 但增屬田、歌日 多 與範圍君友 压人 被知尊宗刻而昧于孝古,故不改而從 附經一但增經官傅官也 E 月啟蟄傳云: 。竊 謂孝校 香始

胡玉滑夏心正經傳為解放一虧順門材卷十六一、

体命 R 蛟 奱 自 **胶** 蜜省 與奔通, 是编 云下鸡、鸡 謹蔽 展、麗省字 屬三 洪亂 pt. ٨٠ 依 臣 相 3 紋 3 職,啟達藍夢引然安生禮記養疏、豺祭歌引思聽活 調構 反。 壓, 14 相 由 在折棒 ጎ 借 #e 前 俕 神 魂 响体 似,實發前人所未發。星即 批 3 轉元吉 省 有值光辛已夏文素序 拉泊 鼓俱 其尤 别 則 ø 類 其 約 於佐解 或擬其音 L 宝件 羝 ,見北引俸秋原露 借字 明其省借。遂将雁云: 明晚 糈 翻 鲋 处王, 将閒諾 表: Ŋ 詂 老 出之 東京 云: 「 P. 雅 貉 · 上養日云: . 刻 火云・「 ٦ ,義證亦合。其他 」,廖铎取表云:「緯讀若皮章三幕。 大處理方主, 其或 宏:写 松云、丁 樊穴为展尺, 好为鷄屬, 與鶉 執 方名之 W **郑與核通。** 齁 或易其文,或著其本官, 涉此執 俊風店條原 杰 7 貉 內、方納官。 剝續為撲。 礼、盐省 Æ 腾朝,攻弱非夏双特,此意在申停,其後王符 間富存開,一程子聲肆云:「 「養與素通。 , 殿數等魚引名寶區注 独借字。」榮勒云 後有自事。 中 人 幸之云: 怡 南方米馬之宿,凡 「歷典遊通」。 , 孙南 以鲜羊乌羊相逐貌,鸣鸠为鹘鸠,至夫为至 然淚状。 Ť 郑毅 寫鶴云 超 0 山經 」王が表がる、つ し満次云:「 則正八季松 10 別苑モニ 率 年 . 7 以參中則旦指參當为聖二七星也 维撑 灼見深通小學。啟蟄去 约 美一 3. 達 7 始用暢云・つ 粥 仲秋旦中三是 山, 其楠 ,王莫引 在字作動。 借室。 朝·藕借 Ž, 苑·菀省学。 黑鳥站到班南多 , 「 替等借字。 get Tag 蝶為 薦、建措字。 秀、秀借字。居 ż 程 BO 孝, 蟾 駁 有谷口中谷, 保承三 体学,刀 'n the jte 蛅 博觀 Ç 学作 喇 ð 明其於近通 ۰ , 滿虚焓 r.J 粥 興也 即仲看各中之星 鯹 ż L 奶 云こっ £ħ だと 瓜引盧遜 寧縣 るこ L 。し苯芳云 駒貫云: À 取 玄 刺 排 证法 蜌 解聖引易 納該為點 措。 維 観ぎ 82 校 ž 水 椽 烤 ã ź 130 が外書 短電 震 祭城 通 13 則爆 -7 艧 え 祕 寧 31 黄 13 7

S 旁勤生 뺩 菽兽鸟 虚里 三說。 與尚書大牌主香者提合中班 其殺豆 水得英義而 甦 13 始全民食 (4) 乔 養典星息馬、與注春分三昏七星中鵝瓜 γĸ ž. 持改 14 权 馥 畤 **采为仓。以勇動** 拎 3 世 枫 五日俞云、「 以 猴 K 目義。然全書中可識者止此數樣,其行文亦不失為經生家言,在於证中允 せ、厳仏字仕奏 不幸之時為華之司徒,則小征 玉求成看 ţ **巻三解**・ 麋馬亦不得單經麋。 爽死 嶷 初台南門見云、了 二萬为意,見萬旁舞相近,萬動勇動皆雙聲开以官, 中面と之後、以顧条三条遵子 唱疏 èr 五月之望り 虞兵也 亦可至證也。 c _ 是食 加 乑 初昏字绗。 俸文皆之時二字屬護,此蓋與應則珍楊傳 可互證。此是在七、其中張時 惟鞠則見云 マ χt 下 死當為起、深風亦不得但名疾,此短離云:「食常為於,短期當為医寶。 宋書竹古人記 L 亦不的 則得意经文朱芸·為廟和 期富各匏, B 弘慮都不與下文連讀 **1%** Ó z 誕 萩廉 え 即鳥 不 不常 y'n 三味 孫星行 而余

玉二 便 小ぜ 該 储 孫盤撰

推善本馬

准 1 Light Till 九 鑑 ·若有而是 紀事体本世大卷、十三经震節 ر د · 院元罢之,在修歷法法、最經籍係問、等從己 1字春治 級似的 六 А 1 ノハ 五 ¥ ,请浙江昌程人 乾隆中三年生,随处三十年年,并 _ _ 長魔九年副京生

に事八卷等數十種。 腹解得達卷七十三

情傷を審差一一九

、清史例傳卷七

7 =

有傅

甲集六卷

五十卷、飲的文賞五十卷、佟青翁

督師學破

·勤海寇及縣少、皆溪贊

,曹請拜節煙精信、官武義縣於

新山

博學

٨

へ 飯

清撫夢案

五三腹的罗一卷 清安后漢 松

作艺

安吉 六書南微 ·蒙山,魏古琴,清江蘇南楊人·乾隆舉人, 照户節徑·東原音夢·若有職牌 十二小人文稿等·秦誠小見山人復文準卷一在家傳

基性

樂事讀書記、清史養文花、故宮音通書因 漢書子自題城、 鱼所清史整文志。 江蘇省正蘇州圖書館圖書目爲、版書偶記

按、按書於全堂刊本今展見一卷,前有序目、後时同學保深音釋一負の其序是云 得書六卷,赤知是香,先到第一卷。」故官普通書目、江蘇省近蘇州圖書館圖書目教 清史繁文店作五卷,則不詳附據 、販書偶記嘉錫入卷、去審已見全帙,抑或屋依厚目之語为工耶,清史繁文花、堂修

军鬼

品優十年乙五安古序目

告是便時、賣夏小正是定十二月之節後、該院與考定四時、該洪範考定五行、該與人方 記八官書考定太歲歲星歷十二辰,該風話考十二律辨月後,辨過周書周月時制,孝二十 七十二候,辨凋官古及泊居的月不合三正,凡得書大卷 來 讀周易考定陰陽消毒,讀詩傷俗似傳考定三正、考定問月,讀獨難釋天史 未知是否, 发到第一卷

ğτ 正於大人气生、煙 雅君子,幸不真其不肖而唇教之,俾有所打中,雖一字之師

本無窮三馬也、嘉慶乙丑夏五月、安吉自記。

板座

清嘉慶十九年甲戌天全堂刊孝。

清光緒十一年乙酉補刊本。

按 後情的目频偏差缺失氏原媒体 盖即天住堂刊本·

評論

馬中含與堂讀書記卷五

愛小正 不回便外正 ,語云。其書于每節下智艺係而後引諸説以流三 ,而日度時者,取禮暖「吾得便時」 「夏時者,夏四時三者,其存者有 , 頗為致治, 然于近時犯禁新

王廣議西高大展補注俱未一微引 بر. پي 知其于两補注於尚未寫目也

五四夏小正游義四卷、異四能一卷、釋音一卷 清洪震难埃 核

作者

燧 洪震煌,字百里、张松堂、精浙江城海人、腹地之弟 年四十六八西えーセセの! 做性詩物一卷、石戲文學集一卷。清史到傳卷六十九有傳。 善展十八年放貢生,既生試,食不能歸 15 小威禮,修經籍原語,原始在方言 一ハ一玉)。 所刑書籍多经其手。兼精健學 赋許又于立就 少有傷名、院之稱之 入直為看步事中 乾隆四五年生、康慶二十年卒人 後以微疾平が深り。若有 记修什三經校勘記 震

着链

h

停用審難述 惶藏著旧、清朝侯没藏画者经籍方、学雅堂告繇、中国虚書目储康龄、陪史繁文花、园 旅府堂書曰、孫氏祠堂書目內指、與堂改昌記 對蔣氏寄存書目、江蘇省立國夢圖書館圖書總日、草經附文庫漢籍方類日為、販書衙記 、書目答問、萬卷楼藏書總目、古城藏書牌書目、天津圖書館書日、 "震唐日用唐名索引、震居大解典、震唐日月凝論、遗修四庫任書提度、四川自随書館 四庫目略、静盖軍文庫漢指万類日為、廣書子目宗引、國立北平園書館博 四原問明日緒接注、即序知見得本書目 白州經籍市、觀古

序逐

藏在籍目務、重修清史整文品

属腹二十 并發儀古夏小正院養序

夏時 郵船 Þ 其間 矣, 鴂 古三人君,其勤民之课,憂民之切,未有若夏后氏者也。夫論古斷自唐虞 烧之未年, 務到之達不及季,而智者遂鮮的問書為其書而讀之,上揆天時 而凝底後,而為歐因園監三所自天人暑可見。而僧一行歎以為養知遗迹者,猶僅指 見伏之一端,固悉盡其養三所於也。子冰子篡集三禮,亟緣入经,其傳稱意 3 柱 お為害・ 料臭, 未及有所證明, 使讀之者淚然而無疑 ,石 別る路緣属貢于書,己乃之記,而得夏時馬、弟子三千人 ‡ , 幹犯學校之制、 野唇田旗之規 一篇,惟傳千大城三書、顧大威記累代不立博士,答唐時書一列為經,後又廢,蓋 偶质舆,天成而正時,小正作,使推三有國者一經一鎮因所宜以出治,皆在是 夫子首告之以此。獨性小戴达禮運,既聞孔氏之言矣,乃獨取思不孝污冷,而 試為底後· 衛乃學高· 為永四載, 遊杖於潘十三年 皆至簡而人不煩 則古夢之士猶以乃婚·吾友殿海院后里 至精而物不隐,當時前謂將五后 預與共行藏·他日 下祭 過家不入門 物變 以起 ,然中古文 就 是 地平

質學深思,獨好是書 國家 復圖 敦学星學 天文 炒具明 附晋義,以成一家三营,使二千餘并古经一旦 宏橋 凼 氏之律度.其亦可夫。唐虚二十年初代 懋 仰钱里年,博 起、暑作之盛、超 余器 序· 旁通他经· 芳其 諮闕· 導其底 联前化, 是编成 ,戶数與總清 日、岳興發後法謹序 搓 明 Ŧ 世,其 胡 群, 店工 R W 之萬質同 万 £#3

洪震超更小正战義序

揻 来,将述父 征與大戲 颠連 禮徵夏時,崇傳 鐎 煉 取大戲,改易 X is 中刻 猿 水 布 E 介相 擬 店媽 粥 比皆數記之數文 删 鹏 gr. 寒 路盤。信 集賢 大製 队 大旗 ¥ 脁 字绝文更 栬 A 勝唐 かに w# 出 炳 极度 敝 增到 朱五 rap. 聯書 空。不 板、于今多見異同 虫 點氣滋繁,或移傳義作為題,或 小正 時角不 人引经,或稀度以证 写,所幸玉噩並春 外來相形華行之舊本,發問設官,既為是正,選旨陪義,好前盡通,取 不同 機體從将通解補三 其并可通, 任意 魏 ,矣煩极者之重到了公牌氏原本亦不可得, 瑰 70 者 語文表写。 E 10 而增减 和 尼山養業、由來久矣、嗣是觀然繁其篇 包克 敜 或係過后世到板之該 蒲並 勤 131 初光選奸,悉從關氏,不援大戴,何則, 又不免焉。今為館校 由 纠练 好何取之,為重言黑,一,河疆,寧不簽,公湖,伏彭治山 胡 -} 勤立云十三名 政 ,春穗 面重順 記,追今日 或緞 如原書 以 大發所定 本文 其余 大氣裡夏小正,或稱大氣裡,當由 31 孝 到经文於訓解之茶夢敬稱為新 李並 、故康而遠北方經、上屬不屬的附會 或係分大戲會校三改、揮著命從、並往 未念馬者三汉, 朝稱岩古地湖,至于 氉 其傳流雜·陳傳嚴例 楯 ረ 移 有 一主風 可信 汪撰 掩 概 e 猫 世 。傅本有不注關藏之異, 虚 声,有題係 社 時志 附通得 BE 瓜 時 **化其月**, 二十八日 腻飲 務其外見關語所 唯通 力 M 前得 木肚 胜 ン本 6 領牌以 專行才沙 一章八 花莲經解 歌者人 娏 斯有 绗 ¥.

之論。這傳義者,雖傑修舊該必學王秀,鮮依據者、雖保住大傳 說或資爭時賢,但鄭依傅繹經,以希寫信好古,不至咨问歷處進之發,並盡點不知而 其下。 之前規 针经 黛卷 通其競者牵動,不端轉陋,考作疏儀,分考四卷,從傳養之 抵格 行時之絕學、音讀耀有失真,為撰釋陪一卷、呈雖應其非次 ,从 停依行,從陽湖夫子校本例也,惟是经文節質,辱義與深 不敢從焉, 恪守記寫 · 解必表話首 ,华屬天爱附

洪頭遍夏小正汪序

馬。

非敢謂可持問世,本聊以自記所學云爾

是善多創後,正月鞠則見,其處曰"「報該咨喝,字之訪也。詩三五在東得云"日 重時全,皆厘先主敬天勤民之變到,然則後之讀是書春,豈易言改,慶順通 長原庚甲冬,同學养應避注夏小正成,以示頭避,頭燈讀而致曰:夏后氏世次绵戲 × 章散佚,其昌三傅於今若,倘昌而 なく 月初昏 初昏零中斗柄悬在下者,昏候也。正月日躔在室,虚束路日躔三十度 五 五月時有養日停云: 喝 火加未矣 ф 尹 柄 衡當尾 乃虚里三别 斗柄 វទី 四時更見山。機天三日 在 E 午為當中· 4 故叡指 大人加 ĸ 中當 Ł 少少还 九惠森田 , o 未, 則龍角加中·南斗加己,斗柄攜手 西 赤中君當荷, 凡一月候數里者,必一在是,一在旨。正月鞠則見者,嚴候也 南 應避謂:「斗柄 隅 即在本,一则在末。西此大暑或在六月末也。 故故 • । ত 7 在東方,三 将 jŧt 外,惟此海經與心正為二而己。山海經詳 未當倚之始,申當倚之尾,六月斗柄 斗柄謂斗衡 କ 不在當 四 恒指龍角,五月初昏,大火 月 時也,喝在東方,正 ,正在上謂正南 ,盖當信 中, 衡段于己,是 ь ĸ 所云當口 月時也 / 加 **が月**三 午, 改晨見也。 一六 し十月初替南門 已指 上震燈 昏,尾中南 18 六月 天算,故解 E 申替 旗 初昏 沙压 BA Z بر جس کا । ੯

Ð

廣角皆重見于經, 菽糜為食知, 食知若, 人三 ş 吳 月五宝者 不言日繁于辰,而言辰擊于日君,沙江重在言天體以定時,不重在言日月五星,皇言 ø 巴接是則此所云南門若 大 氽 非 井見于西,至十月初昏、井見于東、故傳曰:曰 生,故皆重言之。皆前人所未發。頤腔善是書三有成、因線其大器、以序于問稿 得經常繼書本僅收錢機后、洪震吃二庫·洪颐館序見獨斯文的卷二,今據補,以上 橿 Ē 序,皇清经断术、國學學外叢書必均未收 状 行河 朝 也。後街 日、小米夕月,上方與司書說禮大將經为證、因定傳文各個公所作 桅 世 7 这也,解分時大会策,謂含插置也·采讀的榮藉 定里方中 云:司東井八星,天之南門也。 其井星興八十月 見有門方伏、非見也。」 初品,東升 幼以生, 磺康南店陽報·陽歌者 及此 に海海山云 pa 震炸謂「 再見也 卯、故曰 日東井一曰 初昏面門見。三 Ľ 五条之第, 唐廷 營室加干 L he Дb 舒尼繁于日 天豆 。解菽糜隕 別たか 人之附 南明 A 21) 菱 £ B

报查

请庭院二十年乙支船海洪民刊傳經堂嚴審本。

請嘉應二十五年庚辰孟秋州本 清道光九年己丑枕元報應東管海堂刊皇庸經解本。(成堂十一年辛酉補刊本·院路十七

館景印本、民國五十年臺灣後職書局景印本、民國六十九年臺灣漢京文化事業有限公 年辛卯上海将置靡石印本、光诸年日上海點石廣石印本、民國四十八年室灣廣文 何書

到重编景印本。)

按、属於二十年刊本見四人皆過書館藏古籍目號、高語二十五年天本見贩書為記、疑同 即書館園管奏本業清排 印本

為一本,善鵝有公入耳,前者或係據發儀的序訂其架板年份。

国中学期堂讀書記卷五:

家之此編公而語本皆可歷矣 宋謂辨外还若支矣,從本有是書三集大成者,雖 乳學軒滿 汪尚不及其精细,而何有於語

胡雨球與機堂明經論重小正疏義書(個牌管報大卷七號):

井、一則在本之非無中氣、辰繁于日之主言天體、在壓隕角之再見於經、種養樹養之追 集器家三大成 之 稱、黑色浴为领之路、元雉入为云之段,此则避据多水正经,到出一位在美,治可以 形示连外近流浅· 望該等過· 疏通證明,公人意表。中如翱则见之孝虚、南門见三答果: 嫡犬帝籍、卷祭所以明湖、發生之厚盛、柔禪之珍珠單、取茶厚薄斯之佛、衣瓜乃用中嫡犬帝籍、卷祭所以明湖、發生之厚發、柔禪之珍珠單、取茶厚薄斯之佛、衣瓜乃用中 入於傳、當依指於來中、案戶見於南北、皆能通觀處三本原、散授時三微舊。但如公因入於傳、當依指於本中、案戶見於南北、皆能通觀處三本原、散授時三微舊。但如公因 ,為後來三定本委。

胡玉紹復外正既後附得首展官成成(許順學林老十六):

第就疏藏言之,如鬼缚取未云:「農民自考求其来,豳風所謂三之日于格。」農棄均因 封囊腓静。並引黄冠,盖其所取若私此,戢罚句不盡合,而悉裁则同也。今姑为具論, 云:「均古交药省,殿文蒋茇也,楚陈问義。」鞠則見云。「鞠、虚星也,外征 而作之論。」似指廣膜份變及農議而言。書中四米某、格粥、鸣蛾、取茶 是編以傳為主,軍事亦是,不敢稍有出入,深合疏家體例。前有自序,稱了 副,說或受牙時賢,但斬任傅釋經,以布寫信的古,不至為向學康豈之設,並盡點不知 解此底諸古 玄駒黄、及

A. 则見者三,皆謂是見,正月是見者北降虚。」難格粥云:「粥蝉馥如生謂三鬱。

当易至为开。蒋丰云"「转首为钱,謂羊相粮簸而死。」则羊不常疾,当以凡慈称辨象芥,假信任笔。」则重若古人恒常用之物,内则及比合理、公食大类腥寒注蓝言笔,不 時以澤 巷 E **香翻掌· 夾死** 秀幽云:「芳草始的茂。」 學官通 有茜菱子、整即 尾也云:「鼓文:依、倚也。千月當中,未申名當倚,依尾也該依此尾歎。」亦深合停 膊 未可合一。 浴常為做,或糊字之誤,謂爲勞而倦雅。」則冬月鳥羽豐滿,正健雅三時,浴字乃狀其 之哉各長。南門正云:「天信書所謂南門,非若今三所謂南門在庫樓外,庫樓外三南門 有見好云:「梯當讀如麦。 、止也 仲夏農乃登李·不必改卷答案。其相解?」获即在此。助取母粥云:「 火水水可能,不常讀主為下。初各南門見云:「與四月南門不同。」則得文及此再見 E 懀 书四月南門言,盖初香謂合四 入地平不見。」則南門二星,夏時在地平上,人盡可見,即伯奇堪問一得明言之。 ,解文澤者亦。取之 狂糖套则 ,單彈空亦通,謂種蘇斯於彈畫。 題者也、る、女子、貴者也。」医之興云、つ 主关公父云二 則傳云亦食其母,正謂助其母乳非所生,安得彼 PP 云"「我當为來,古文東省,随江、東、董華。爾鄉作禮,禮來古通,又 唐蜩之未鸣者。」皆深得经旨。澤上多云:「澤瓊如城。」引修正記 此之來,蓋即此之猶,猶亦當乃古文猶省。」則蔓華降草,蔓于水草, 禪, 作称糖素 則於比 主古文作、,謂絕止及公史。」則品義藝而人田三類 则必推己云:「言取、盡物也,言推、不量物也 ν 引的野大品将後手三松生 到禪,云"柔當為醉,古文省,謂往聽新田及番。古文稱 此文,即比月詩之四月秀華,乃謂無煩改寶,未免故 ,不與南內連該)则看有早晚·早春二月维,王月熟 ,水以 医古文蛭省, 下得云唐蜩鸣者 可以供祭 弘應蘇龍為得。黑乌洛云:丁 助为祖?荣墓云:「凿本方 祀のきる始繁 助當讀為沮 ご蓋當体 ,政决全

雅彻。鸣之云:「七富为嵩摩之静,即子规。」则引规暮春始鸣,此紀柳鸠先泽,大戴 為 朝 能與鴻同盛 之處,故至不同時。觀小正正月、月冷十一月,但言雁北 也,此多即多中之等、乃謂敢字之誤,采古文語,引過大過別說樣若楊柳三糖 必等設問,亦嫌近滞。為廟祭也,此作傳時必有位據,特後也置文無證,乃據腳覽引作 之哭、乃以哭者端,謂鸠而入穴,鸠而出穴,則皆曰巢穴五字,幾於不辭。辯、敎也, 義 تالم 之法,協用五纪,是考大正,又於大正外勸農及時新作,其時正月初昏斗柄逍運食,遂 之羔 亦名 之章合。萬物至是動而後著,此於類三解,乃謂萬物至三字自绝,與十月傳陽和至同義 以乃不后,則下文云時有養日,此爲鳴尚在夏至前,教機求若,故曰不辜,隔說實與傳 君子之居然也,此幽對著言、小证以善名,不言其幽,正中記從不記離之意,乃謂此當 三醇 也 殊彦纰缪。何以謂之,此四字傳文屢見,乃維農曲下改以為此,謂據上鴻不必、雷不一言鴻雁來賓,言雁又言鸿,可悟。乃改為選山,謂謹必往弋也,不定鄉值人之啟射 彩為抵 則陽氣至可通,而萬物至殆不能通。百爲皆曰菜突穴,此突即能与徐熙處論該生於突 互相足。蒋段三猷也,此薛正撰经文言瞽三義,乃以厚灵称,则经傅立言之助俱失。 米·請朝義嫡早,問於朝外緒·終朝米藝·朝米三義與此同,則決之傳會。發·等 熟,且與小证上言事下言的之例不信。大正所取法,此對小正而言·属修碳衡 三段,謂羊初生角,因養而孤,乃以為牡羊,則廣始轉落三歲回数,不聞未成 此與正月傳針其雅之時也自法相似,乃泥层覆高江伯勞重至缢,應陰殺 在月,是厚小正,乃引順審賞俊解,以大正考古刑官,與外任書何尚了其不辜 一處,所止己地稱近,至正月則光鸿而至,彼時三端,不必當小正九月所選 作瑞矩,安容谑路文为说;其他将不必当小正之崖者也 鄉不言堪,九月到一言選鴻雁 此以九月時,雁木 , 則又尖

名古文感省、與唇面,則君子居處為費制。其尤似是百种君,彩昏大火中为经,大头者 虚之言鸣,明立言鼓。」皆據字音發美,此可證明其說云。 然其甚本语解本、孤死首邱、改是疏家正机,足疗法式。所附撰语,如均田见隐野散厚 之例,经作初昏大火中,粮黍菽糜,停作大火心也,心中粮黍菽糜時也,吾孝与至誤。 而使有時之意也与此似本了,時也一官又轉似聲。疑本如寒日游凍壅,及 昆小数抵蛾 私,今云正月和田,纳本有,并乃以音刺、今云唐人原體若甲己字,俱見分晓。漢官記 如震心若鸣也,咱也恭鼓其翼也,藏震核本震响至易,分直并其非,案律沅放社立:「 也,心中转条为辱,又以寂康与经、跨也为辱,則心中维悉,戰與朝榮樹麥同仇,

五五度外正落於 清屋村敷模 未見

作卷

重胜數,清皮微人,生平不許、

甚錢

堂門生樂通花養又作。

五六度小正星版步 请做虚娱 未見

作老

慶十九年以後十年日月交後分初時到皆準。工詩古文詞、若有唇似了版四卷 俞牌·穹漠卿,诸安俄坚保人,并七十六、碧人、博松群香,尤精天文曆年·尝禄推属 是既度推步多少差、讀書度運記十卷、以密對岸、對雲問锋等、清也的侍光七十二个 14 1

暑盤

堂修安徽通店寮文店。

五七、夏小正經轉落二卷、本義四卷 情雷慢挨挨 求見

一件老

随二卷、冶经天象终十二卷附属说二卷、竹書紀年後證四十卷、水寫寫際之樣中二卷等 雪學其一官瞎叔,號門即,又號下處,清順天通州人。長慶十九年進士,投 。清儒学案卷一九五、清史列傳卷六十九有傳。 知縣,改廣州西從縣知縣,謀工育民俱稱職,不久即以親老告歸。若有介庵經說十卷補 如 和順縣

甚到

屠偽記·爜書大辭典·連修靖史藝文店 战辅通后港文店·大清钱辅書假·中国虚害目然宋编、清史安文店、書館提展居日、版

序四

雷管其真小正经停步自序:

按:據鐵鄉通信感又信引,疑有例以。 读以後·凡諸家論說有関復外正者各條列之。 戴禮本 沙征一書,佛三统三義,究心祭差二十餘年。以宪典中星、路经歷数,采慎史怕夷之苑 捕 周公坐统之文,旗校英同, 打其 刘镗於上,次停於下,凡宜文異字火停失次者悉考骆韶善,附記於下。下卷自 ·弛哉,绸罪放失,导取指歸。其書上卷版廟宋本伙

通光三年癸未不為為爾利本。

按、大清戲轉書也卷五引順天府告云、「 之文,下卷绣裙家論説,而以已香樹之。体儀則考定经傳之文而為疏證。 ン書之大要. 经传考一卷、洋義四卷、经傳景上卷書訂經傳 し可以監視

五八度小正武松 清声中解撰 未見

作益

卷、三接歌像反端六卷詩略五卷等。清儒時寒卷一百六十七、清史例傳卷七十三有傳。 黄水麒,字中度,魏虎颇,清湖黄厚卿人。通光元年舉人,官對陽縣教節。少皆是,済 通经史,尤舜食生石,有题名,名其居四三是物醇。出平水编訂古籍,预修胡南通志 搜条與係,若有壓城还開二十八克 所以職官法六差 皇朗授新店大卷、古能石第三十

暑钱

叢書子目索引、叢書大辭與

枫生

情色光年间萬本發編出陰時課刊三長物際儀書体

按、附戶長的際時略五卷後。

五九夏小正通解 清學章能读 存

将卷世八有棒,有遇苍白河年階。 卷、汉選所體四十六卷、測察藏計二十四卷、楹雕藏計十二卷續語四卷、退處詩亦二十 事、充軍機章京、歷官山東按察使、江縣布政使、廣西巡撫、江蘇巡撫、署西江總督、 梁章钜,字殿中,绕莲林,晚路追庵,请福建县张人,乾隆四十年生,道光二十九年华 四卷節读者八卷、追處文店若干卷等。解得集論卷十四、清總管案卷一百十四、清史則 正其關火,尤者心力所華,若有論語管體二十卷、這日管體十四卷、三國志管體二十四 以病乞歸。 歇歷中外,生四十年,居官之餘,不發著述,於经史孝證,詳微博引,東討 ,并七十五(西元)七七五一一八四九年)。嘉慮七年進士,故庶者士,散館授禮部主

街、清史學文志、故宮普通書四、江蘇省立國港圖書館圖書總目、北平市正第一普通圖 程安、四川省圖書館藏古籍目歸、便时清史發文店 皆能中汉書目、殿皆偶記、嚴書大解典、北京人文舒管研究的嚴書目緣、懷將四庫定書 堂藏書目、清朝貴王獻通在經路法、中國農書目科東偏、浙江公正園書館通常類圖書日 行為華里日觀書館、車經問藏書目、楊州安氏測海樓藏書目稿、天津圖書館書日、觀古

按一今傅浙江書局刊本不分為,陽州吳民则海楼藏書目緒、天津園書館書目、觀古堂藏 告日、清朝禮又獻通去、與書稿記等作一卷,是也。行素庫室日觀書館、清史藝文花 作四卷,盖端史傳而然,唯但修清史際文信作三卷,則題有部談。書名,清史養文信 坐修清史發又活並作夏小正经傳通體,亦受史得影響,未見刊本。

视芳靡序,未見

按明王體真小正通耀 积芳頭師序 殆日往佚之也。 您、「是書前後無序段」據章延歸田殿記載其所若書,是書下榜

清光緒 十三年了支浙江書局刊本

民國十七年補刊本。

評論 詹卿王媚瞪决,全引夏少正文,樊公各本文字颇有美同,而往往腾之,借外云烟霞典 解、环星衍、星况、接近收辖家之题,而加按語以釋己,頗為簡明,可稱善本。考附和 大百用博教卿本,先到傅文·次列金履祥、孔属森、黄枫琳、顾明、任北麟 金清金氏花丘樓書日新殿八時風第四卷第九期):

、重震、然

光体

中始由日本傳來·章與未得見七。

其體 三澤,不禮作釋;田禄公司運各非傳篇縣民藏、謂政民冬藏穴中,故記其公;禮奉均 胡玉緒夏小正過釋成一許庭慢好卷十六一 坊(C) 非以鸣鸠名:卷桃,即内则三桃器,经言桃不言机,周摆逐宣原桃,桃富可爱 辨無截差之說,一明歲差三數,在古法為苦道西稱,在新法為恆星東行,尤能得古今芜 (A) 杝 ,引脱反均平编也,比信有均人,至平土地之力政者,請用公命田舍東於、皆修打疆 雷游程盛,水與此同:鸣鸠,當從亦經鳴礼、嗚城 桃之蜜不可食,傅云「花桃 例看經文,次俸文,次己說 以傳四、釋四則立。中 似誤,此類俱極名通。初昏祭中反初昏大人 鳴弋之類,故得四下鳴而後知其 如震反雪澤,澤如字旗,謂雪 ゆ下・ノ

参也者是名也,比亦植是也。他如燕乃明传。「百鸟皆曰巢突穴,」從译本改实為室; 言外正不略三者以記時也,不知不辜之時,猶云非其殺三時,可援鷹則為鸠傳相比擬 停,恐山宫郑 誤,但其解實設。采紧傳索勃,以舊本勇作萬為誤·不知萬亮聲相進·旁 初春南門正傳"口蓋大正所取法 月用三以蘑菇,彼得口各癖猪之也,猪宫正辉霍字美,此曰名君蘑癖,正辉取字義,明 季、村子香云:「防凿房投、」是其例也。取茶傳、「茶也若、以沿君養轉也。」疑為 所取即取之於所裕之室也。為則鸣停。「其不辜三時也」,謂不辜直當作不略解,停義 七月蘑茶塘衍文,此茶即沿冷之苦荣,不知此茶即蘑茶之茶,每年七月猪之,為果年四七月蘑茶時衍文,此茶即沿冷之苦荣,不知此茶即蘑茶之茶,每年七月猪之,為果年四 理。惟梅杏桃桃则事,以把舆桃鸟二物,固是,而以傅文山桃鸟小桃三误,證三 ,如五月參則見傳"「參也吞伐星也,」而前比正月初昏祭中、三月參則伏傳,不言 北鄉傳"「戲文、皇名也。」謂當屬七月微女正東鄉傳文,不知停有以後統前之 ,始披之多庵,又考防也, 住腹禮設拔,今文拔皆為廣,個官要祝掌大要勸防之 3 又肥改大為小,皆無根據,抑亦不足辨矣,然全書 | | | | | | 91

大十、夏時等列說一卷 清別迷路撲 君

引證,有意議,單復明鬯,在小正中不失為善本委。

作者

劉建禄,官中爱,一字中南,情江蘇武進人,乾隆十一年生,道光九年年,年五十四人 祖之傳,尤精研公洋學。若有公洋皆秘阿氏釋例十差、申何難鄭四差、尚書今古文集解 一七七六十一八二九年)。嘉慶十九年進士,改原吉士,散館校禮部主事,在 恒以經義決疑事,為時所推望。為學務明大義,不專章目,盡得外祖節於與、第莊述

清儒好果捲七十五、清也門得老六十九有俸 三十卷 詩魔河サ七老 甘石屋經院陰二卷、劉禮部集十二卷等。續即将集卷七十二

甚點

觀古堂藏書目、章氏四當順藏書目。

按、此篇附在述祖明堂陰陽度小正經傳法釋後,諸家善務,或祖務脏善,未禁此為,如 夏時經傳機一卷十、盖因例氏自叙、「嘉慶三年冬日多眼,提其大要,為婆一卷。」 撰、附到老釋後。」最為明晰,皆篇名奪一說官耳。至江蘇黃氏名儒甚述書目卷錄「 而誤。清史廢文店、皇修清史察文店善鏡、復時後一卷」,始亦為此篇,非則有心作 天津圖書館書目:或雖樣此為,未言作者 如販書偶記了或為名、作者两俱標出,而 仍附法辑後,如章氏四當贖職書目:獨觀古堂藏書目養務。、,頂時等到一卷,劉廷移 豈以南安吉真時居後而誤與?

序级

别逢孫夏時等別說叙:

苦夫子有言:「我欲觀夏道 表裏。 公州军陆民初本讀之,觀其論制禮作樂之原、三统內外三辨、治林明時之道。底 尊卑上下三列、改史救疾之政 虞汁月之微 有五,治公伴香飲條列三學,舅民莊野孤先生為言夏時之等,文到而旨無弱,與婚飲相 ,夏時之等,吾以是觀之。」史遷亦曰:「孔る正夏時,過君多傳復以任云。 子取婦三節、養老送死之要、王馬國馬之則、蔥苗猶納三度、便武措刑三德 郊福祝誉之矣、王宫民居立制、務農重桑三事、上宜工均立法、賣字備 是政之犯而不足微也,吾得復時焉。」又曰、「坤乾之義 高心民報之則、養養競話之日 扶陽却除之義、慎姓敬 し余年十

容 终五成,富矣哉!洵太平之正经也。由是以知潜狱改周之正、行便之時,石也莫之能臣 其大聖·為溪一卷,用申引而不發三首,成學治古文者董四百之,條理五經、庶幾得隐 氏州答冷釋、任補、唐義等書多至數十萬言,處學若不能盡讀,喜應三年冬日多眠,根 括就絕墨香、劉隆禄。 夫子以告願子、温城連君承云、「提文用忠、爱文從雙、三王之道若梅環也、上脏 94

相事

清光端九年癸未開湖宸校刊明堂陰陽直分正經傳序轉本。

大一度外正集经二卷 诸哲定吴撰 未見

肝在

香文昊,宣岳宗·清湖南常傳人。鄧顧鶴南村草堂文制卷十四有墓話館。

湖南通后聚文店

六二夏小正直解 清解整選獎 孝見

罪者

强登屋,写时之,清明南街山人,若有大蔵禮記問點等。周樹槐此思願之得卷四有傳。

湖南通店安文店。

作看

声者 詳。王荣宋橋文動卷十四 官者人,號亞丹 有 渚 志得 河江 太平 K 遊隆四 4 Ø ¥ (js Ĩ. Ł Ł. 九年)

Ł

在年不

暴發

台州經籍店 販書偶

序级

清通光五年黃清自子 解 屬也 解 附磷箭 **我也**, 又讀話 讀度心证而惜焉,惜乎其多不可解者也;我讀度心正傳而疑焉,疑乎其曲為之解也·我 处 而甘 临乎古人之名, 仍置之不敢 ,而究之我仍不解,不可也, 쇒 Ą 信分古人之解,不可也 Ź. 家 绒 然 抙 其 む 衣 建筑 腴 缑 氎 他日亦占 **而易見看亦終以** ^ 讀書不求惡解。 有 也為己薄。 而懵焉懵乎,明知 衬 解 ,而仍不敢解,则以瞬乎古人三名写耳,既 人也,曾 并 鈥 不 枞 解:而使天下後世無從別見一解,此尤不可之甚若也。 , 不求甚解, 可也, 幡 40] 4 曲名三解·可也,明 堅信乎古人之解, 庭星 が天 人立 争玄人之故 由答解,不復自立一解,而且周內其解,使變本而 議三有?且便後人 目我為古 42 下,则 乔 ŋķ: 其待古人也為尤麼, E ,而全古人之解無以救正が後世, 如我 可也,於古人不可通處、務 不不解,不可也,不不解 解,则改亦称包信 知古人曲為古人解,我 人,面改曾為一解以相 而思之,古人,苦日之 找是 Ļ 以不得 解 亦自有一解 . 可 曲 쟛 'nĽ 辨 O 為古人解 4° 曲卷之 而古人 رج 沙找

是

. الأمر

犭

得不自正一

解

. سع

雨

4

而

鳉

#E

定

解,其仍以

為不求甚解可也。值此五年

南門初昏正月、台州黄清教於鹰陽

95

官舍。

極声

清道光年問温嶺林氏恭校印本

評論

怡州經籍后卷三引以平旗后:

尊指嫁娶言,始收專指冠子言,其義皆視蔵氏為便矣!前有佝녀,後有傾們三十條。 是書不取戴氏傳·專就經文疏釋之。其解「來降」,不與「燕乃睇」連說, 禮。案上文後多女士,戴氏傳、「後,安也,冠子娶婦之時也。 不與「時有見梯」連該,謂收乃冠弁三名,禮所謂调弁殷冔厦收是也,二 月龄行冠子三 ,北方地塞,至二月始出土,若白天降然,衙所謂「贻我來年」是也。其解「蛤收」, L , 此 经则以经多女士 謂來乃小學

大四厦小正校好四卷 清魏本唐撰 未見

有者

聽老唐,請後官人,坐平不詳

暴錢

與書偶記、北京人文科學研究所藏書目為

极拳

清通光七年丁变刊本。

情成豐元年辛亥刊本。

华春

30 BB 字 微明 一字味若 清 江蘇江陰人, 生平不詳

系鉄

清朝 續文獻通考經籍考。

六六、便小 正說一卷 清操經世撰 末見

任者

孫經世 黄鹿迁武,卒於京邸。若有微文會通十 ش 詞續編八卷、問易本義發明 ₩ 元一 + 、 請史列傳卷六十 ,字溝候 Ł Λ Ξ | 一八三二年)。少從陳壽祺 號 楊當 Л 有傅 十二卷、春秋例辨 清福建惠安 六卷 人 乾隆四 Ø ` 新雅 八卷、楊霜經該六卷等。清儒學案卷一百 沈 告疏八卷、 **研經義·深通** 十八年生 1 适光 文辨 小學,道光 十二年卒、年玉 證 7 W 卷、經律 † ت 年 十 X

優

權

景鉱

藝舟雙稱卷四 經學博 余餘卷四 、清儒學案。

六七、優小正正義一巻 清 王筠 撰 存

作者

九一 当药 Ł 字女員 Λ P 1 4 號茶友 八五四年)。道光元年樂 清 山東 安即 ٨ 乾隆 L (D) 遊京師三十 t n 年 生 年. 成豐 數 上禮聞 P 年卒 年 皆不信。 ۲ † 逆投 西

97

}謎 卷 金 寧鄉 Ø 養罪。 F.C 訤 艾 秋縣 70 旬 續母俱集悉七 諸 砹 0 髹 事之股 Ξ + 在萬 卷 W 裁 常 ¥ 文補 + 戏 吾述 W 民權多關 <u>ī</u> ς. 清佛學果卷一 自造 二十巻 ø 博 辄 涉 設之發傳 招 經 -6 Ł ١D ï Ţ. 尤進 校雜 去きっ † £ . は文 こ十巻、 清史列傳卷六十 旋 Ž 塞徐泽 鄉人 長詩重言 64 著前 ġ, 六 ħ 該 卷 有價 爻 Ĭ 材 抏 田書 賢劇 14 =

善鲜

掉 文志 善日答問 益皆 模利 書館書日 Sit ۳ 1 民鉄 卷本、一卷本态 平文奎堂書目 本板 Ž 江蘇 梧 據义傅. 、八十卷權書日 崇雅堂書錄、 Ç. 王昭自序云三命三日 省立國 作 觀古堂藏 實則 便小正。 學圖書館圖書總自 、續修四庫全書提要、 二,盖思於卷数異同。 王書未 妻日奪一正字, 、古越藏書枝書目 中國農書日鉄東編、 分卷 似皆不可從口卷数 正義 其他書自某多著鉄一卷,是也。僅修清史藝文志 遊取唐 、叢書子自書名常 作刀 (VP 遂至建出; 夏小正美 {n} 宋照疏之名也。古越藏書樓書目 以以 省 東連志 · 崇雅堂書録、清史藝文志並 圖書館藏 公立圖書館路 ... 一卷本著者 極文法 13、叢書大解典、叢書子日類編 古群目録、重修清史藝文志 江蘇省立國學圖書館圖書總日 常凝圖書目 天津圓 详了 王殿 書館 緩、 * なの 、天泽周 0 清史藝 8:

序,拔

手

道送 = + 九 年己 圈 王筠 白序

宋建熙 出、蓋齊梁 n 定傳 4 腡 解之言 文 2 -7 有單 小 E 刺 行本矣人 大城 字 禮 A Ø † 翻拿 Į 三卷 矣氐 湖滩 ,以 又表 夏 引鄭 吸獻 W M \$ E 沙美 ۲° -康者 在 支稿 设能 Ķ 厦厦 中 , 14 從之 1110 正時 蚁, 73 - 12 A 受れ ŀζ BE 於此 道總 15. 正共 月書 **%**。 杰 巍 + ₽.存 製者 文 ت 又志 ħ 收配 净收 而夏 唐正子禮古殿: 于政治 · 令孝及 IN I

Į.

4 Б ž WITE 64 ・荒慶 于傅 Х P ž 家 V \$ 終表述聞 敞 R V 敎 訤 Z 像翼于伎詞 ズ 雅 本觀 ã Λ 今夏羅檢 有 Ą 考之公米 8 Ŧ 五農 X Ð Ø ž 金仁山 8 M 0樣禮避俸 英義 μđ 新 本 抙 讀者 并 ž #: 大 赤 各斟 蓧 \$ が 安 雅 馘 31 靍 縟 ž 各有 Å 記 有 打畫 獲祥 4 M 先 7 大戲 ž 树己意, 5 够 下 灌盖 王将 136 城 春 撑 t 大夫約職先 或 焓 狻 氏塵 相 Ē 旅 **周秦,而** 连解 頀 ハイ 本, 屿 汉 己 於 承 ı ψv 夢口 تر تر Ž * 縳 ř ₩, 者 是 (周 K 句 五篇 Ξ, 清陽張根若 ø 有傅 疑者 意威易舊文 于傅 經傳 12 2 Ø h 相 颁 VÁD) とて 樽 彖 تا ميا ž 痂 K 本 生出等潜山 保海 作正 四菱 無器 雜樣 475 字。 1 ψ Ŧ 大義 Ø 小家 便 萬 ħ M 뚎 8 找 Qij 六篇 Z 小正等 . £ , A ž 4 2 -Þø 末辉 朱子 月入 爾岐 出于漢 χo ょ 之族 ø 财 计翼 3 ż ij 序本 ep 此 ¥ 命 余 由 ξp Ø e 18 ž 麈。 1 經緯 倰 頀 P 13 绉 煎料 ž L 9.] 誕 ž 本 13 + 始四 ž 8 越經情 分為十二年,自 e **\$1** .₩. 뉡위 ij 亦 實生 野田 薩待 北平 Ж *\$* ĸ 正義 別 本于俳 砂なし 廣求 ¥'n. · 是其式 × 瓜 解 小里 竹 į 關有造 ¥ 相 38 八妾 ā, 黄山園 ,盖犬 在器、蒙賽有夏小 ,森 者 , 始于 割 大 承 今既 杨 2 載 87 本、美文則 讀若見經己具備 文え 弊 者 出矣 7¥ 龄 Z , 奉 躯 せ 正震 Ţij 今短 醎 九鬏 椒琳 删 唐宋題 ó۴ 挑 今文意象帰 ţ 0 ح Ä. Ą 放漢 汉 黄直 働 Ž)) 仁山 • 如 , 丹震、蓋執養写事。 ۶Ļ 其書歌 Ø Š 訤 學讀 A 1 猝 + 复 十九篇 势合用元 1 以缘 ス 猫 乙黄直 以 Ł A 亦 碘 者, 若 Ξ ž 狻 ž 樽 ت Ħ E A to 家, \$ 家ない 名也 ž ţ ě 蓋沒佛 釥 説 載德 詳 1 象 若 ₫. ħ 台五 遂 備 遊南奔 本 捅 蟖 • 5 þ 革 乱 e 6 農田 * 瓜 超 額 鼠 秦翼 爪 ¢ 文言 有 為 歳 ž á 傳 使 战 鲋 甚考故 44 ø Å. 鲌 B 長 交幅 利 䠷 次己西 旦 姓辞 1 記 前漢 艾多 朱子 4 櫪 添 w 不增了 手 ž 也 育 荐 談 删 用 然 掛 玄 敎 分線 多赤 鈔存 絡 篺 泛詞 上下 *}*•] Ξ 其 せ 儔 4 31 0 題

月

弊

F

道光 三十 耳庚戌王野又序

辐 楷 飲 戎 ž. 巷 27 ž 本 14 # 越裁 Ä 汉一 字 ě 加 據 ż ng!-肦 祝 原定字手鈔本 刻 B 稱 豕 其 壶 ぶ 爪 妓 本 b) ij ż K, 灰戊 其底經生家言 薪 政主 ર 微文 £ 摐 莽 能 m Ŧ žě, 麥 双 de () 徽 反 銭 考其實 H 學 2 18 . ŅĄ X 华 考歇乎 意事 ħ 經斷 #10 Ē 哲。然大戲至今 宋解 古本 19 濮 遒 ðr. 48 喜 里可 15-5 阪 * 4 4 講 ż 雛 燗 えない 校正數十事・こ H ž 净 裁 勢不 膊 献 9 A 得事, n ż ال م 誤 本, 氏本詩之 且前 小正 2 圍 1\$ ep 餘 艾有 64 ,具見於此矣 Z 余寶傅氏序, 暮 7 猫 略 有注 2. 泽毅 Ą 梅 必無古于宋 爪 得きて 可屬禮 5 後 ٨ 大數利為主, 阆 غ شة R 64 釋二 14 恐亦 Æ. 搫 4 也 不 ě 二十年 從 ت. . 巷 或 护 者 沒 以長洲顧榜正願 † 氏名宏卿 0 具 者, 有 Z Ø jķ 三遍。 攀空失實若矣, 葑 本若 載 ¥ to 吳縣 **拟虚今杰那落** 杰 不 定. L ۰ 又序 ŧ 虱 çï 卷 其或谬誤 删 种 夫字比 後 甄 夏素潭 Ħ ž 黄葵園 各本己 Λ 以集賢大載禮参校 録 将 ٨ 題于傳,實自 2 果 错研 空纸 其六 , T į w 枝 句 澤 復 陰 Z, 思区 例摸 考正乎~ 櫛 (i) Á , 砂 扫 Ŋ, 棉 ٨ \$ 0 復 不大型可 厦小 βÀ ₹'n 夫選明 赻 Ĭ 于學官 整然言之 有所 前 表出 小正 之若 汉 官紛事 賢 杞城 14 Œ U * 經續 A á"j 叔 办 曲 以意遊志 Ìż 松 ĸ * 龌 ¥ ie 誦 18 本 ſή ďο YP ác Re Ā ľ 韓吾安即,) ž 惠至 集 А ₹ K 刨 , 拾 勤 舒振 ęij 青 讀 ŧ 博 其序 4 餅 Þ κŧ 宋 聖人 前 集解 餿 有得 7 マニギ , **少**, A 样 減 ıñ, * K, 币 **£**5 鉂 ż ė 能主要 為 # 12 三道手 浇 ΣĀ , Ø Ł Ħq 版 出五後 Ž, 倍 見七米 祭 於 ¥ 於素 đ χ K 随に堂 苏本 Ā Ŧ 狐 體 慷 Ťo 韭 ż 能 灌 穢 ¥ 爪 φβ Ż¢ F (34 Ā ψ 種嚴 反 ħ 瓜 除 揻 何 ξŸ 私 末 94 護 寓 赧 E) * ⟨\$) 34 Į U -7 明 一枝

R 43) Ą)

樽 文 ず 偰 爪 Ą 刪 ď, х Х _ 依 充 本 勃 雜 機選經傳 通解 於經 文博 艾留有音法 퇄 Į 余点

觡 撐 多署名 χij 三,或喜逢出之者则 T Ž: 苌 Ž, 正三装說者, 前万 缦 8. ť

4

İ

10 \$ ₽3, ž 文 薊 Ħ иž 盔 護 於 ž Ж F 膨黑 矫而 傳 護 A 出講 字 全 ž 销者 , } 蓼 載但 褄 経並 ₹. 民講 X . 似 作之表情 較 答 删 傳說 謂氏 冠 ž 以傳 子集子 和 潔 全条 5 字, 初不 维替 既 從能 傳謂 阴 猳 T. 瑜 刘蓉 暮 耳之 Į 不 14 0博 狘 今傳 掮 态 社 (大) 伪者 注 碁 홿 俊 (E 關之 襟 Do 辯 如主 Ŕ {Æ 他民 Ž. · 2 20 傳 v] M o 有 复并 攘 Ж 随宜 野小 全 搀而 侧正 ž. 뚎 也 行。 舊本傳 及感 ø É 狮伶 傳行順 檢 冠 丹つ 生 ж 县羣 K 若 單价 羞息 字 纤狐 白惠 亦 是寒 6 存 博世 ы. 1 ¥ 杨 ā. 糍 ż 氏末 簿注

終 14 A 序 烄 語 Þ 爲 ヹ 本 叡 褳 禮 帷 答 败 以 5 在 1 4 Æ 丈 巷 锴 諸 * 儔 存 中 觘 Nŧ A 艄 极冥文 穊 當在 缚 单 敌 今

ŧ

ф

省重

j

當

4

ź

渚 道光 威 4 年 刊 王葉友 n 種 本

清 成豐 二年壬子 御掌 筤 FV 枝 刊 (3) ¥ E 稺 本

清 芝醋 Ē 耳己 4P 74 l il 正熟荣辑到 天壤閣叢書本 、「慶野を文 FP 1 館 Ð 那數書者

F 凾 Ξ Ŧ 并商務即 善館養養集成據天壤問載書排印本

評論

胡 Ł 照复 N. F 正義 跃 計 Æ 學 林卷 + 大 :

其書 F 在 · 存 芭春葩 今為機構,在古為醫額, 注 粮 瓣 57 雙聲 Œ, 剃 經 省 字 隨 丈 字 左 注 孙 苏 前 ス Ŧ 及縱 , 可據字鑿求, 汉 Ŧ 示學 結然事字, K 糕 おお書職 此 通小 類具見持長。 浮游 廖 荻 叠發 *[4]* ĮAI^ , F 如 , 借 狻 以 图之旅 蕖略 緹 榎 柳 ð 福 梯 Ą 為美之 ďh 10 ¥ 緬 ζij 補 λ tυ 整鳗 歷 燕朝燕居之燕 後 借 文 媛 ኌ 字。 觞 Ā 彦 茶桌 肄 列傳 城區 俗 ¥ 貓 語 态 文, 世紀 潇 · 作 諸蕩 耧 亦 ō ž ħ 紙分理之 琴 文字異同 13年。 報 詨 字 用红 雨樣 幽 確設 お文 桐

Ŧ 持 用 則聚騰 郭璞 教鬯厥 引夏全, 雅東 不 ŧ 类 F 該 榹 텧 盂 請賺 除 Ą 77 煮香為暑,請夏世有迎暑之祭, 畅必 非 至前 有公子 K 桃 ₽ A 1 通了又辨菽蘖云与蔗梅到瓜,皆上字是事, 澤 南 481 9 相 未及 本 小 * 捎 4° 動 之,是也 F 挺 在上愈多, t. 临 W 天子事, Ą 為完備 有 ep 部之要·宠作安 漢書教傳守实奧·應附注引 安音突。肝子 -6 Б 納考者矣!然此皆 Ķ ēР j. Ø ds Ł 尤能會全畫體 a 剱 ŧ IJ ¥ 辨籍叛云与 早 双 在末 点 八 † B 停停 也,若是正朔,何 攻駒若,夏官麼人攻駒,衛注縣其蹄蓋者, į 整成舍人本 之義 A 核黏味 蓻 布不記 W 乃泥凍結 Λ * 除え 陟若陟即騭 月 似皆談,其歌傳 引金人云三東方萬物生,勢蟲必寒與華 調夏至之前,或在月) 抵 徐文鬼而湯 恶 狻 泌漏 攝桑菱棕 有大旱,為常學記也,而不記學祭·亦 王之耕 例之適。惟凍下而澤上 Ť 自上而下凍解自下而上之 小失 亦豈得悉為豆實一至月令為秦制、 五日春月末 非 若;三月就妻子始鹭,而不記后之顧桑, 阴令季春 分大小, 以 , 73 生於实,釋文字又作史、即徒思反、是妄哭笑實一字 Ŋ 論其大體,因遠出黃本之右震。 滁 तो. 上字是事。下字是物、若鞲羊是羝羊, 引夏祭 X. 後文据にせ、疑笑部六 Đ 均 ìŊ, 桃 解釋 他 乃合農牛騰展,遊牝 ,其中傳甚瞭。萬者干戚舞,不及篩兮傳以 P 节 ţ۶ 虱 杓 枕 下字是物,若下文直書教養,不言其事 多、傳意謂未化茂凍 小正名義,致姦明搞 以正為政之古文,非 以相 在月終,兼定 棌 ì 物理 **竹舍。石島皆口巢突穴,** 衪 爾雅作宴,殿本載蕭該者義云三 桃园不 ,以底傳不 校人夏颁展 出,無不由戶獎。蓋所 可食, B 小截棚大鐵 於牧,神夏 小正不記大禮也 則與下文穴字為 , 73 Œ 。又云亭 可强 ,已犯春澤,凍愈 7ţ, 双春 朔 TX. 以為當作梳 此 特 ž 解,夏有煮祭 二句難解 ĭĒ 游 rή 不言其事, 例 生)郵 #6 è 正月祭来 比突隸戶 又沿藝樓 國語 **7**:] ds 程。一 正也 注 據爾 K Z SA SA ę٠Į

作者

得巻六十 ~ 開 選換點縣 訓導。咸豐元并敵害朝 并七十一へ 朱殿聲 は今割準一巻、 周瘴未之官,後居點八年而卒。平生鑽研計書, 識·嘉慶二十三年舉於鄉 二十六卷、傳經堂文集十卷署。有石場山人自訂并語,清儒學実卷一四九、清史到 中聲艺 九有得 るえーとハハ 使雅一卷、尚書古注便讀四卷、春秋平議三卷、大載禮校正二卷、經史 號 允情 晚號石隱 ,七赴禮郭武不界,选主江陰、吳江、蘭山書院。道光十六年 しつハ玉ハ年)。 æ 記嘉販治,賜國子監博士街,尋選揚州府教授,以 ,清江蘇六和人,乾隆五十三年生 少颗異,有 用力最深、養有設文逐訓定聲十 神童之目 從錢大 成豐八年卒, 明 遊,好得查 ハ卷

挨 於是年,醉年三十七藏 層外正解傳後. M 有道送四年星候表,朱師觀補注石隱 5人自 訂并語以為本書當成

菱錐

行素草堂日被書報 清义藝文志 書館書目、顧古堂藏書目 、對書大翻與、黃書子目題編、重修清史藝文志。 故宮所藏觀路堂書自 江蘇黃氏名儒著述書目、八千卷棒書目、古越藏書楼書目 信朝 職文獻施考經報考、浙江公立圖書館通常縣圖書目 江蘇省立國學園書館圖書總自、叢書子自書名索引 天津圖

按:今見供書光緒刊本不分卷,故各家著錄多作一卷。行素草堂目隸書録、 便修清史養文志著録三卷,未審何據,疑有談 縣落逃書目著解一卷,蓋道送客包本分上 Ŧ ě 史磚亦作二卷, 故蔵。請及麼文法 江蘇黃氏名

朱黢聲自序

受典授 時而後,

以挥捕其駒失云 棋「今時大会菜」, 夫大会菜禮 延君饌第七、知者、 砂 邦圃 殿,古注 吾得夏時震。使記夏本紀三 而性嗜古, 犭 打意、然斯傅之作,题出公洋敷梁二子手掌,思表職旨,與倭秋傳美四同三,實非 ,稽厥謨勲,宜列經典,顧其帶僅具大鐵禮記中,而漢以 稿 開如。至宋傅子殿将赐倉所藏草行本,以枝戲書、乃 ## 小時該黃叔琳輯本 ₽ 以課案僮、問業者是而善之,遽微校梓,甄墨敦語西帝。毅博迹之士 58 云和朱殿聲 候三書, 大戲所存三十九篇,皆述而不作,不應獨釋小正,且萬用 孔子正夏時、學者多傳小正二沒家 川正森古。孔子曰与我欲觀夏道 後閱近儒所答書,聞有可采,差是擇善而 秦漢蹇己不行,所言今時,宜謂春秋時矣!余惭字題 取經與傳之錯則混 是故之忧 後大戴不立學官,書末壽 别年, 隔元 # 护 從 亦 領原時于 Ł 图心 學,傳

板本

有

及

清随没二十九年己西家刻本

渚 光緒 八年壬午職購閣无朱氏群書本

李慈銘越緩堂日記光絲己五十五年二月 Ž7 Ð

故淮南高院注五日望作易養。过子上德高座諸群天壽盡五月之望。 五日俞望乃 图朱豐艺夏小正被将。朱氏精於形聲、訓話,故推闡古人文字· 伏 ·梅田三五 þ やお 十五日 やの謂望讀及壁、方 ΣX 腹有 五月十 運隸旅塘 愈解 五日為五日郡 其就里之鄉

Markey Consideration of the

,蝘蜓,并

t.

宫也,在壁口 楯 娌 ,在 уу *Ө* 蜥易。世稱它巘之顏 ,五日郡 ıχ 샋 興君、生 も 凼 設 養前

人所未發。

陳作春夏小正補俸賦(治震山房藏書跋尾):

便小正傅及大戴禮之一篇,之和朱艺豐氏補之。其諸傅似公敦文例 · 非延右軍 ,最為有

31 伸之餘,加以糾正,疑者關之,蓋其順也。卷分上下,書止 <u>-</u> 州而已

大九、夏小正訓解四卷、双異一卷、通論一卷 清王寶仁模

末見

打造

王寶仁 ·字東壁,號視雲·清鏡洋人 乾隆五十四 年生,成豐二年卒,年六十 Ø ኤ ŧ

ー七 ハなー 一八五二年)。曾司解六安,著有国官参證若干卷、舊香居文稿十卷等、生

平不詳。

茅錢

學古堂藏書目、中國農書目雖彙編、清史藝文志、上海受古書店舊書目録稱遠、故今晋

通書目、江蘇省立蘇州圖書館圖書日蘇、販書偶記、章氏四當京藏書目 研究所藏書目錄、續修四庫全事提宴、重修清史藝文志 北京人文科學

按:夏小正副解除學古堂藏書目、販書編記、續修四庫全書提里外 其餘皆作夏小正風

氏傳訓解 , 堂道光本、同治本書名略異歌、據林文燦經學博采録卷二 ,汪氏著有要以

正解記,當即本書。

序版

夏小正剖解有嘉慶十九年甲戌母震曾序、二十 W 年己卯彭北孫序 十八年癸酉王寶仁自

序 夏 小正改異有原慶十九 年中 哎 台唇。百小工造好有過光十 大军 あ中 þ 序 今惧未見

极本

清道光十五年己未大安學暴刑本。

清同治十三年中成舊香居軍刑事

評論

Ę 當燧、其他以傳文尼遊之居當底聲,引爾雅賢娱息設,則未知屈進即優獨之轉,若以意有夫遂,主夫當即其官」則個禮生腳注以夫急發聲、後鄭云三夫燧陽燧也。安得以夫字 紙の與傳謂嫌風美」昆小蟲云与 種套在三 包見 胡玉糖夏小 تت 去處星 以傅底正。鞠則見云于鞠蓋柳星。則下節底初唇参中,此必是晨見衰疑 若我也異。玄駒竟云三首、墳字之首、言玄駒打土裁墳。與傳謂走於地中異。 又讀為起,才言有伏卯未字語,郭音赴。」不知告赴者擬其音,今乃讀為赴, 體例於記艾下先系已說, 俸艾下又申俸記,往往前後不相應,如田民出云三田民齡師 Ħ 於義末協 不當於正月言之,近時如戲震、孔廣森、 , 其說較處近 ₹ Fļ 正訓解跋 A , 。二月往艭黍云与二月非耰黍之畴,往耰黍若記其略。不知黍有早晚,早黍 热 未見北方早若二月, 盗者不逾五日 用食件夏農乃管泰,蔡邕章可云三今晦晚季是也口纸碗汪氏茅見南方 472 (計原学林老十六 ·難桴粥云斗樽當為字。」此明粹為字之段,深合記義。又云三字 E E 注是明 也,明 汪點輩皆以及柳星、實不可從,洪震随 数表得限而 遂為是語耳。主夫出 生,将陰而藏。與傳諸品 柳星十二月己 发云三 則是另其字 以題首者 引燈氏

饕

非特屈發聲不近,發進二字,義亦難適。賴稀之薪當点薄,養驗器,則未知

yŁt

即惠

草木茂盛而成黑色之謂。引國策幽莠之切 蔣三斯 過而廢之,血寧遇而存之矣!你具校訂精 非其殺之時內若繁而云三承上玄爲聖釋之。」 ž 神。巢实穴云「葵與姿通」,引漢書鐵棒 蓟 知其春席、今疑其春薄、未免思明而思味。然記文秀幽云言秀當春莠、 詳 ť 概でか 枞 凡若 未,足備一義○備文夏有点祭云·· 引微繁博,並及供文十 此類 逐、注 · 均見名迹 · 且 雅金 人注底證 = 間有語家纸 月雞始乳 不辜之時 ま 祭司寒 Ž 特為 Ą

七十、夏小正報注 清王祥材撰 未見

美書。施論見讀書京等之法

·亦足志

初學禮

作者

王梓材,写楚材,號幔軒 學案百卷一 **葬於官。** 俸考八卷、 Ł カニー 少好 別成宋元學東補道百卷,餘善有俸餘全校 送文引經嫌、 治歷,融會漢漢語佛之設而求其是,尤究心者對及六書三學,曾重校 一八五一年 模學南文的四卷等。清儒學案卷七十有傳 · 清浙江 道是十四年優貢 面縣人 乾隆五十 以教習期滿 外經 七年 <u>华</u> V ,出軍廣東,暑樂會縣 十卷、世本辑覽、王氏保護 威豐元年卒,并 大 t (果元 ъ

著雜

清儒學案。

作者

ĸ

一、便小正蔚十二卷

清馬國

翰提

存

展 1 翰 字竹吾 清歷城 ٨ 乾隆五十九 耳生 成聖七年卒, 耳六十 V Б ź ¢ 7

١V

良多裨益。其自善則有目耕帖州一卷、紅藕花軒泉品及詩文集等。清儒學案卷一百九十 馀卷,溽暑之暇·殚心搜討,不道餘力。賴玉函山序戲佚書五百八十餘種·津建後學 自放秀才 八五七年)。道光十二年進士、由陕西洛川縣官至隴州知州,以了臺歸。家貧好學 · 吽· 每见冥書· 手自鈔録· 及官縣全· 廉俸所入悉以購書· 所積至五萬七干

养鲜

六有缚

Ŕ 販書偶記、叢書大解典、叢書子目類編、重修清史藝文志 : 此書依便心正各節賦詩,並自 表之注,各詩前錄經傳及各家訓釋の月為一卷,每卷 首行及每頁板心書名皆作「夏小正詩」,販書偶記作「夏小正詩自注十二卷」、傳修 清史藝文志作「便小正傳十二卷」,不知何所據而照:展民又有月冷七十二候諸四卷 大清鏡輔書微卷七八亦無母朱世鴻幽風詩一卷、日全詩一卷,性雙皆與此書相類,

序跋

附及震。

道光二十二年本述祭夏小正詩序、 億戊子春日在壓下為厦小正時,詞溪見而愛之·舒為和作,並從而注之。繼以宦途徑您 和 鲠 0 未能卒業,及需次保陽,需征境亭方伯署中,始竟其事,刑寄嗣溪,慬索序而存之。 燧 翻選亦於幸卯發鄉薦·王辰成進士,出軍路川,調石泉漂陽,所為 Ł 亥) 螗來哲,迄享丑冬日脱稿,過余卷简命,將三粵,而請假歸里慘墓,得相遇從,商 秋,以 遂請假養疴、奉板與歸权里の清燕之餘、理前作而終之,並蟲細注,以訂經疑 政績卓越·入觀天顏,荷蒙温給,以刺史陛用。因去家既久,填墓廬舍均 和作,未暇卒前業

Ç

通光 Ł 考據 X. 虚 荷 咪 तो. Уζ 詳 割 即春 = 並索 夙 撃 ΑĮŪ † NÀ. Æ, 粤東之 天 ت Ŋ, 羊 字 Ħ 护 子疾病 指空途 字精 作 践前 行 戲 B 核 ટ 次王寅 £9 越 t Ą 後 ٥ 全本 权 正富 † 涧 凼 談是編而今 首之感 Æ 雅 10 載 Æ K た 稳 腻 (嘉) A 年 Ŧ E 歷堂 相 女レ t 後學 且令恭序 新立言,至今 ü Ð 艄 uф Ž. 犬 点藝林が 雲 展 16 馬弟李廷榮頓首拜 根獨於懷,離 所 余披 學 飛 如竟。後念詞沒 難放定人 未容遽滯 諫再 三人 朽盛業 未 ゆえ 宛然寒燈剪酒 則 χ'n Ú 糅 模 林 柯 Á 循聲素著, Ł 例 Ð ¥ Ŧ, 橅 Ж 赋 Þ Hin. 10 於 ě Th 方寸 Ť. 祕 堻 杰 KÒ 衤 纀 ť 堻 Ł ďΩ 夕語言時 衙對 氽 游影重 。至其 假 宇

极本

清 道芝二 十二年王寅編江 孝廷祭刊馬 民往曾本

埃 2 養養大解实 語道化十 革 刑 以季廷祭序推 ž 當收 販書編記作道光二 + 5 Ă 刊

<u>-</u>-夏小正別藏一卷 清張震生英 未見

K

保餐生

作者 字植耀 渚 16 #4 44 居 L 生平

茅蘇

台州 題稱志。

序跋

咸 * ħ 年 王秦 1 16 ச Ě Ξ

新處 翠常 張遊像 爱 表版 加汗傳明 數量數理 議俸之農 似黑 失汉 **心** , 所表示 就著 が優 安福 F. 1 护 汉正 世世 不到数 31 -煤日 - £ 潜記 而乐 博時所。 セ 別果 釋 有小 明其意明之世本 图数办错 一全設至 蘇云為, 美爾 問不 . 答可 世非 ,襘 要 己未以外 人解経 발반

109

K, 三、夏 14 正集酶 清承接 Ť 撑 未見

げお

承培元,字符冊,清 播雅 祁窩藻督學江森 經沸揚樂、弟子職注釋 刑 江陰 小你說文聚傳, 培元 人。慢貢生 、謹文都日測 **腾學能文。林** 好杖 同文一隔等·清儒學家是一百二 \$1 成校勘記一卷一卷有設文 則係督治河工、容其幕,甚 ζ51 † 評 被敦 證 X. 有 擅 Ìnā!)

吾錐

樽

清儒學案

Ł 四、夏小正義疏一卷 清部漢動模 未見

作者

郭漢勘 王船山道書, 害偶識十卷、五均端二卷、調頂磨考二卷、數藝爾文存八卷等、續確傳集卷又十四、清 儒學案卷一百六十七、清史到傳卷六十九 中南昌. 0五! 字 致劳授知縣, 母守塵州 叔\$ 就幾父 一八五三年) 佐修黄陽,大定語志 P 涛 少溺苦於學,兄弟六人豆相 湖南 功 新化 , 進直發 , 2, 漸若。成聖元年鄉村 人,嘉慶十年生,成豐三年卒,耳四 Ā 傳。 <u>ځ</u>۲ 州,成豐三年,廬州城的,死難 師友。趙光十七年補務生,校 中式,禮開報罷, † たへ 從 の苦病護 X, ō 源 刊 亢

茅鉞

湖南越は養文は、清佛學真

ん 玉・ 夏小 正家是 Ø Ě 渚 姚燮撰 存

姚安 詞騙文均員盛名、又工重、晚審如縣、與諸少年点詩社 飲り詩繁の機解傳養ハナー、猪史引情卷と ナ (あえ) ハ 字极 19 Þ 自號 ₹ | 復在,又號野橋 Λ 大咖 Ĭ ، 道光 法 舉人 浙江 鎮海 十三有傳 ,五歳 人,嘉慶十五生、同治 ÄE 賦鑑於 ·著有伏艇山館集敦十種· 詩 ·及長 持覺群籍 三年至 Ź 并

詩

柩

大

苦绿

養書大辭典、 叢書子目題編. 重修清史藝文志心。

序坂

民國二十九月張壽鶴夏い正本是序

稱義 £ 首韓昌蒙議機構四方古書之存者命矣、 方傳之若蓋六 高赤 Λ तो 柳擊不 并,余書其言之特也 ক 著有 Ä 2 4 F 柘 便川正 判正與別 要小正 於心生之 Х 銀於 本是 金博 先 四卷 81 赤羚 之流。見莊述祖夏此福詩序作於何人今不可致. ,裁气 大戲記中 磷立者 看 小正 蹇取 芝定名曰 考異 生未見者 其稿 藏於湯 ĄĐ 室其歸 劙 ŢĨ Z. 夥 粹若鮮矣 民 伏 對室 芝生所 Á 戴绣 C K 艺生舍 後以口 雜家 世 見者 p À 香柳 ĒĀ (लें। 例養手福生喜放異, 読泉文字之異 成豐幸西 手銀題幸臣 戴便撰之 Ā A 包张 νij 三十六家 後莊 Ħx , 苍 現聖人 先生。綾學 [8] 1F 爪 余将之者過半 紅龍序 渝 制度都之余於度小正 前僧早 鉄九 15 看 ± 豪芹 辨 而言詩 一樣書,蓋慎 論其辭義 せ ž तो. X * 被 越 I 余 式 か X 愆 Ť

文

bh

771

†

往

常法, 菖蘭 15 萬 大正張 月九事 再書順慶角 Ş t 委 ż و 者 .生憔悴·有甚於済水之微子,遑豁晨獸草木,時若讀小正一畫,亦禁厭 州张 0.4 禮 몕 * 茄 ·橐合諸寒三異用·如昌東陳之成讀詩記,則更有進,余固有志焉而未建者也 娱 λ 則芝生非 Z 用冷水周世所护,所據皆夏之時,苦唇恭已言之,谁為 , 1987 师,見屬道車命近人而忠罴,於豺祭 獸見 夏之先堂後罰· 先禄後戚罴:於其際幂师,見屬道車命近人而忠罴,於豺祭 獸見 夏之先堂後罰· 先禄後戚罴:於其際幂 ₩ かき Ķ 取.説 小正 Ē 拝 評 請 月七季、 月十三事、四月 古禮也;二月 袱 ŧζ H 而以為聖人扶陽柳陰之意者同。夫孙证 月全, 双军事月全届雄七,而月全解 厦畔之等也,然書關有閒矣,要之不離於古書者近是, 記其三意,尚得曰非 三類,於古有證,成一家言,然林毫鈔襲,誠哉其求是也 禮制以先生 信傅影蝦で æ **以戲禮記補注** 十一月三事、 終多す文 杂從 殿之田寺 十事、 樽 ロ三即軒展信傅文·不容一 老 佛提本 7 ¥ 禮制乎三斯又與盧召弓鐵張櫻若補注所云。 小正 仍不 月十五事、六月三事、七月十一事、 二月五事, ż 少 、嘉禮也;十一月王狩陳勝革、军禮也,書修 記禮制產矣!正月初歲祭未始用暢、二月 闖 有關之若 可記者置止 、小夏時也。今天下 非定書せ、正 , 如執 語之出 此乎!且既日 時則訓 碓 入, 攻勒、 Ą 紡 涩 À 四時寒暑十二月三 **以所暑有未盡善處** To 記 ! Įν ,陰陽錯亂 畴 瓜正 十二事、二月 HBZ 八月九事、 謹若 貍子肇肆、如 腬 往 ž o 於經多女 往戦 · · 後有 有其 幽 丁亥 小正 畴 セ A

极本

氏風

=+

ħ

耳九月後學張壽鏞。

民國二十九年四明張氏約園刊四明養書第七集本

評論

温貞群伏附室群書題記(圖書季刊新第一卷第四期)二

良 見糊 引古文尚書像孔傳諸條,不合經生奏法,白璧徵瑕,不 博 胡重張鹿、凡二十七家。 双 お足名書。 8 米諾説・或出己意。 低一格錄之。不可解者, 花大 фP 大 to 夫を 杜 ,**5**5) 分春夏秋冬哉四卷,首列引塘夏小正各本書目 麙 武林 凡戲傳談者駁正之,如「 八月買栗、京東開河岸北見智燕之類是也 桃枕 博觀約 桜」、「醍蝶為寒蟬」三類是也。有得之見聞者,如從家山 則缺疑焉。不專一說,不信類書,獨出己意,以出其通,故 取, 注 多中肯。發莊 KP. 鼠な職民し、 以駢文詩詞名家,競經非所長。中 必必然之該也 ,自果傳教剛韓元吉, 超清 。 吴楚可存若,众则美 「萬度于威舞」、 領

ţ:

又六、褒小正小溪四卷附揭談 清王負授 未見

作者

王貞, 清婺源人,生平不詳。

差鐵

科學研究所藏職自 觀古堂藏書目 、中國農業日蘇東福、 販書備記 叢書大辭典、堂書子日類編 北京人文

東方文北 研究所漢語分類目錄 、唐修清史養文志

按: 菱、未知所據。 中國農富日餘東端、此京人文科學研究所藏書蘭日、事修清史藝文志書名作夏小正

板本

請同治 六年王戌自 刻本。

清闰治 + 年壬中 刑本

清 光緣十四年戊子海陽韓氏重九本

存

节

程减認,字伯數·清點縣人,生年不詳。同治十三年八面之一八人四年一卒。少新、師 婚心齊文集 事向正變及 二卷、传德記二卷、碑傅集補卷五十、清儒學案卷一百三十七有傳。 選辦澤縣訓導。道光女九手中式舉人,母喪歸。咸豐五年助官軍戰守,後佐曾國藩奉 χĸ 功蔗据至了東補用道,又入李鴻章蒂,歸安徽、總景通志。若有論語具義四卷、有 汪南士,原文務閱麗,雖精博不遠其師,而文深過之。寄籍順天,兩中副榜 十一卷、 外集三卷、獅丈六卷、詩七卷、詞二卷、曲一卷、雅録一卷、事記

著雜

按:提民有照心衛全集扉頁眾書詳列而日云三天五十卷,遺集嗣出。其下套印朱色小字 重修安徽通志藝文志、八千卷楼書目、古越藏書楼書目、江南国書館書目、清朝讀文獻 記、叢書大辭典、叢書于日顯編、讀修四庫全書提里、重修清史藝文志。 随考經報考、中國農書目錄彙編、清史藝文志、江蘇省立國學国書館園書總目、販書稿

臺灣大學文學控聯合圖書館所藏,僅存集該四卷,至集該補、存該則付諸殿如,宜乎 各書目家、除古越藏書榜書目、販書喝記、複修四庫全書提要外,多任善錄集該四卷 云三增到更小正補說一卷、存說雨卷,現己行刊以然獨檢中史研究院傅斯耳圖書館、 明玉暗許庭學林卷十六云三府說及僕說補,皆戰存以待校補者,實未竟之書。是也

序跋

ø

程鴻記重小正集競殺:

記者 太史公曰:「 資考打 1 者宋嗣倉傳成明 謎 矣,蒙自束髮受害,牌觀沒本、審問 人所 ***** 極 <u>I</u> 於一是 通 夫 IJ, すく **ξ**η 哲益 非 漢劉熙注 就正於有道,其諸異議善於釋文。星周 其淺若望之翻字、深焉者以心并與說夏禮。又古麻大要天度四 įالغ ·至言天見欣度時法街夏時表,以 jd. 且夏麻 天 找朝治 正意也。正文壹依宋本,有誤具注 14 绗 剣 疏證孤 孙子正是所 c ť 本耳、張禮通師 **經傳諾麟·諸子史記,依初** 用幾項法 小正者四十餘泉,曲阜凡檢討、臨経洪拔賣為最詳 jt · 而論證既多 周盧辯注閱,單行本始見情志,又廣記 與慶麻用黃帝法不同 學者多傷 、通鑑前編示 夏小正 於遍人,掌思明 折表愈難,以字讀經,異之為出,等擊立義,必說 小正該小正 展以前旨盖天,周髀是其耳法,淫天本非古 不概改字, 諸昕 叫 57 **%**Z 經傳注疏子史雜設並多徵了此經、足 大製末出 汉以 辨 集說路異 · 不執漢難盖 輝天九朝 w 知其意 稱審郭璞注亦不傳 I 引用,悉载撰 然王道之精 西法上注夏多 已傷 ,武進劉禮部為近古 ,蔡涉中西, 分、魚歲差、魚南 紙後條理 於 世。其在 ,授醉之怕 人,己意所 忠乾 梭 不合明 歸

程寫語愛小正集說後致

,默乎其末之閒

发 漢以來該傷先之言、旁羅經傳養注子史難說,又采近世諸老生生、要師偷子 愛小正 É 推 多梅 迁楊洛、俞林莹, J. 字先達 姓 41 Ą 经经 + 偶示書名以 二事, 立義の ,且使 用果 其万書官位 吾弟鴻謨所言,為 識其異同云廟。非十二子 後三君子無臣職君描之疑 韓 元吉 列大戴禮本廷宸 若許禄宣併中 之集 × · 附載初學記、湯鮮注所引二 ,惟師說到 **並霧** 췣 嚴何難,即、想杜,雖儒未能免 稱鄭司農者 文 如右。其集設皆各書姓名 別異三。其釋文依唐 刨 以稱 引多家·霍是稱 éþ 你吃饭! 汪 人音義 子 eç 從後 取奏 吾

任者将曰:丁 本呈之湖鄉師相,謂集說體例與惠徽名陳所注之書相似,惟正文與注字應照沒古注疏分 南錦讀禮,爰合陳館、釋文為一書,以墨於版。泊丁共發,版本燈處 至集說謂夏麻用顓頊法,謂祭未為祭采,謂南風可兼西東,謂狸子學肆,猶成如交,謂 Zi) 文寫之。道光戊戌入濁,如為集說,後居京師,修職溪澤、別為釋之,己西以憂去官。 是也。黑錫薛君福成椒芸善吉天東,昔同戎奉,以此質惑,泰說即見一樣,概察録之。 矣!曩若吾友實職黃君彭年子壽亦為此學,南製注時見僕說而止,此卷而起下所采黃說 47 爽疏春稷,謂 大小 ·選山,又就正於陽徽君球·王中正月·始定此本,距肇東以來三十餘年之久,蓋云懷 卷發月較多,又分上下卷云。惟好古君子理而董之。 勝程城部謹後叙 Ŧ 6 ,書寫重刊。從軍數年,時腹校訂增删,屬於弟朝儀、仲威焘整齊革業。同治丁 此言合理,今循州之。又言好用古字者,由所識本少,故是篇童依果本,以今 **声人蕃書、網羅舊聞,從其是番,** 元校為染播校·則愚若平愿之一,未知果不有當了依博民例為四卷, 則非若自見,不住辨敷證,其品學皆高 。咸豐辛西,以存 而署

Ť

极本

清同治十一年王申汪答蘭等校 列南恆心衛全集本口(臺灣文海出版社近代中國史料叢刊

第三十六雜景印〇)

按: 版 孫殿起叛書偶記卷二善録:「同治四年於金陵刊」, 以其發燔烧,同治 十一年壬申始成定本,張設疑有誤 據好氏後飲,道光并問營墨於

評論

是 胡 玉總真小 觹 取秦、 漢以來諸獨生之言,旁羅經傳黃注子史雜說,下建近也並同時各家之涉及孙 正集設存設集該補跋(許優學林卷十六);

美中改黃帝臣,足見沈約數也本之妄。而顧祖高云:「 浦田 傈 晨旗灰束下 說及集說補 ょ 膜錄四 結立 衡 征者,及 己見集設釋文中, 謂祭来恭祭米,不 夏時象,以 請夏歷用敬項法 多田 乔 3) 歷三十餘年的成 美同 減貨之說,他如時有養日下 王寶仁說。「時有者,日夜有定候。」在孔王不妨異說,在此書則沒自 如刺棄下,云「東之屬具衛雅 語程子肇縣猶危於 畯司番,今之番夫也 之集鼓口各標 ,皆藏存以待枝補者,實未竟之書,其於名朝儀為之編次。中 ·蓋集就以示正義,釋文以存異義也 ·前後並有自叙。 ·備引陸顧蒙美點經 小正說小正,不執澤天以難蓋天 3 的為重出 如王寶仁祭始作来者之說,謂 此本董巴敦。又謂玄校為梁於校法 此本,有令人鑽響不盡者矣 世るかり 交 ,亦屬关檢。 , Į. 」是用权義, 、執陟攻駒下 Ŧ 如汪錫洛蘇鄉 ,引孔廣蘇說二 ,無定日 , -以己意能之。在保後各列 * 較為弱暖。當人不從釋文, ٨N 此必有脱誤,鄭玄何能見放贖古之哉、存 45 最合訓解古書之例 備 猛 惨暴之雜之語,謂爽疏為稷,不如 南風可無西東, 31 94 阮元車 制圖 無害大體,要其萬羅宏富,致 凡地理言南, , 此本 虚文 强設 ,故以存言之 雅文 7. 解 如 。其白以裁獨得者 女謂言夫 可與東通」 Ú 引角正變設こつ 12 於秦延君之該党 蘓 000 31 爪 性 Ø١ 大藝論 冰炸 颇早遊。而 秋 相違矣。 時有養夜 M 安长 長時法 , V2 南 程波 風 證 不 2

Ł <u>^</u> 優時 考記蒙 ン巻 賭 郭晓 女口 摸 存

斜的

汚せを 殿里述皆 原名憲母 十四卷補一卷翠, 清 鱼鱼 <u>,</u> 若有問易集說 生平不 孝經約注任詩集辦訓蒙一卷、 皇朝

學研究所藏書目錄、續修四庫全書提望、重修清史藝文志、 清文養文志、江蘇省立蘇州圖書館圖書日錄、養多大解典 、載書子日類編、 中央研究院歷史語言研究所 北京人文科

普通線裝書目

序跋

郭晓如自識

夏時者、 不幸所述 绿雨篇, 月全會周秦而 集旅一卷,前儒論解附之 月令 人時 也 衍夏時之義, , 與夏小正多合,夫不韋,哀周趙國之 ,漢戴氏德所述夏小正) 篇,乃 何 以能縣之 聊 國門,不易一字,始京竊取孔門傳述而然與、今 Х 助童家講求夏時云廟 孔子 要, 得 於 秦之 杌 之夏時, É 也 朝晚如 唐 樽 ı 胾 켃 于 19 人者也 秦建亥

极本

清同的八年乙已廣州刊本。

評論

柳玉踏夏時考副蒙跋一部廢學林卷十八)

於陳 本 写不載 其書本為訓蒙而 せ 94 删 歸字 本维 爽鳩之說,亦見斟酌。 別 往 ,誤漏早旁」 引秦蕉田、墨流 是可怪也 ÄZ ?<u>`</u>, 設 , 如東風 月食 故小正從黃叔琳增注 十一字, 12 解凍節 惟雁 於孟春之月節 丁志登說 並改注來字底缺。碘 łt , 鄉傳 陕 注 ,頗多可 **¢**t 分載 本 記寅月之候, 剔 , 丹全縱陳湖集說本, 可 於遊鴻雁下, 取。疾死保 31 喇 往及 軽杖漢 灰白南 才 民 1、亦改來為歐。 不知季冬發 黃本有 又多腳節;鹿人從傳,竟一 評 币 E jt = Ł Ξ 説 護 勿深論 妄增 ,今錄 餘点 來應 (小正 夾莊之 設 64 31 於黃 作醉 。 和

布實程 1t 镁. чΖ 從 X, 杰 栩 师 叡 來歲受朔 何 根據,後說於初學記之藏也 赫 蝦養有 唱有不鳴 今作 敎 73 トチの速 刨 ΙX 楠 誤 此孟春 减雁 於 勾 Ð. jkt 内 太太 從南來立文, Ł 似見唐月令來作歸而在是認說。 퇮 4 妄垮 Ą 勾字。 **嫊,明其台库** I ,搜ヂ水,不 旧食后愈曲管記至之, 同 ď 」共談 ,声畴 一縦 同級 反北立文, 無得 较煙 维 三字, 方來至中國 是,而嚴亂舊文,不 視乎磷 ΨĐ P 0 改注内字泰勒,则 Į 大 今领 ø 句者事出,陳 小戴記删去,馬融後采入禮記 سا ٦ř 共說可存 ኦኧ 行時憲書 底鰈 **比反其居,** Æ 之機 な訓 文義不可通矣。其他案語云 注 Ąţ 在前一藏 又云: 军 此話書言候雁 但去了 0.然万務的 蘇さ谷字、古書品得 「舊錢 秋 句音勾 Λ A 外正子夏作, 陳 **北**者、 注 月定季秋 今改云 則前說 專務 øχ 要

七九、夏時考增設一卷 清野吃 如撰 存

系錄 國立中央圖書館美本書目、 重修清史藝文志

序坡

夏時建寅,行 鄭吃如 謝語三 阳唐 θij 氏之時也。孔子得夏小正於紀,是文之可 徽卷。 Z 恐後世不能專意達

夏 行,故述後書 **于定在行夏之時。** 以寅為人正 婦典 , |商 考之於書 汉丑為 拵 詳分儀 地正 其子 , 17. 周 ž. 辭 Я 子為天正。 簡人せ A ĕp 銀於便好 · 為周武王言夏時 χ5 正朔之 双 後 調せし は記 ,周公 洪人事惟宜用 制。 ٨ 电 夏 B 瓜王 权

言夏時,今節録於夏時考後,增改

= 0

全解 晚如既銀度時考增設 推南子城烈篇 之天文訓、 二、請審獨丁殿臣訂正、殿臣 蚺 則訓 皆可附也 Ø = L 感然之,炒說三。 7 逐問書之問月解、 時訓解、例

按:此考及增競厦時而作,盖如安吉夏時放卷二以下之所為,實非小正專書, 安暑録所足,書又罕見,恐讀者不明 ,放附丟 祇以日餘

枝本

國立中史圖書館藏曲早鄭氏遺書稿本。

八〇、夏小正傅注集證六卷 清董胸撰 未見、

打岩

董恂、字忧甫、號醞卿、清江蘇日泉人、嘉慶十二年生、光緒十八年卒,年八十 手打羊醬! 户部尚書,兼總理各國事務大臣。著有度雕記、圖臺祇謁筆記等,另有還讀我書室老人 六一八〇七1一八九二)の幼殿政,博涉群藉,下及小鼓碑史。隨先女八年進士,官至 大つ 西

茅。雖

中國農業日飲養編、叢書大辭典。

板本

傷程董氏所養書本·

1年者

F

失脫,字正丁·清高安人、嘉慶十三年生 ۸ 注處懷堂斯體文集 八二年)。 朱城 バ 世縦 於明代遺事搜羅是博 張,憐雅 好古,学私 光楼 4 淑顧亭林 褲 八年卒, 明史所未及 革と 藏書三萬卷 † 5 $\overline{}$ B 顏 壳 ff _ F6 12 Λ Ç. 古五祖亦用 Λ ļ

基餘

經學揮采録卷五"「著有夏小正正義,林節豁管序之口

序蓝

林昌彝(藏轮)序、萬文洋朱芷汀夏小正正義序(清溪舊屋文集卷五)俱未見。

八二、便小正傳成勘記一卷 清丁壽城撰 未見

作表

ŀ 丁壽徽 八有基誌舒 一ハナ四年) 字子群, ٥ 清 若有春秋異地同 江蘇 山門 人,嘉慶二十年生一同治三年卒,年 さび一巻、丁氏遣養残福一を子,丁壽昌時州 Ę † B たっ 存稿卷 ۸ - 五

茅盤

江蘇省立國學圖書館圖書總目、 業事大解與、養書子自教編、 重修清史養文志

极本

清 光緒 十三年丁亥南清河王氏排 БP 小方遊驚其君不二集本

八三、寶小正補注 清于壽昌撰 未見

作者

ちさ 于壽昌,字相關,號唇衛,清滿洲人,聚樣黃旗。道光十五年舉人,三十年進士,發原 散館授戶郭主事,江寧財防

暴肆

金陵藝文志、八旗奏文編目

按:書名,金樓夢文志作「夏小正補注 八旗藝之編目作一夏小正疏證 ,未審執是

板本

稿本。

按:也情特思華献八旗藝文編日殿云:「盖如壽湘帆夏小正疏證稿存孫琴西先生所,德 子沒面砌詩文集為李中者先生所刻,均不克更二書一閱。

八四、夏小正琴疏四卷 清展微摩撰 存

作者

展徽屋,字鍾山,號素臣,又號沒園居士,清字徽懷寧人,道光六年生,光緣十九年卒 年七十三(四元一八二一一一八九三年)。十九歲補弟子夏,成豐間零宮國藩幕,同

治十三年種功按太平縣學教諭。勤學皆古,尤精於禮,有問另正處一卷、讀思嗣領一卷 尚書審謹正蒙四卷、往謝鄭詩疏證一卷、儀禮先薄一卷、官制沿革張四卷、淡園文集

一卷等。薛之卿懷寧慕述人物致一學風二卷十期一有傳。

按:據康氏夏小正多疏識 字公虚 ·乾隆五十八年生,同治二年年,年七十一(西元一七九三一)八六三)。 語,本書琴及其父古虚所撰,疏則徵奏放之。古虚,字中思,

/22

成學元年舉孝廣方正·博學務實政 答蒙二十四卷、知難録四卷等。微養有行狀,懷寧養述人物考亦有傳 興後學校 ,助立書院、畜才殊眾,著有 家

着飲

B史語言研究所善遊線裝書目 意偶記、養富子日書名索引 天沙圖書館書日 文科學研究所藏書目録 、中國農書日飲賣婦 綾修四庫全書提要、 叢書大新典、叢書千日題編 清火夢文志 而辞書目、 江蘇省立國學圖書館圖書總目、販 事修清史藝文志、中央研究院 、拿氏四當衛藏書目、北京人

序以

同治七年戊辰展徵奏自識 漢載總傳,生徽君古處左生美,原本編 有 若,宋傳氏在腳 通鑑網目前編也;将張氏者·爾故稷若合輯傳法本也 力農桑,頻耳奔逐衣食之累也。疏内傳注若 今雪,便 出典,精泰録 á ħ 所采録, **伏戴禮記補法** 初學せ 故不三及。同治戊辰仲冬護職 出,越底疏強,頗覺荒棲,未潤原委、未敢建以附入原編。 。 苦戲響擬為原書作注,體大物博, 這未卒業,言之病 始分 別經傳之本也 ť 又 川西李西村調元 ·梅朱子者·儀禮集傳集注世;梅金氏者·複祥者夫 人二五歌 , 虚解作大戴禮法 紅 数谷蒙月全届,兹四僮兒辈讀養出悉其 右王仁甫護俱有優小正答工作 ,稱黃氏者, ,如采缚 杈 琳真倒沙也 λ 165 涯 亦 聞易設文字為 せ 由不克致 ,疏内未 , 備傳季 消傷

私本

涛 法司治 光梯 ĸ 十五年己五金陵清凉以半日讀書雷刊沒園全集本。 年戊 辰思古書堂刊格致新書本。

存 H 嘭 ハ至十 清圖書館書目著録「德清 并属林 排 日录印度鍾山道書本 偷氏

刻本

-

未審是否即思古書堂刊本,

蔗藤 Z 鵜 假 說 拃 110 B 本語為代星 是於經文有 J.P 大致以黄友琳 ź 字 水 12 玉糖 : (A) 非 TE S I E -7 拜羊為輕·或字· 酷友曙 Ä :4 新湯せ 鴻 芝紀 發展 執 非酸霉之 ż 2. I 夏小 砂双 辨 影 P n 紙 班之段 其出 约 該 شـ 、だ合意経。 考正 **y**ij 凼 正菱硫城一斜條學林卷十 F 翩 月有暖倉受下長股也三字,泰四 求 則何盡其辭之有,是於侍之有審定。十二月預慶西下陽氣旦睇,旦府 I 泔本熬主-巍 傅云八張風 ,南 赋 ,我就其似 本 為民間自有 段,遇黃書信養。 ø 成說 字、永 ø 之季 足睹, 八月底 爽死 カ 朱 謂羊相 徒 巷 云 家正月 作場,場 100 爽 バ ,更與馬 人,人為從之 be <u>-</u> 11 下己意。 买車 E ø ŀ ス 次 當以傳 凝月 孔廣森大戲禮 ì 慊恭 我城鹰也,魔三藏意光。 講初 星 経文不同 雁 駀 Ľ , 如二月榮芸及采艺之談 為正 難與传異 2, 樾 猶大解,意文鴻小 謂好加丑則天且 オン 沒段 足正傳說。俊志泰登之传字,謂為其足 不以思州之君 缺體 停益 刚 . : 記補 , 17 原氏末及此の了或口笑建也 或又於鹿 他書不言點是為照為朝 月喉螟体 非 足備一義 进一家, 護窩 非儒 取茶点 杨 雁之 鼠之 舒朋 從問 え 納卵栽為令民 A 茄 4 だ見倉通の è 4 7 棑 間 則未聞魔人月 /\ χŋ ζ, 三月季楊下楊 衍人写, ,五月姿則見下 觯 ٥ P 取 月葵中則 **徽繁富,意義養拓** 轨 鼠藏 風出云 >% 則活了 a.j 챙 K 見を: 故重 BY 他 且就是然流底 丣 ,蓋冬顏穴 具, 巴东 如荔春文武庙 深意王為 疖 ø£ 則死 13 稍 爪 牧星セ 73 x. 涔 A ż 、花油一苑 明日 悉教艺 母令近 , Z 鴻 傳 が ø) 本作 Ä 雁 ıχ K)

L

落せ 聲 其大 凍塗作凍 星尾古有為尾之 糜之未」,則 鞭 鐵焚灰之 後朝 移 耕 之月待還引王董養幽為語,不知鄭 觘 故連王赞言之口 語意乃 均 鴻雁麋鹿 てない ホな 體 可適 云 得其正 即當尾 以為秦 為極 収 ,重與 火也。谷勢三啓當作名,執養之教當作擊,用楊為鬯之段,則稱為置之段 是 涂 相應。 Jan (3·) 47 字。 怕 万. 侧 火所以 漢 ,不經曰當尾番,恐人以為當尾星也,與九子星煮涉,推之山溝經 L Ŧ 51 上文赤쩇,各本皆裁傳文,此李亦然, 純 ı 程鴻部 荻 非 稱。 Т 丰 ВĤ 剖 0 動作園的,竟将數干年相傳三舊本、以從正字,矯枉太過,所以 ス 人傅會, 發為四 够 柘 觀 尤老者,謂說文以雖為愈主或難誤,謂僅葺之舊从以舊聲·謂實从 用 8**4**j 司權先後鄭注為謬,不知小正出火,與問禮內火適相反,未容庫合 鸿雁為二息,發麋鹿為二獸。赤麋下已在經中云: 阿公 ·冰 」則當依承上不在當心而言,當心為當中,過中則倚,當依猶當倚 正在上下盖當依 香相 Ī 奴 ホ 作颁仌 引之經義述聞及設文段注自見。伯及前聲, .D 丹伯 牛 早村 16 而失工程,仍百同在段民者均表五部也。 , 以疏為長,俊羔還去二丁俊者與之段借 仲矣/ 菱硫大率同義· 明司雄出内之火,專主陶冶,非四時所變之食火, 福杏作菜杏、菽糜作赤糜、辰作聚,鞠作朝,以及傅文 Ж 幽 依尾也, 司馬中召律,以為史遷之輕,其妄固 即夢,而但稱考幽,或徑稱芳藝,恐人或不聽 **元**: 7 而亦 上依 1329 如洪震燈本之改大慶二字及經文 有倡異者, 倚せ ,下依 をある 然百窓容有一碗,論 可通作棒, 上,疏以春堂之該 未即 ,苗稻之段借 杝 桃溪云、「 拖 不 上文種泰示 权均 百為變徵 待 ,ìĭ, 辨 未 杽 能 **\$**|F ě + 犇 战 汉 匆

Ξ 沈東成・字 ー一 八九 、暑利 五年)。道光 左侍郎、 1中寶,清 廣西巡撫、空撒巡撫、暑雨江總督。續樓樓是三十一 浙江歸安人,道送三年生 せ九年舉人、咸豐六年進士、 と縁サー耳卒、耳と 改庶吉士、接編修 ナ 三 (· 歷官禮部侍 æ えー Λ Ξ.

著缝

ģp

郭

風書信記, 北京人文科學研究所藏書日報

极本

B 國十六年子瑞麟刊本。

八六、夏外正戴氏情及異一卷附録一卷 清伊以禮輯 未見

作者

博以禮,字節子,清大興 為行強重印華延年堂題城卷〈書目三編教録〉及發其生平甚詳。 考訂史實外,並稱即傳氏道群及明賢遺書、校刊聚珍本事書、養輔圖書海録 一一八九八年)。響於鄉、未成遊上,仕官間中,凡二十餘年。平生除搜輯晚明 若有華延年室題跋三卷、楚之情机二卷、忠節故實二卷、福建興地圖說若干卷。今人 人一道艺六年生,光緒 二十四年卒,年七十三(西之一八 皆有 史料 足稱 = 大

五年

京越藏 書樓書·目

序、跋

侍以禮夏小正戴氏傳題跋人華延并呈題跋卷上)

有傳

縣黃本烈 φ 芟 訂 Ċ 苦家居、曾謀重刻,中更是難,精本散失。客久常次來閱、復從友人假得經解叢書 惜欠供不 蘇弁首, 并朝考果如于卷,則詳到異同,問有各本皆該奪者,祇若其談,不敢輒改,存舊本之真 **李鲲同** 亚書, 二巻編奏會構は 張民寶慶様志。 ÷ 教祖給事公属加正戲氏情四卷,又名雲小正融 按元吴荣府心堂遺集有是書後序,諸刻向未載及,今併舊跋補 是正見多,今惠本鄉不得見,藉此殿資考證,爰反覆審定,手完清本、 再聚於明嘉靖 即快遇侈,流布亦不甚廣,是難暴鎮四庫 祖宋繁 又刊入黄氏叢書,由朱迄今、五經剞劂。等明己前舊傳世日勘、而 可嫂 用志板本流傳之概的心生子撰述見深史極文志者更有機風淡堂集六十卷 殺 而黃本又從明到翻 謹摭拾進文傳略附後,撰譯是書者兼得考見公立行館云。 勘語三卷。又外制集、竹友詩稿西種,宋陸游官春序跋,見清南文集, 。公法史意傳, 炳 午.我朝康熙癸丑,長白 事迹教見李心傳建美以来繁并要録、 雕,故得失五見。惟卷末折附枝録,兼據惠枝抄本参 納磨性徳刊入施志堂野解 ,而專刻關 宋時 刻在會精思宝、重毅於之台大戊 如,固後人之責也。 入酒末 施宿底衛管榜法 道光年五、大 以墨於版 納磨氏黃氏 栖 以壓代殺 以禮晴 奏議 M)

极本

清同治八年己已婦以禮刊解氏怎也造書本

八七、便小正說 清楊心理搜 末見

作者

楊公理,清湖南寧鄉人,生平不詳。

著録

湖南通志養文志

ハハ・夏小正一巻 清查望洋模 未見

作者

查望洋、清江西影學人,生平不詳。

差錢

江西随志奏文志。

八九、夏小正詳注 辦律搜 未見

作者

辦牌 清浙江杭州 人、著有武王践正器詳注等,生平不祥。

茅錐

杭州府志養文志

九十、夏小正管題一卷 清部樹栗捉

未見

作卷

部樹榮,清江西南昌人,生平不詳·若有三國志偶辨一卷、網日随軍一卷、袁文養正補

正一卷詳。

茅金

墨書大辭典、墨書子目賴編、重修清史藝文志。

按:重修清史藝文志作「夏小正考管題」、行一考字

板本

民國十一年南昌都氏一聚團數書排印本

九一、夏小正捣要 清戶源撰 未見

作者

吳斌·清灣縣人,生平不詳

割錐

极本

上海中國書店新舊書目

巾箱本。

九二、優小正王氏注一卷清王剛選撰未見

旧数

裁, 王體運 浴書養ニナを·請經補婆ニナを、禮記姿四十大卷、廟雅集解十九卷、湘軍志十大卷、 家、入會國藩幕下。光緒六年任成都尊經書院院長、士風不變。後經管衛州路山書院 年八十五一面之一八三二一)九一六年)、少有文名·成豐七年學人、曾館大學士扇順 叉任 而湖書院設長。宣紙并問、賜翰林院檢討,晉時讀。民國之并表世凱徵為國史館總 用發入起例·建卒·博學多才,治經主漢學·要以實用為主。若有信思說 初名開選 字王秋 一字子久,湖南湘潭人、清道光十二年生,民國五千卒, ナー巻、

九四、慶小正私第一卷 诸吳此為搜 存

湖游楼文集二十二卷等,並轉八代詩選、唐詩選等,傳於世。清史卷四八一有傳·子代

功有相納府君平譜·

茅錄

中國農事日銀賣編、四川省圖書館藏古籍日發。

按:中國農書目録童編作「夏小江社」卷 . 然王氏二字。

村本

清史緒十五中中成都賣經書院刻本。

九三、徐本夏小正學美一卷 清問福優撰 存

羽老

問福復 清江西斯建人,曾報刘禄章叢書,生平不詳

按:明福便既校刘徐也溥夏小正解一卷,復家考諸家、條其同異,撰改此篇 参覧上さ

新丝

o

董書 子目發編

极本

清光端十九年癸已回福復刊號章蒙書第一集本一个臺灣藝又印書館海家書表印二人

民國女五日尚務印書館叢書集不初編據張章叢書排印本。

畿輔 吳汝辭 續磷係集卷八十一、 7 二卷、尚書於三卷、 (寫出編深州 後於灰艺体 2 字野父・清 ひ三年 Í (漢 (44) 清史老四八五有得。 (0) 楠 主道池 内外親 36 斌 風土記二十二卷、文集四卷、 ζ P 满席 直遊士 服除 道光二十年生,是第二十 赴日本及察學制,歸旋卒。為桐 補箕州 投口閉中書,曾佐寶國藩、太鴻章幕 不輝貴郊 蘇集一卷、群書點記るする等 九年卒 其指以教旨を专一文教習外包 4 大 城 派殿室 4 w 奏疏 P 吾真完說 $\tilde{\tau_{\rm t}}$ ** +> 47, Λ V

暴發

優文志し 省立國學圖書館圖書題目、叢書子目書名索引、紫書大辭典、叢書子日類品 天法圖書館書日、養雅堂書戲、清史養文志、國立北平圖書館博野游氏寄存書日、江藍 重好演出

別数

芝烯八耳吳汝編自識:

光緒 未可以淺陋設也。 八耳五月一新城王脚柳以所設小王专示。全以小正古書之屋存者 小正,今大數所集 因發記所至於王島中 報表 漢 マリ 大師主致,其之學心羊、穀果氏春秋、年 随以歸臣、思發存此 册,王鼓之富君亦 大中公常言學者 氏詩祖上了 敍

ż

4 光緒 Ą 全書經送附發。 三十年中辰王恩被罪校刊桐城安定生全書本。一章慶餐文印書館景印。

存

不

宋書子 尚書愛美 街。意學不持漢宋門戶,於歷史百家、山經地志、醫卜星歷因不讚研。善有周易至美 士,以原古士,并已五十、愿任此母养妻日为,遂不復仕,主謹全京書院,記予五品 三へ あえし ハゆ 宇智之一字貞階、號旭霄、旗縣人,清道光十三五七、民國四日至、五七十 詩略說、也窮說經騰稿、黃帝以來中工紀元考、他謂文鈔等。清儒學書卷一 三一一九一五年)。以授慧、十九歲為諸生,校徒養母、光緒十八年進

易錢

ħ

九

ŧ

P

販書偶記、北京人文科學研究所藏書日録、榜修四唐全書提要、卷金書政、 歷史語言研究所善本書日 中史研究院

按二書品。卷繪書殿作夏小正琴疏。

极本

鈔本。

按"本書向未祥行·東方文化事業總委員會研究所曾據原稿以長 書印 提要據以果餘,今職中史研究院歷史語言研究所,前有「東方文化事業概委員會的職 妣 感本同·至卷中改制處,則此本所獨,故此當為最後定本。 卷中修改處,始終矜慎。 大寸六夏,每頁二十行、行二十一字,不分卷。毎月白点起記、鐘修四庫全書 傳斯年過書館、「史語所以藏珍本圖書記 初名釋義,後改養疏。 又云: L P三方は東京葵養童多以去 一般則使方文化事業院 **経機紙鈔藏,分上下册** 口項見傳動職民本

Ł

•

耕 恭在屋而 作意 是書前後無序歇,每月題書名、及避宋書升 門卷藏也, 舺 仴 纤 宿度,解啓繁養日養夜, Ж 大 ž L 7 其南 無幾 \$ H \$ I 們 春食開始 雨 國策批字 十度,依 Ø 旅候者 潘夏小 中星者 京虚-初 | 点睛 ρţ 无以 中星 南北 jŧ 實不成卷,盖尚未編定也 為 ø et 🕏 地大 而輔 ž tt 亢え 南其かせ Ċ 批 往 2 ₩ :. 9 人威大 ā 透問書 ž 初唇南門正,辨以民以南門在庫積外而釋之云: 釋義敬一許瘦學林卷十六一: 111 0 來空中 物 V 鼓 南 øR 知祭定星之該文山 ላ**ም** = 7 之公言 し其設甚較、現孫 星南 Ł が美! 北星点南門 2星 噼 **建典新用** 其下 不見夫蜻蛉乎 19 M ,人名南面牌星, to 蜻蛉 「虚星 (a) 欁 門院と記 ny. 當有 亡 解、禮記 不當獨 別其中氣 以青得名、而 · / 克 ep 中星,此瞬尚不更易。 地字 ,則與東壁之星同,是發形 ١ł þ 即堪之虚, 缺馬之 Ť, 雅 þ l 該讀書得問 用全皆與意典不合 一其推闡甚為分吃 |宋 朔燕 以本解狼南 初論而實稿論。吾柳所謂紅嬌 六 丁朝底層根 IJŹ -足四翼,飛翔於 宿 涮 再星左右崎 丹老當名丹於 學 圇 Ę¢ ρĦ ø 14 雅 他家所未及。 天文曆法 足解 Ħ 秋旦 2 似意十二卷。 Ľ. 8 地大星 7ij 洪氏之歷。卷中則旦 ٥ 中之祖, 小正若易若火若賴, た 陸虚 天地 棑 辨 , ,與戶 ,解星之春旦中 小正高 音輔即丹良 95 浃 γZ Ð 無光 南 2 79 鄞) ない Ċ, 7 ŧ e) 主勢左右 形 极老人 則見,從孫星 附 仲春昏中 日優后氏 - 鼠符言亚~ 古人名屋,暂由豪取 合也。 , 旃 難始乳速文一條 艇 列星東移 鞠有盆義。古人 'n 喺 相 丹島 I 濉 蚊茧 而食之 妣 當, i B ıψ 此三星即夏典 5 物 女の ρĤ ě 生,皆去 從發風藻以 唐髮之舊 纺 可多之。 ¥ ノ其差験 Ł 飞斩 A 其日 A 天宫書中南 白氨 洪震 44 ф 謂 相反 訤 鵩 甸 **使**窜 某 नो, 叙 南 熠 o

舗鼓 斜 發我問,不次始為問,題非一的 媳 š 經備二米字が 拃 ; A 與四 叔 ヤ 從俞樾 其他 夫婦之 画轨篇 死與 生蒜對 乱 不言, 之 三處傳文 即態難 旬 万縦 大 則當字似聲。鹿從俸從一本意說,諸善而善而為句,因可通,諸之離而 祶 機管可煮以及豆實力 Ä 中主字,與經之主字不同 - 均嫌迂曲。謂文壽明附篇,武舜用 帷 3 | ¥ 駒 · 一教之轉聲· 來為爽之語, 二卷) 物,更相懷化, 南 **发**勒 請寒日當與俊風 設文部書以明機勘三別,引管子立政篇 以慈華学;十月初昏雨門正,從孔廣森以昏為昏咽,不從洪震煙連讀, 以明禪衣、輕重乙篇及輕重丁篇以四 成義。我死云:「疾者高明之地,如左侍之言我境、爽明与文言得之意下處對 , 詩小院傅有明文, 銀門與非 作屬銀稿 門不同,亦見去取。宋謝為茶之別種,王莫為黃落草,娘頗為媳姑 大舍采,則京論大采謂変職, 訓其,與處之養也三之文義相承,多以之字為句端 從一本 以為舜采服采,及以禮高注以及采帛、不幸之華、從掌教動注以為章礎,不 並曰「鳴而後知。」蓋當依,依尾也,不以上依字絕句,謂依 Ħ 痉 生高碳之地 作夫 。其だ 文采為采取 栗雨一例 卿、諸夫語詞、 假是お 牠桃熟 ,立秋渐枯槁,如蓬蒿茺蔚之顔,皆是。 非易,魔怎俱云:刀釋是楊誦致魔來傷。該良該 汉 ,傳文采為全年之采,傳語! 天子大采朝 ,五日翁,俞從羽得義·匡初出,其翼如攝葉云狀·分 安得傳會~采芸傳"廟采」,從一本作" ut 月,权 班線, 且此文當從暖礼暖七三 哪有禄位者;漢案戶,若以 小采謂騙衣 村葵,俱見義證。舍棄從大香與注以為較繁八 經記其始,六近回護。 以叫 ţ; **(P**) 即即日而 故同類遞釋 本馬高 ,則處之養君子 但日朝,舍采而 次明雪澤及 干風,武舞得兼文舞 手按物卷然;主天 以保城表班 471 c , 計 上並了越井殿順 則設定提聚次 依 初 以鳴鳩 少采 九 yχ 之岳幽蓝 媪 AG 乃附暮る Ž. 南 之誠 可漏 公 田米 9 幽舍 则鬼 В , 捐 Ł

謝百寒一疏,無人能更 汪澤稼幂 生陵陸死矣春 忧 要其博采最家,自下己意、考證之文、出以吃明之筆,在小正 則高來 主地 15 0 爽 亦屬不詞 樂話可迎 宋就實不可前

九大、夏小王家塾本一卷清于營撰末見

諸書中,殆所罕見焉。

作者

经清晰 于党, 守職等 職墨三卷 五四十一九一口年) 科· 戰國軍注三十三卷罪,清儒學案卷一百八十四有俸。 ή. <u>አ</u>٠ 卦 號香草 清 の其學長於三禮、 0光號二十三年拔貢,以直隸州 江蘇南随人、咸豐四年生、宣照二年卒,五五十七八五 改文, 若有讀周禮 44 樣禮 剃 用 禮記日記各一卷八說文 B年高·絕意仕進·養 亢一

著鈔

聖意大解典、董事千日發編 重行清史聖文志。

坂本

于香草透著龍頭稿本。

九七、夏小正條考 清院維鐘撰 在

华教

次維健,清末人,生平不詳。

若鐵

八十五本は複學。

极本

唐粹學報本。

按:本篇連載於國粹學報博物篇第四十、四十一、四十三、四 關草本鳥獸蟲魚者凡六十五條,び證養詳,惜迄未見單行本 五十五、五十八、大十四諸期(清光緣州四年三月至宣統二年二月), 十六、五十三、五十四、 摘釋小正中有

菜、民國書館

九八·夏小正彭的一卷 民國宋育仁撰 未見

作者

宋育仁,字其子,一字芸艺、四川富順人、清成豐八年生,民國二十年卒,年七十三人 學院,所著有詩經說例 大見相重,因傳通六藝,明賢詞林 - 為學運高弟。光端十二年進士,二十年任英法義比 使館於賢官,後入楊士皇帝,先後帶職五部,台重時。民國成立、乃隱茅山,主講國 西之一八五八十一九三一年一、整散殺方、張之洞殿嘆異意、泊王問運來主尊經書院 一卷茅四號)。 許氏說文確守該例一卷·三唐詩弘三卷等。蕭月高有宋芸子先生傳一國史館的刊不 一卷、禮記曲禮上下內則說例一卷、學記補注一卷、接經正義一

系姓

最書大解典、叢書子目類編、六十年來主禮學。

氏國 十三年問琴閣數書本

按: 排 印本·疑同春一書,瞎刊行联早耳 (10 n省圖書館藏古藉目録著餘宋音仁夏小正文法學例一卷,清光端三十五甲辰成都

九九、夏小正經傳老一卷 民國 竊戏撲 末見

作表

羅埃 不第 孝經郵往紙燈二十卷、論語集注疏證二卷、次載禮記集研一卷、屬雅本義疏證二卷、金 文朝古定二卷、楊子雲王語一卷、日子集釋十卷、張子注集證三十卷、第子學述、琳琅 一八七玉—一九三二年)。家也寒微 讀書過目成誦。芝緒二十一年為生員,工斯體文 ,益草思於經,始治 心館請文詞動三卷罪。李肖斯有羅君事述一說子學述卷首)。 字樹堂,一字庶丹、姜收人 也變多致,讓食四方看三十餘年,晚乃主議湖南大學。著有問易集解暴疏二卷、 小學,對業湖南討經書院 清光端六年生、民國二十一年卒,并五十 ,王覺運、黃白之皆嘆為能倫,數赴鄉試 ハヘ あえ

月越

李肖冊端七年远序

夏小正之檢討 民國陳北吳撰

香茶

i E

存

陳北影 民國江蘇 館江 Ļ 生业 不詳

-

江蘇省立國學圖書館現存書目。

杨本

氏國 V 五年十月江蘇省立國學圖書館第九年刊本。

排印本。

接:是寫分傻小正之由來及其演變、夏小正之文化的觀察、夏小正學源流略述三節。并 疑為年刊三抽印李耳。 刑本十六開三十更。 排印本署録於江蘇省立國學圖書館既存書自,未注明出版處所,

0一、便小正集釋 民國荣治曹撰 未見

作者 莱治曾 輔仁大學中文系畢業,生平不詳。

民國人,

新鲜

■仁學誌十四卷一、二合期。

按:此書放民國三十四年輔仁大學中文系畢業論文。

附録山

玉燭寶典十二卷 な 杜童脚投 存

桉 寶典十二卷·夏小 :杜臺娜,守少山 記春秋講授子弟。 閣文庫前出 此書中土久使,清光縣中 家藏舊窓本·藝文印書館轉入歲時習你資料賣編, 证 隋開皇初·被 ,博陵西陽人、仕齊、官至中書養門侍即。周興、歸於鄉里 **欣敬見各巻中** 楊弁敬得諸東瀛、勸黎原昌多於古運義書中;日本華經 ҳ 入朝 問有述己見者 為著作郎。當果月令·觸類而廣之, 亦有注今軍二字看,多博雅可喜 二本皆以军九卷。 撲 成玉爛 双檀

二、正禮通考二百大十二卷 清奏意田撰 存

按、秦惠田 載 せ ž 经储总量, 大十三(否元一七 設惧多り 於卷一百 宫至 刑 經解亦 轳 ,宇樹峰 體大思精 其自成該者寥寥數候而 九十九艘泉投時受中之後、詩幽風 尚書、 以觀察授時 太子太保,諡文恭。听第五禮遊考禪思 ロニーーと大四年 . 旅味腔 白朱素儀禮經傳通解、徐乾學讀禮通考以降皆井 清 江蘇 ટ)。少珠家學·事父至孝·乾隆 金重人、康熙 。今新興書局景印光緒六年江蘇書局重刊本行於 人月之前, 東王廷相、嚴 Œ † – 并生,就隆一十九年卒,并 卅八年,稿 Ē 元年赐進士及第 回名而 ţο 起經、察德音 t 夏小正 後定

ž 會刑 朱子佛禮照傳通解六十九卷 清深萬方撰 未見

Pè 表 則 見於卷廿六 梁惠方 哪本 7,7 修 夏山正部分、 艾口 字廣養,清縣 か 別 拊 案者 終得 헰 乃樂氏自為之說、具見及證。 ,悉從傾 州人。朱素儀禮經傳遍解分章表因,存先聖之遺制,复八正 外編中 本,問答解本,略加增改。梁 姚燮复小正本是引據各本書目云:「照傳文悉遵傳 A 北書 翔之重刊 香

: 1

/35

心、大戴禮記解訪十三卷 清王聘珍撰 存

夏小正解訪在卷二〇今世界書局景印光結十三年廣雅書局刊本行於世 并而後戌, ,春人厚重誠度,治經確守後鄭三學。其大戴樓記解記十三卷 王联珍,守貞吾,張實蘭、清江西 ø 學、新隆五十四年拔賣,常多浙 阮元序梅其「義精語潔,恪守漢法·多所發明· 為 南城人,乾隆十一年一西之一七 西,與凌廷堪論學、又為謝於昆、阮元参訂古籍 孔驗的諸家所未及。 ,根據 四六年 W.T. **Y** 横二十餘

五、伏戲禮記補注十三卷 清孔廣森搜

存

周中学鄭堂礼記卷五云:「孔氏大戴禮補注本極精當,惟于夏以正八月鹿人從、九月 著述,望儀朝堂,讀書其中,告大母暨父憂,竟以哀毀牢。平生貫通經史, 犬精於唇 從觀震湖,因得盡傳其學。乾隆三十六年成進士,官檢討,時再懂二十。性好淡 飲公羊學。其大裁禮記補注博接群書,要會眾說,死元序許其「用力動 王始妻、十月黑良治,三句俱删去,與通高經傳並變,以在失之。 一年空,年三十五八面之一七五二一 孔廣麻,字象件,又字藏的,山東曲年人,孔子六十八代孫,乾隆十七年生,五十 體輔叢書本、商務印書館叢書集成初編本行於也·王樹柳撰校正孔氏大戴禮補注 一七八六年)。生而段昊 羊十七 今有皇清經解 ,攀於腳~季 40 なが 範 ,躭 本

大、大戲禮記好補 清汪點搜 存

農其功

E o

按

3

汪點·原名景龍、宇閉青,清江蘇嘉定人。重生,汪杰督浙學時,管佐其幕、晚歲

於 तो 侮 C 研窮經義,成大數禮記注補 t 有复 Ž; 故 5 王浩有 17 姓 引證叢雜,故得失五見 閉 經之舊者·大戲之書將立於學官 中字鄭堂讀書記卷五謂遠遊孔 大戴禮記 解試校增, 糾集同果、折衷至當、肆 足运其失 發明處亦 4 注 ,則君之釋結,當與孔實之疑益 2 精 殊不足鍅。 碘 城變夏小正求是 カミナ 餘并。 今有皇清經断婚編本傳 王沙序 引接各本 疗 ž 書目 当万 -7 俊

七、夏如正經傳好解二卷 日本波邊之里搜 未見

按:波邊之望, 戶人。 殺大成 ıξC 又養錢其夏小正經傳媒領二卷,未審是否同為一書、 書放 字萬夫, 小川貫道漢學者傳記及悉述集覽所著錄 通稱政之助 ,放法限 時間翁 開儀一即等近世漢學者养述 日本實政 的清乾隆一年問 βI

八、厦小正校注四卷附一卷 日本增島国授 未見

挨 1 : 增島固 見昭和二年一民國十六年一東京學文院輯刊學文叢書第一辑 10 K 生平不詳。解素堂文庫漢籍分類日鉄 養事子目書名索引俱悉 凼

九、夏小正是家論日本能田忠高撰存

按 OP Po 民國 能田忠亮依日本近世名天文學家,此篇長達五十夏,分又節,原發表 十八年へ ミナ ¥. 氏图 東方學報 Ħ Ξ 并一 + = Ø # 恒星社出版 後與禮記日令天文放等同 D 排 步精密,借無譯本 47 於 東洋天文學史論叢中 於昭和 十六年

夏小正(陳元齡)思明初編卷六讀夏小正(明才孝佛)越志齋集卷四

夏小正序(清任答運)清芬樓菜卷二

夏小正铺往書後一盛文器一把經堂文集卷八

夏小正傅菱序(翁方編)復初繁集外之

記更小正是張一載震)截東原集卷五

夏小正宴序(李湖元)金山文集卷四

夏小正經傳法釋序三篇(莊述祖)珍氣宜文钞卷五夏小正考異序(孔繼站)紅棚書屋雜體文稿卷一

夏時答難(莊述祖)我藏定文的差五

谷蒋松如問夏小正書(莊述祖)珍藏官文飲差六

谷籍松如問夏時該義書(莊述祖)珍萬定文彰老六

夏小工序一張星衍)張湖如外集卷二

書便小正後「桂發」晚學堂使悉三

夏小正補注序(任北鳞)有竹居集艺書夏小正後(江海)展經文卷四

夏小正考一陳壽祺)左海經辨卷上夏小正補注序一任北麟)有 打居康卷

٨

į

167

夏小正哭停一最元然一悔養學文卷二

題夏小正全書日戲(城席)拜經堂文集卷二

夏小正注序一洪殿煊) 乃斯文鈔卷三

與朱德群書(決頭館)為軒文對卷三

夏小正母旦星說一洪震炮一試經精舎文集卷二件者假送了

夏小正鞠則見解一洪震炮一詩經精舍文集差六

夏小正補俸序一朱殿聲)傳經室文集卷四

問夏小正問書時到子寶月令魏志唐月令諸書所紀人十候其何夏令三伏莊置取義若何一董醇

記經精舍文練集卷二

夏小正臣門屋房(都伯奇)學計一將卷上

朱芷汀夏小正正義序(劉文淇)青溪舊屋文集悉五

夏小正釋天(董花献)懂方立文中康卷上

国燕山燕夷(向正燮)癸已凝祸差七

與洪 做堂明經論夏小正疏奏書「胡承珠) 國粹學報六卷七號

夏小正副科原序(王量仁)舊香居文稿卷三

甲,住在校复小正辨(黄式三)做居經院卷五

書夏小正斜截後(王葵)疾橋文對卷十

夏小正篇写釋義一天承志〉迷齊文集卷三與某学教夏小正榮翔樹奏書(張壽榮)所廬文存卷)

庶乃睇解(美承は)選降次集を三

納水開冰領冰時月不同考一務傅鳳)次民遠文卷一

辦經義雜記夏小正五月萬藥說(王舟瑶)默盒集卷一

夏小正詞例學要(民國向士鎮)面政界一组

便小正五事質疑人于省吾)文史四轉

夏小 夏小 E 正いついてし 私文以フ N 歌落の所在と補填への試入(日本久保田側)哲學(廣島哲學會) 乙丁若干の問題箇所的檢討(久保田剛)武庫川國文大期 五期

144

R 移。

本 綸 以 商 豥 EP * 좚 W 部 最刊景 即魚 駹 3₹ K 小妹天藏 PA 嘉趣 |重本 大戴禮 記為 沆 本

槉 蒋 ₹. Ą 参 夹 4 44 Ħ

夏小 Œ 瓤 八傳 (宋博 松 uzp し通志重 NA 離 本 (± 槿 尼叢書本

禮 Į, 傳 in '静 (宋本惠 _ B A, 窶 酱 重 本

美 124 ź Ł 爮 敽 大北 番后 合壁 本

夏小 正注 へ |え 金履 婵) 資治 £ င 138 色前 滅 本

1 剣 本大 重 建 記 . |え 劚 * 彦; Ŕ 王冷堂 曼 刻 X.

漢魏義書 PA 程 禁一般 隆辛亥重號 本

Q 説那 Ŧ (明陶家儀)清順治丁亥李際 详 (清徐世 溽 豫草最書 期 集 71 1 本

群文 澤 馬聯 廣文書局景町 潇 刻 *

句讀本 大戴禮 記八清 * 林軾 > 朱文 端公藏 言本

{. ; . Ŀ 钴 (清 a 錦 独 χo 17 及鄰藏書 本

F 100 堂本大寶 禮 記 清 慶見 1 雕画 堂叢書本

聚珍版 豆種 i 一考一者 叢書本 秦萬 大戴禮記 田 清 新 嬹 載震 P 局 景)武英殿聚%版最書本 EP 本

正 孝 注 清 寧元 (H2 訓 堂叢 1 本

Ŀ 補 酵 渚 滗 任 汉 46 瑟 14 * he. 光 酱 丁美 種 本 墨 楋 堂 蒦

> 够 本

夏 Œ 溪 八津 李 評 Ħ, 권년 酒 本

Ŀ

注

渚

南

+

TE S ds Ŀ 5 溪 溝 |美 模 皇 清 埕 觯 津 鏑 本

}± 異義 清 姜 挭 皇清 挫 (群 實 编

本

大 劃 檀 誃 正铁 清 :5 P $\overline{}$ 皇清 ₫Œ 觯 本

重 禮 \$\$ 解 站 (清 王聘 35 1 乔 書 馬 景 EP 本

di 诓 耆 X _ 清 侠 名 • 4 宍 研 囊 幔 凘 E 3) 本

明

堂

喉

隅

夏小

证

.傷

老

釋

冷清

莊

述

猚

C

珍藝官遺書本

大厦 載 呓 記 補 涯 清 136 廣森 Ú 歳 轹 蕞 * 本

大載 泛 15 正傳八清 禮 180 注補 3* Ş 清 舫 淫 貂) 松雨間最)皇清 18 塞拳 辭 續 漏

本

夏 lay. 救 (in 水 I 開一清王 经律保解(清顧 3! ک ب 廣文 鳳菜 善局 景、 1 進居 TP * 表

复 الخوا 麦 ^ 1 平 吉 Ų 夭 企 堂 ᅰ *

Į 66 F 禠 数 • 清 ,5大 霍 198 Ü 傳 ૃ 堂最高本

. 13

, E

奚

淳

왒

浃

震

|座

Ļ

'45

15

堂叢書本

`夏 , (复 净 革 E 121 ·## 议 渚 一清 浦 清 劚 滅 連線 震 煯 \cup 博 珍原 虚选 書本 運 重載 書本

夏 正 江 莳 Á 溽 市 渚 厚 顣 滦 草 騚 躯 鳴 _ A 光 Æ 捞 1 J 亥 本 姸 __ 76 Ę 4 秀

1 Į Ł '荻 渚 £ 裑 '天 嚷 M 叢 善 太

夏 E 猫 捕 毒 本 聚 発 _ '养 ñ 群 E 李

Ł 嘉耳

本

夏 Ŀ **清** 長 漬 岐巷 燮 Ų, 100 瞬 集

1 ļ, I 集 靓 洋 柱 浬 書き 本 HĒ i_{∞} £ 蟻 *

夏 pá ¥ · \$(0) 康 け書 鄭逆 大口 Ü · 事 116 Z ٤ 蹇.

¥

杰

養 きる 31 ~ 清 13 徽 價 清 100 :5 بۆ B E ÷ P ľ

1 海 F W $\overline{}$ -14 A 厰 t 涛 葛 Ŗ, Ę ₹,6 力

复 J 私俊一 ,香 吴 74 编 * (nta) 美 犵 ž £ P T

夏、 12 釋義 磺 东高 ÷ _ 4 腴 翻 重義 筑 贬 臧 ≱. Ą+ 本

X 載 正 欍 扎 38 a 大 N 铺 难 \sim 清 76 禄 迶 *>* 豁 穰 猜 13 **%**X 131 破 松 畿 **1** 蕞 1

夏 Ŀ 幓 类 _ 渚 D.C 排 腹 ٠, HEX ** 1 報 £ + 4 74 V 护

大 、大 裁禮 數 尨 38 記 19 。訂 往 W 1 ^ 罅 枚 _ 民 饭 J.E 127 香 15 許 k 🕏 10 ** 泛 12 \sim 杏 ١X 矜 * 牌 EF E JH 8 铝 善 BF 矻 EF 12 本 較 . J-

D

鹩

W E 其 禮 1大 他 3 152 勞孝 禮 1 部 往 変 5 БÝ 面 譯 ** Ę,k 夏 8 8.1 ž 1,15 义 124 A/ 11 縣 M JAN. 輧 禾 式 B 不 具 檩 10 豺 影 博 ؠٙؠ 能 è 頉 Ą 6 羝 À 620 竹 46 No. 標 杯 ٨ Ž • 碧 Щ 本 8 خُلُهُ 13 2 횬 桃 极

僔

名

碓

E

B

谑 **3**[

T.

MF 量 Z

Ź

١,٨ 〔

10

抲 颖

\$15

7 核

稱引各家之號、除有鄉縣賭價類好、概直書姓名、亦後進不字先達之意。 校釋一依原文次第,各家之說大政 低時代先後写序,英觀 法複雜者則以見解柏正方次。

各族之說 香,則對付關疑。) | 人 | 園 肾隔 運貨曜日・

、按釋之後凱加莱語,或剖析異同,或商權得失,或補充詮釋,其有轉轉也甚,對以論斷

正月

梭 图 〇江照「其上本人口「夏建な 故其書水が正川。」」〇次は八時、「夏から書 按、楊博升養計集養田五於院本「看工月、戲雲門作工月」在後往か看了了不知何 ○傳本卿·住授祥·住形麟、孝陵、顧鳳等「正」上了「看」字。 為王,殿以香文意王,国以什么為王。」又「夏以十七月為王。」又「夏以日至六 多,三陽本。強風引之二之自,衛雅門、城川、衛陽門、五版、傳言 正月五青 上見之 十日為王。」〇大家禮記問己「廣夏三麻、王建かる者。」〇安は「是江水、升建 左南存之。」住民主該員指法的機能統卷三是於民人為為了无歲 其者是知多常 為了,但沒其各本異同一不久以到到 改作一个你入进街前的,仍又为到程之。上其 月季时以时繁年 圆具宜之。然外是伊持你氏如看守 未之情氏 是不見何不 云状。博求御夏小王戴氏考典云 个个水左氏看我到正文其前 而何以传、月亮 時美 小王建院把南红月 故不言此次。山可明備一說。 我可見矣一周中沙衛院電情以表五之「是編各八八月万差 而了二十八四十八人 ,几十月二衛,聲為四差。」各七分看守官人情民為好作情者、而其极明勿差以者亦 親老在源流見順。至人養請本何以各看今日以後情是時考之 「何以不書看了提與定 月工是可行者、夏、私、本学心是行晚的加及本年最過一次是不

了是了新正心·LO松思的「是小大·日露城等(永氏、洪氏原设),一回海文(黄)

不可一月,两回正月,薄二五之五都,大一樣也。五年以此初期 替侵不是之意为

学·月中到在何妻。」又:「以成本計三、完行又至在海一度·則夏時冬至在女十度, 冬至在女十度,則正月節在拿十六度,月中在李七度全段矣。」〇字事以「夏王領王 氏·秦氏序说)。 ①王時作 王月明城學·此国時歷末日·夏时正月節·日在 按、治曆授時,群偏所重,履稿於如,綱領斯等此五个通義人。 上列請家,或言三王 ,魚愣員冰四や、農鎮殿来五や,初咸祭来六之,圓有見盐之又,時有後風八之,寒日 四十二分。 ①孔廣本:「此章與文凡二十二事:陰勢一也,雁北鄉二也,雅震的三之 之并是看一日瞎歌学,一正月中氣沒日聘時妻。」又「一正月初氣黃道日聘東陸下度 下十八也,柳种十九也,梅香松桃则攀二十七,线约二十一也,维特别二十二也。傅有 也,累及雪澤·初服了公田十五之,宋芸十六之,翱则見十之之·初昏兮中·斗柄縣在 深九也,凍運十之,回風出十一也,震學均田十二也,賴默等魚十三之,應則為鳩十四 一事分釋者 有二季在釋者,文門錯樣、故保別之、著於每月之下。 呈表為十二尺八八替亦道之十二次十二层各八子五三印得方名之、題來得日月之會 大為明晰,其論:十八百之本歷一文云、一青秋时期天文家複零日月之會 首分景道 見於通問書時到偏、雅南至天交篇,梅文服不以為然其後問補云「是典命義和 七年,夏建京,信有於德国書門門衛,由來有自矣、我實行以現代之文學知識說之 ,我意外建,我言日躔,皆係以後世推測古初之。三代王朔不同,明是於在傳服心十 在茅尽,即知是月為一年中之禁用,此於曆術上為一題著之進步。後世所謂問工建了 本常一京及升柄,孔子去院千五百成,成差之二十解度、良時升柄指演、孔子时必花 丑,然言行便之時、盖以孟者為成首、於時為正、非以升極指突面謂言京用、上(江 ,即周曆正月日月之會在了一夏王建富、即夏曆正月日月之會在家也。上外建之致, 灰灰

禮通方差一八五觀添放時)长為可信。王明珍、宋書竹推步為韓司舍、祖呈宿分度略 我不計所出,供(京好)氏之就見分夏小正問回律說(放然情意文孫卷二) 鉄獅文 禮通考卷一百八十三引)至日聘三推步,各家但有異同、程為認所引張(意林)民主 介出入一不好两行。情常就散見夏小正釋着有關呈家告保中 題只完起一篇可恨目 禮記州於照俱暗相限在,川左所载 蓋同時星泰 於夏時日聽相去一次,曾不又点樣 ·故信以好氏所引衛一康一氏、季(夏田)氏、我(見衛未原得養五夏小正年象、五

院妻―を弘在者と。

我 在梦一后,屠礼作后,云:「 舊本名皆作於,問者就及解了曰。 后,朋之。」 歷 ,教人。」應用名字。」「雅廷祖一夏時明堂陰陽經一、扶名、安古並同,馬徹處亦曰

核 府是所云、「於、說文作戶、開之、以除為教、此假首字。」以假情就之即可。無

按此个不可通 就了会致。

图 〇八時極心五五、一次整而即。 〇建同書時到了 中有之日、吏風解凍 又五日、 聖英起根、」〇八家禮記問志「這道三麻、正建于孟者、か是外以致勢。」〇日氏者 我便看犯「智是故根。」附情說、「製造成動,聞自好出。」禮院明後在同一惟斯作 , 古人發聲, 教養成物群。」一次原居 「 於到發, 鄭君士昏陽行用之, 寶思撰名云

原,而用作以小或者之,随矣!」○解鸿曰:「凡物旨数·鱼涉真冰言解都也八正月得 『兒,聞之。』又云、『我,按之,按使聞之。』望義為城、又為靜、對靜言王為動。 ○附近川冷鄭清照、「慢好亦以智都為工月中。」以前建版、「以漢三時、立春為正月 明了是看到的好报。山脚君班云 『报·動之。山是之。野藏言:為出 此『好沒想」 文),未負冰時是魚勢,防之鳥勢(九月文)是為勢,能震豹難觀即則穴若勢而一九月 ■是之、發猶出之,即及陳記注云、『藝品以發出為晚。四」○「轉行 「教習教在人 繁時妻,這就用注, 经想有在工月之。港民权林謂漢四份麻如以而水先替教, 內等勢如 資之末,劉散作"後班,改為縣為二月節,國以舊府王月於勢即為又,故云:『謹如亦 文)是歌歌、无動賞(十二月文)是武都,是是好終發矣、小正但言歌者 統辭也。山 節,考數為工月中氣,而外為二月節,看百為二月中氣,至前後之末,以而水為工月中 八萬勢為正月中,且一〇洪原治、「於京寫香,從是序詩之。漢志載舊勢聲瀬學、南水 ,竟都為二月節,故律歷志之、『正月立春節、南水中、二月曹教節、春万中。山是前

按:洪康時請漢選等者請,改二十四即氣,除數為為勢,說者請辞,江點、馬依處并同 清明到端,又小鹭多一不作脸都,因用每五同,完作精解待人一时又及,把我这回看 為漢人所見改、不可得矣-獨勢田工月中改為二月的、孔預建謂必亦图散行致将,黄 松林謂如於編出四份曆,以後清付時是引进三线曆核之,當以養我為是。所官南禮記 注疏致珍云、「在前是猶云舊数工月中、雨水二月節、至時是你行雨水水前、則割散 ·然且小正翻詳孔的候·猶無·十四節氣·名·二十四節氣·定整名日 首見於後周

慢样夏小王注云 一个警部一月即 注王川中 川大多春 婺南心林、专古陽氣特盛 仲春的初出穴、小正就其甲者記住 进入就其容者看眼,故有所是也, 等分記數表面看好於付青成動的故樣員即運作正之時數其時數品猶幸大二 萬勢 目雨水為工月生 路整為"月初節 目後漢故之、上至漢人改作節氣、故 怪 不我亦而以自相矛角子、」は調大川仁氣使問地市云 之後我我是一情似版乃云、大能以是是改善了以由小為正月子 雖然人一一 川御也: 漢與猶仍其為以行所於行 本本之於之。院就守後洋書也是而水的徒 後勢早寒こと物い為謹、於後 以低情秋·禮記川於、雅南丁之影響·該書 「古八醫教為五月 南水為二

府·鄉——先言府而後言鄉者·何や、見府而後數其鄉之。鄉者,何也了鄉其居之,府以北 4: 京其鄉之何处:司:鴻不必當小正之意者也。 の為月。何以謂、為居了日且長馬爾。九月「還鴻馬」、先言夢西後言鴻馬、何之、見送 四後数之,則為屬之。何不謂南鄉之之曰 仁少謂之為居、一得和哪一處見者 花家相、仁八麟、王特於一次不惊、民国分、朱陵 島又。山『馬·楊之。」是掛ける『大曰鴻·小可服。」原用服介。」 、牛丁時間一個愛、馬徹慶、宋書升作用。 甘江日 馬北鄉·〇馬·妻は、花家相·仁八戲、黄模、王野珍、佚名、王殿、安吉、早喜年 傲要為京、日村州之、「明本是 馬子行、何以謂、居 然不文何八號之宮、為 然经典鴻雁字多以獨 今字服的不分久矣 此村其一位臣 非其居之 故不謂南鄉。記鴻為之選之,如不 「雁 首十百八馬·討奇回

避下何以謂:小正:句以正同·上一萬方、寺訓人、江門、深等住安為月:守

到支

核 然民让間差十一去 「家大人口、何以謂言為居、為居二字因上又面行。傳同言何以謂 之者 答子之言絕句。何外謂之 拍四何以言之目。(為該法秦條口 間謂預言此。」)以中川上文為以此方為居之義 以著名水。」文例並同。居,門微慶作馬、用改之主言。 王引之就是也。為居。字所,下文「何八謂」、雷則雅震鸣。」「何八謂之下小正 非考料在了一一()是,民教奉作品 下其同 154

生具長馬南の一座見官、方詞元間で日の

校、爾日通河。

言據補。」()博衣卿、此此麟存行令· 先言遵而後言鴻鴈,何又三○雕灣不舊注「而一作如。」○校之中一日村耕云 『文曜間本作义言党而後言鴻陽香。」辛者で當有、今本視し、神報、引工有者で、此

我:两如通用 見下文。

見逆而後数之。○黄衣科道上有其字。○聞書、洪京燈数作之。洪京燈「設文云、『 Į. 一本教育教小知・ 後随也。山此謂見愛而後隨之 則知其為鳴為心。傳在脚據大蔵,易如為數,引之

花 妻作如,作知·旨川·王樹樹枝正孔氏大戴禮補行云·「正與上文『見為西後數基 也回文意相行,洪氏曲為又沒。」其該是也。黃衣林港上其言湯上文「数草柳」「

鄉其居」而行

故不謂面鄉·○傳於腳、任此麟、黃模·送不經、馬國新、日行謂下有之言· 何不謂南鄉也。○汪點謂作為。○何我即、董模、洪震燈、馬剛新、王的謂下有之字、 謂「有之言、亦通、上句「何不謂南鄉之」以思謂作為、則與丁司「故不謂南鄉」

不相應一者近南鍋。

舉馬而不及鴻·故於問之。下亦軍學鴻可證。」 乳湯病之夢之。〇下謂之有以言。〇件在哪 什儿麟、顧鳳年、洪震燈、王行典之言。 「馬子行以图九月書『楚鴻馬』,二者正響,而此月止云『馬北鄉』,明

按:每也中本通、安京本則不可通。

問樣「第一有女字、文教之備。将不不當 當疑當為者 丁富有見字,即承上四見為 惟南北西常士,故晚其來、惟腹陽气往及則可心者也、以釋於記還而不記南鄉。」一一 大意謂鸿為府、大者、南方不学見、南北方則鴻府七長之区、国當常見、小正所書選者 而後數其柳之山為文,此高讀『鴻不四常見』為了,下『小正上夢心者又』到為一句。 為不必當いまと逆者之。〇城隻、馬徹慶門「有脏で。〇代名當日常二八云、「傳意鴻 一樣·沒震燈·馬周朝·王衛、姚燮如作而·○問在柳柳行月何鄉·代名同。 ,大小智。1是四县有代表之。...遇敢找餐有情,故可以水不必當小正之赞心意义。 按、學注之「古字而如道。」孔廣森亦云「如,而又。」如而通清之例,经得屋見, 如不到其鄉何之了〇時在鄉、東京、任代職、中期五、黃人後、任名、江中、汪昭、顧風 一次震燈、民間新造工有女子。洪東燈「遊必、往代之。殿之、都、『心、役八次代」 心據其見者,故於蓮東言為 而於北所則惟言雁·錯之以見義之。」○傳不断·传言 不会于明全、上唐之得曰、「如與而同。」如不記其鄉何也?假致問任之解 與上之不会于明全、上唐之得曰、「如與而同。」如不記其鄉何也?假致問任之解 與上之 并经文:「夜中年隆如南。」花章注「如、雨之。」这间诸汉道:「勇如害上、則 「先言遊而後言鴻陽,何之三」之例一致、将氏鄉行該例、則下司失養矣、 如 方時隱公之年:「及鄭田盟、飲如忘。」服後は「如 而之。」故保持在公人

』 請不定鄉,值人之鄉財火。」

按"快名高作学士,外形近之故、析一学為二学、實文理證。洪說以自代義、訓蓮以為以 往弋,特就必之情?隐説,经传典徵 且就左勾文表面言,亦雅顺高。三科桐云:「 如洪親則正月北鄉何以有定、而住人之繳則都以洪親站不可通。山孫強備字為訓、由

₹ ()安言:「小正紀時馬始于雁、記正月雁北郷、八養寒往着來、起、意不重守居也。 ····主腹陽·意·」①建門書時到、「小寒之日、馬大句·」又、「舊都之日、顧介魚 來,此左而記之。」()內律物質孔籍建議 「日行夏至湖南·冬至湖北、鴻雁九月而南 令「候解北」作「鴻雁中」。○淮南时則孝太之月:「應北柳。」孟看之月 「候陽大 義亦當然本。」〇階記明於付於三月即看該:「凡為随信陽者、不以中國為居。」孔科 这正我:「鴻馬、屬又、沒季秋云、鴻雁來寶」、言來寶、是不以中國為居。」()字書 端又。」、又、「此情心與用作右季·其義好得。然於正月記『雁火柳』即引作三十八月 火。」即君使服情注云:「稍何以者·旨據彼汝此。」此情及「何以謂之」「何不謂之」 在年注云:「清據疑問的不知·故回查何·」此情又「香,何や」「何や山,義亦富然 ·」○易集通补除、「二月酱都,使用火。」○夢德香:「川介季冬鴈火鄉,是查鴻雁 ,王月而此。」〇洪震燈。「柳寺四傷。數香、沒文云:『計之、』東京傳京本、何林 一介·「九月、変鴻雁」、解不同·故兼釋之、以見い正者法·是月、御獻祭点也、十月 『新茶歌』,傅亦素釋工,傳例然也。云『何不謂南鄉人』者,以此則彼、而發致問之 『雁北柳』之,皆言順不言為之,於九月記『建鴻雁』,即仍次九月之『鴻雁來寶』之 又五日,渴渴本。」〇日氏春秋季又红、一肠火柳。」温春红、「使雁大。」禮記刊 為主解,亦不可從。

選之處,故至不同時角。」○王時行·「云、鴻不必當小正之選者也回看·小正九月記 唐雨鴻色白·一里又·雁多群而鴻寫传·二異之;雁飛不遇高山,而鴻薄雲漢·三異之 雁而不及鳴,因釋之回 雁月"同"昊、秋李霄,一同之,鸣如家鹅,"同之,進介漸而飛有序,"同之。雁色 「遭鴻雁」、自中國見其透而記也、但其居之遠近不可知、其南鄉之時不當日正記遊之 之处稍近,其北祖也,則先鴻而至為。侍盖該經軍之時,東記鴻雁者鄉之時,何以以記 皆言雁萬言湯之。雁與門人分看,无詩傳云、『大曰鳴,小曰雁。』博物志云 據此一遇禮传內能送轉一川不及也。當九月之時一朋本能與鴻司遭於一所,因所止 『陽不必當小正之愛者也。」言彼時之為不必因當小正九月所

提引一號本石實達林也高該注,都免育學矣,至為府二物 法薄博物志三月三異之就 建·羅願云·「正月其父母·二月其子·羽力弱,放有先後之不同目。」「夏小正不 由府守 且夏·正我等言府 或等言為·我理府建文 辨引取明。馬後處則請 有後光·然而比勢有限陽內質又強、氣候自南北温寒~異,而如·掌來有戶簿·总氣 万見幸之、五春,易得則在二月,且改安在了行春三禮記集解云:「夫時候之愛、国 有早晚,则同为是物,不能使五一日之間,有然皆應者。乃禮:所必然之。」該最通 作場,馬肥大唯谁就也,謂恐雁有猶可人雁云廟之。」其說才請說文雁官、為字校江 雁北鄉時節、名書所載至有答差,夏小正在工月,这月書、這體、禮記、淮南言旨 又在本保傳文「鴻不从常小正主選者也」鴻下谓一脏字 以成其強。然者本鴻下俱 「鸡科酸似家鹅酒稍入 雁则殊上,坐京歌不甚相似,赵立时科照精罪,故鸿雁 「组與往往鴻雕學好看、到楊三段何也,鳴,說文作难 則二者仍當在為傷名

雅京的——京之者 鸣之,的之者 號其望之。正月之富 打之っ雷川祖震的 打新八雷. 當不以間 相程度心智之。何 γŁ

卷一引作维展班、住民相投了一個學會的官一一可懂了、任命、江路中以作引 同。摩汉云 雅·舊本作的 女会的字。」 班震的一〇春文旗聚卷二月日村京唱一〇六十街覧卷十三月小古庆班場一〇成香公蔵 而改為為雅。日樹併之「震為言 期因雷東亦可 改口班表明,京京目指了下不 心情當了。」其我當今為所文、是之,無獨力為當到與傳文不信人意之之、致意 ,在近面語。開本限河下 傳放即張大衛禮衣館 洪安時復江正於我 八分九五次 養文類嚴切作為,你以大於代言語,从外衙覽所引 版五代院代都等明寺法父之人 見一文一。蓋御贈編者亦以京為古、惟文義不福、改情、古今、成學紀蔵方八人

过祖 攬補「雷震祖吗の」五字。 一一村州「盖班市司者 村田面京西司 川本京花香西 類解考:引作 為致其魔之上,大十個魔者十三分作了於美国夏之上,後年我被之行不 京大看、鳴人、呵や看、歌其翼又、〇門野武者、引い、心者、心、大方、我其妻又 班言指揮打走「班之者 喝我其量之。」()國章 中在你行「好在之者·作、又·小人人 。」園電標八三日 古朝元、苦禮、八多春、三院、顧園等、五人、快食べる。○後又 我其量之、」()孫爾政 江下、人及京門「原之首 数五日夏之 随之者 孤之。」()六 一、外籍本主义 當作用指索的的也看 吃也一掌写也看一一十八月之 下没行

言、崇作『京之者、如文、河也者、秋其夏之。山若川面言 則下文當守唐不無根皇

釋難楊,係衛以於之成氏,而其又戲相軟 更易過多,能达祖寺右親言 日樹柳可情一說,南在极本任於 基班亦然 「原均震以所以有飲、以飲充家後均之,下交經結構了至批同此。難先數量而後寫, 中京切る飲 「弱後、用翔索明了一方面改工、以敢先家後回與了」(衛生原保養二)工行亦云 故好先言意、一我即、御魔听引等釋排言 专们要京作一艺大者 鸣之,不之者 致其夏之。」對求丹與處行請言 似智不是為構心。 似有節時一間等初次原文 沒清報情人 <u>ک</u>

王月心雷,〇唐是首之一一本下多『雷則称東切』五字。」 按"一才并必断水、盖後人考記了找入正文者。

虚見書、季調ス、五時行曲之今、 電不必同者 當之食管 果物川應 我謂曰雷同。此時當着你一本的不必同應也。」 也不必聞、明符為以間又一一就又我聚奏、打作一為不正聞、明雅聞。」〇八十四問卷 十三八八一分不必聞用班外開了。」一解清 津水地、夏次鍋間竹同,洪水地云

我你必然行正,又好以刑食。你懂存為了 懂見苦事之方。明有間作同,我也无病 洪京な世為、解,たイン役、

何以謂:三一學者以京人後以行必、其意為云「何必明之、不知然何必行雅重心之、 據上『鴻子心』『君不以上待該門。」()華我班、姚雯又不有震京。 何の謂言 設想中釋之門,便上工工之人之之一可以謂之力生且長見角。」下文

何以将以以不以著文也一一个写在之中也是我琳不宜文例,我们意言

南則雅震司。()關清、洪震時限祖言。 作女,步上文「惟雅為四間之」而語,以震居役之,明五謂府海外林鎮其走運。

翻 ○健門書時到「小声之日,應大切、又五日、點如葉、又五日、班好明。」○云氏 氣為當·」情文雷字即釋經文震字·」()後文解字传郭·「雅·雅雅鳴之。雷好動 释文:"震不作嫌。」古之震妖通用、雅、說文:"雅鳴。」班震而班、女雅三呼听、 京之四,衛作振,是其於人義與問行,根指四之林同。改其望,問為其翼八相擊。下京 到了州月·」〇年書行 『上京字與根通·楊撰文『震恆』張作根,詩撰文時為「清言 全腹科 清秋季之紀 「推雅」、禮記川人、准南了明則五同。()易情通小縣:「立春、祖雅· 乃鳴,而引其頭。一段五裁行、「釋雅己鳴鼓其翼者,請雅為飲、弊之、動也、雅鳴之 跟,動也。」①做傻、「震轉如娘、痛雅釋沒沒、「好指震之。」得:"方震人权。」 下班·猶山班作發山班、親班作中班、錫作程、易作為、鹤作為、鶴作稀、躬作時。() ,其曆甚者為東·震·戰之,言所聲破如戰之。」○本腹所「震寶為唇,獨之。我為 五米皆備成勇四輩,江淮南南、青質五米皆備成章田鶴、南方曰昌、東方曰鶴、北方口 此為才一場随計監湖雅在立春候,與此名,亦氣月才晚不同之。」() 個惟律為:「錦雅 如字。陰九年敬求情云 『京·雷也。」廣雅云 『京·雷也。」高話過魔注云 『京 、為此、堪雅、書雅、秋秋海雅、鶴山雅、報雅、雜雅、雅絕有力為,伊持而南、東質 1 學事班、「乃氏意私我班班、州在班班皆在季冬,同情時知祖如班在小京候,其現 「震、臂之高之。小寒难始问,至此則其層高之。」」一才明元:「陰陽相薄以生為的 面方回樂。」以文解字班了「有十四种。」沒本倫雅,惟錦雅作廣諸班、楊祖作 「震·根火。」〇作世傳「震、大之。前以則班矣,雅而本震。」〇節德旨

改且異、知明鳴亦以故其事中。於不可見其領山 動,故王月如雷。」是王月以雷之義。」○王野江「传不「正月以帝」者、雷 為公間山有 陽薄動之,正月三陽之昼不與陰相薄之義 故於郭五體為常之。之間雲不如間 鳴也。」(一个書外 當者 美貨 你也,谁索那·正月好寒那也 用作移于季冬,不知工月朔氣入残兵数也。上 かや中心、は、は近行は云 日祖を聴客 先間空看 以川个八紀我。山」〇洪水原 挨 人畫聞之一不頑記矣,故於勢以日歌當一指京門以月節雷、光久而八、禮如轉後之道之 。」○安は、「凡記時為之孫鳴 皆如其如、以縣時方、以占節候の雁九鄉 置、雌雅層之。」又見雅為惟知鸣、考為雌狂鳴、引然有引。昔潘忠明祖城之 「祖 曹望而和张,一次成本的文章停我其一混朝其难明。」首奏行亦立 到了班外面吗·其為哪也可知然限定之「班相相鳴之·山外惟小许云·「班之 在履祥、宋青州精宗為旅 生版問釋京奏歌,與傳意石。其能詩說,則多报於傳文 使无意。不管用作等可听得, 都在此中 謂預記之一言一正何以記題作可之。去日相談以古山者人間班吗,則可該西人動 魔处其八陆思过。山乃城使用旗之都守 母言雅思 八成其我,不知其為不也不 内示其雌。」班風銀有苦家 「有選班吗」下云 八階、沒明寺、君体を言、君了以方其我時職之 雷動代力 才調元·京書升程中意志·九月就見,惟城室将京為城·則可高雄,何 明報為心間 1 。一此八號、聽覺是數人數通敏:故、聽大夜視而明,是 多腹脚香纸工 開春好事 具都在動美一上端街去: 人我不聞 新出精用 改獨知之,惡也吗也。之可何以謂之四 州村州、大発和江 华人戲員 成工量 白其報 将以完成在处。若已發聲一則 「相鳴不其打。」往情 通而鳴之。」(三部) 叫就不得多此 王川城以 ĭ #{**{** 秋其 紃

行陽司其號)是也。而除他博云 被卷五)未更幸强附骨·陷於还信矣。 好情于己、雅鳴於東。正月古建、雅應本氣 隔之之形、為後之右、故應其類而鳴又 「雅於間地中之當者,雖為吃所化,龍蛇知當,故都獨間當。」一人狀 一姐看一维三種 校、歌、唇、胚也。唇化于麦, 162

魚門員冰——門以什也。員冰云者、言解都也。

按 冰馬久之陵借,久段不歸、安吉、馬做慶心作之為非是,則是矣、學院云:「舊本 ,非是。艘交冰同凝,今以冰爲文字、不知冰力作文,象形や。」 点時臭冰。〇外、揮流、供名、文は 久作冰、古字通用・」是之。 馬微魔作人、下同。はは云、「人、坊本作 冰

夏水云者: ()本は様作員と者。

按、陈氏等冰字、云形近而鹊為之、盖一時律段、

京解教也。○提印是四解作題.

園 ○建国香时到、「文春、日、東风解唐、又五日、数品如根。又五日、魚上冰。」 是氏者秋·查春礼:「魚上冰·一禮記川左世月·○淮南王時則王春之月:「魚上負冰。 按一篇模立 「一专门智数、我。」是也 □○易轉通即際、「大雪,無負本。」○三衛、「川次正月二後熟品如旅 三候魚上冰

陽面動,上夏冰。」〇次京短 「防什訓亦見廟雅撰記,彼云、『陟 陛之。」陛升月

間や、解教猶言於教云面。」」以文解了分部分了後去我行、「古经清意多

·五侵鴻属本 與本書以停不同。」【一次氏看取過香紀局議話、「魚、親謝之屬之。應

住說以員為首,若真又則仍在冰下,與川住我不相應矣! 題處深下 易本命曰。『 氣在背,故什·負冰者·春水薄·魚既什·背若負之也·」○徐信讓、「以阴冷義校之 作什:古文段借止。…… 今份的用又作塑。」○金履附:「点年则最在腹,故降;看则 介麟夏食冬季、旦則点亦勢物,故曰所勢。」 ,此員疑當請為好……負債並言來之,登之。言魚躍而在冰上,亦即用於上冰之我。如

夏小正記八「魚門夏冰」 川冷記八「魚上冰」、各得其裡、本心處如安臣的調月神 奇其順一別,亦不必故除於陳八八年奉就用行、詩員為培也。 武文為關。」安信亦不下明於改作「魚上冰」,讀上字而知外正回呼回更之代工月 引觀之 以豐州本亦自身中一見許維過之氏青秋得釋卷一),我小戲柳之一後人又依 的·仍冷聚以正之文·往往代科奇為臭腐。」小戲本工造魔,以高誘狂及王燭軍與所 小戲迎州花腹飲了面看之月,東風解凍,浮冰初汗,魚致負冰而什,我雖出冰上,故 魚門員水、沒吃、川冷並作「魚、冰」、家具作學睡在新為後以「小戲主一員了、

累舒殿年——科·末之。末其来云爾香,用是見君之亦作未之。 敢 農館殿本 ○解、屠汪作者,不同,屠阮云:「舊本書作緒。……」許合曰、『書、相 竹义, 獣皮·掌可以来社及。」『绪·绿楼縣也。』」前过祖役之。院是年:「云燭寶

按一選沒好用該沒本京、然解作者、殿作局、智非本等。緝之本宇宙作轅,見不汪洪東 超段。放作稱代到其解、乃西市方、段借、五燭寶典解引小幻、我以中見官易等用字

洪一月雨鮮了董作约,任篇,"约·文也。」(又見廣雅轉到)」()成,軍流作各人云

·「唇,寒口之,歐,食石之。應用言必言。」()来·機能作來。

不 殿外作來, 端言無疑

東其本云爾有一一戴京、軍汉、寺朝之、北边祖、江野、处境在原首今、黄京之、「 下台本衍香字, 有役污本。」

丹か看有·囊烈足也。 随设盖了主云:「『云廟』,便語之解之。」者亦為停頓語氣到、既有云廟、安順

新述祖云:「未當為事·古文字近而設。」洪震始云、「開本有幸之未設幸 後傳於腳 用是見君之听有未之。()間清君下有子字,在述祖、洪京将、王樹耕役之。幸字作主、

據大貳改。

19 得風未』·殿香·其也,其者·其震民也。八以来寺屬景民 知外以春更介言·未や。 幸之上,於文之足,何四回"亦有」乎、傳意盖以經文不直回"農糧本山,而四回"震 東京・失さ。」()洪震燈 用民之本,見君之未,故曰:『用是見君之亦有本也。』孔氏未建此日,并以經之震為 「傳意外以曲原為男不下 や 程鴻語、馬推察はて、○腹鳳深 「我以養為累官看非、」○麻城 「私氏補注曰、 ○章权琳·「農·農官也。」范家相·黄檀、孔廣森、女方、漂寺雅、朱晓馨、姚俊 後更 書曆·」者書、作婦 層边條信す也、」○後之解今東部 「未、手耕田十七 間する下不富有子字、見下王、北述祖東作事、失之太泛、 将月事于籍田、致情君本。上概詳按:如礼说,則但四四君之 「精訓中 将就有了,然此精常為致,改文云 『睫·未之

小正ない」(一種記用できる三月

上一時經過風比川「三之日于報·一城隻「臨風用頂正、三之日即頂工月、改持與

「今告民、出五種、布累計稿精多、情未報 具田恭

从本推升·」O洪震恒·「走下前四接起,我·素頭在之,未就里村

故須東之。

164

え旅 7H 東京、少事天地山川科禮先古、公為體驗所益、於是牙取之、敬之至也。」 ○禮記祭義·「昔有天子為藉子歌·是而先然·財童未·請住為藉百畝 爱而青然 躬 ~」好後、「我命在先 缉事在後 我用你写个以上。」○禮記明次百看了月 果人夫成勸農、用了田於之。」但謂果天因農大夫之勸而作整田於、並未这指案為業 見考之亦月末之。」又為射科者指之旁後、明不若國部問題、禮記用於、答義之計目 續訓末,請京說其在今若我有異,如於傳文則無學詞、惟得世傳云 首中。於極隱用決意煙之稅,敬之之盡。主聽行門後支到農為耕,就震與者相對為文 守殿天子与明靖侯而言,其義甚明、洪震順依開本作君子 道云 「古者天子心即該 耕之新火。未謂交禄,言爲以已經又。」拘泥經爲孝訓 打看數通矣、傳不「利足 ·且段五我沒你去應一切經育義差十一在班下亦稱一人了 則果仍以作果民解為爱。 黄权琳、孔度在到界為東京、改安全候群之后不,然住民之 古者立看,无时命 ,故你意介不 心正之法 性就其事之小者,故不言君未,而震稱敬未而己。」君 三公五雅 文子親教本報 柳猪侵入椎。反、教育了大孩、二公九柳诸侵人大皆御命曰势酒。」 指之于各保介之部間,即二八九即請侵大夫 躬親考籍。天子三 「绣棒之久 「個質

初展祭末 好用卷之——其用初之角、转之者 纹成、用斧也、言是月之故用又也。初看 核 好之·我田 斧韭也。 一事,然上文相屬 好用喝卷一事 博文铁融石工。10时混乱 「未常為采 該為不以 行成至来·○戴康「此作惟"初成等本」四字是古经。」○馬徵度 「初展全未為

任稍君子。」義友な事美!

·祥陽教徒未為不明五時,為了如三百十分好付其有一致。 李宇與今所之何月,對年不軍不其不軍林八百主之。一次於該人之一 不能事,不足為訓 故不正引,思深虚罪犯成祭末此故用端不相為 本的為二·華中打經得一個成等—— 神史·未始祭也悉·其目初云角 是月之故 西該引於行 皆為未死。」實状色言以武马殿本、投沒在祖 や。」「用略」、鳴き、去祭や、鳴や者、秋成之用、我口祭些也、」を達到於弘後や、」「用略」、鳴き、去祭や、鳴や者、秋成之用、我口祭些也、」を達到於弘後 于不人文法有本作此,一年得後上江道是一次関於不可役。四月年書總上提起是 不揮発去而獲用場、正八大字以此之。若然生在用場、七次文本、楊之者山下云不 巴利好用務引意終文 王每及仍得以典所引领文东西公司林、江南政党、张星在京世、两次八章司经使进以王每及仍得以典所引领文东西公司林、江南政党、张星在京世、两次八章司经使进以 其王月八次三共一八年八月公年四月秋八年日以及、直至傳了 はくでする くなったろうの同様:今王孝、所上様き 傳 永井 対見する

茯 以同言朋者。 一上三百八方云:「楊又與楊通。」 度好世之字。()特等 後三、後きりろ 上間清本行卷、同·馬頭 约州矣·一寺湖不、黄楼、江夕、八唐林、腹风水、江南松、沿岛和 ・○蔵震引為情文、云 如何我也。 一情花哪到高级文·而每七年 法奏 官侵祥以降多位之 戴宗蒲传春依接性传通朗情的《用杨卷然 重明的心断之处,从用杨艺春然之 若江及間清作場 改文有明無楊 下月 不 一場 对木作場,小是。說文 五一次然時遇明一月夏十五经文馆如用楊二十名经 一代眼。上藏京之一乃枝香者所加山塘氏汗之 13 以職、日即於、其家婦、妻尊祖、王约、馬夜處 明 主人月二丁·介資 注档拼役:法 而は殿仍行せず

いまする化す。場、関は云、マリと

骨、剪暖如 其用初云爾。〇門如柳川、其口初云廟也看」,五指在「榜之者 核 役し、工 ·本養、江水、温見中 序盖中 事法 花家相 等模·王明江 ■同義、」顧恩等用下げつ、上無場者です。()屋里書上又重「初展深来、好用帳べ、 其該文從字順 初代行初用。〇三時料「大天秋前生、直作」其用初處之處者。」」 又,而幸羽元丁加楊也二字 汪少庙下不用。○問書上有略者二字 用作可,只要於 。○園家稿方手件「其田初歲不看」, 李朝又、红火磁、江中 「文集力重則品」、以果方前は、間信か見者、字、教授不清 作情本次年 停之糧堪為於歲祭及所用,次獨本經所以言初,乃因此月好用楊之、 而打沒打成在芝、特在沒之次体 上出處歌可取其前,亦不宜取其義,就是下江。我因免戒為楊 佬 国標語之程主 國語語語記聞之地言 ·顧風落·日仍役之 七何多之字·○隣在御引保慶本大義然同小月·○馬騙 白情必重出於文、不得之之、而虚見實於情有利 「「現看其の初云廟」と言作一司禮通為一出之、迎上言「東且東云所香 馬做處役之一而或無之官,人唐森亦改作「其曰初云廟也者」,而文次不 魔人不好為「文程的跟不可見」,亦立過矣!魔氏之重與将不初些二致 用以灌安看之。本節對正作學解 楊可臣楊、母順改言、 一一八初成首本不可 以反於有的母,這見常好其 本節约文重出 1 200 、門國朝、云約、早職 於成三用祭又。 大不可從·傳本經得 深等狂, 妙愛 則都完整相

言是月、如用之也。()健康等月落了用 學之者。()上開起該以陽 飲食 鄭晓如亦必上之方。()は信教食月之。()問情無用之也之方。 西上之年,任八麟、王明行、汪慰

A J 我一上之意的有可母 開手為主·山度亦不敢從。 健見等或以其查為用了, 學學眼用之人三方 不可是一次一层层

"此五字常移下保"国之遇者之日下好段在此。」等調力、三時行、行問、傲慢往 拿业之。○初野記卷中四、太平御魔卷一百九十六智引作「祭止園」。○園康

13 帝、等本當亦是祈報之學、」〇月書升 、中、楊玄道用。」○馬院處「鳴乃せら同替氏信守 中、視文 多分 世 是故以時具其德、所以不忘其切之。且此經考就祭至 該 ,即祭来馬角。然和祭土面回能食馬,粮爷教的性食馬 褐大門言神像好為未報,蓋取 ·尹元帝军要之正月盖看,亦司行成是也。」〇年读得「华好為未報之人也·」〇 按、中震經清初學院、御覺所引、皆同諸屬下、固有吳正」而該、又謂「團之共者之」 ○称世界、「初属者、正月元日 廣之初又。」○夢様 乃「我我說、有異義」、在非我領,其親皆可往 服、八精神也、从 、「此经初歲則沒指工作,如後沒書的沒志言初處查許京都奏事、有根指一月為言 即即食者其清神震氏、臣樂、」○姚雯「祭末禮失傳 下今世之祭井童明五任帝田村香 一切成者 后都之一 夏八后都為初 「古三君不使之心報之,迎都迎度以及都未暇坊題水庸皆祭之 니 . . 然と、中意は、と所いねこ。」、 「既然其是器之人,亦以兼祭其器。淮南とと 非以其神為能如後人心,情報其德項養人無己 版以大文為初, 同八冬 . 亦以着之。」一意意「考 初藏 別にて日天子祈報から 「外相解學性、分 三春日七。」()新 日至為初。 則以引事分末

上鴉りき

"喝了水、安外不喝、日放中东段喝气、喝 难义可以企 美藝

說死

庸改是為一部社然吃為一飲之學与亦不理,在必不你不 竹門部衛 扇用作 九山川四方用屋 九程事用報 方原等,一一程過記十一一時原經「問題也人情共和思西師之一年祖 科技用大理 生,阅读电主。」一起是我「惨境通 放文 " \$ 拿对是 一切 没我回。」注射 不住也。傅本《醴之者、红咸、用率之》者,察 我也,謂草不甘 外属用美以称之 場之就矣」○王野時「茶種回祭。」表、田茶。四歲祭末者 有視田谷 門衙回 她社校之不愈,而多独正就信之之为 张其事其作人如 初蔵、」()」には一「ここ、 子也」者、記りな好文 我作的成等也」。」〇種記 --:私省、在五、傳用了君若有、」是提為好處所用 ()以原本「国語說籍四之禮、響人為室 議人為禮、五禄臣、智殿乃行 これの水 有上村は、一人腹唇を「の其事」既の 1○日度に「軽又與褐色、段文 「猪主人二丁、介環 か记字廟、」蓋即用禮樣 火。」〇月八屆「横文章悠起"完有神人喝、蓋古樂歌之名、取為切敢時而略建之。 "正成的标系」是也。被这么"喝 不甘义"自我用喝 新用来都只其前等 建草 少學等此而祭未與了」○王行「例為「不祥連續發明八行」「又如曰「及我」」則非 八世爷末 · 一言、不甘也。一枝不乃未之態、蓋八年主解聴註之。如用鳴、謂君田私江後也 『春夏為園、私外在場。」以則先為於成三月、向此月於堪祭本 ·一点人香屋。一。」()解文人「今一是二 事一等未為之。」()等权琳 故情河回「清禮飲醋,好所以自香港。」或問禮與夏不同乎了」」」學院 明 不生之。」記情は一二十天冒極、神中可枝、科有色發。」即用 九能事用散,然成、用令義如是 "春刊、夏花、祖用朝舜馬春。 ない野東、是同精之好、故係又 何之、所存幸于朝間、以奉天 初展等者沒盛又好之。 放用之,過此則 神中音 菱

喝·若為獨人里人成備者,此所以謂小正也。古禮首言精田 厚生正德之先務也 馬敦慶:「未不以親我未報為言·西主于缉来,祭本用喝不以天了精田為言 而主于用 過矣一至祭未之時令一當以宗書什正月之說較在圓通,孫也消九日、黃機立看、孫此 祖告教諭設旨未免附着。祭来之用榜、當八戴康楊也楊古通用之致最為平實可信。盖 迎相通·古書慶具不鮮,如禮記王制:「賜主禮就後為思 未赐主禮則復過於大手。 我其物而言,理任名赞金、和於他以酿酒,其色金黄、礼禮每用之。就其字而言、楊 作請家 若律法、王時前軍不甘之親民負責不為察、用了復成發疾;任此酷神人喝 信繳·抵以他書必載·王明行乃改讀為奪来·提湯智亦易至為祭家(見枝文),亦云 之親、王行武其名不雅則,王寶仁楊至之親、不出禄學龍事,趙章程楊周之徒、何以 」高了謝建上「律将了京。」孫陳宿義「楊、丁云、謂望泊之。」皆是其例。其 祭本之禮、久己失傳,幸古先月羽猶存於夏小正,使學者得以及索想像,其功意不 白虎通双野傷要打作動,沒書好記之上,「夢本學茂。」關節支持「更樂林月。

風有业——風之,園工為者之。

解終成三用祭一語、愛旨不足據為思爱也。

核 庭儲、馬騙、孫星所、洪京近外 周月韭。()年世刊入傳文 等,而将傳文併於上節「或曰 下文「風之,園之於者之。」明為此句而發,則此為經文典疑,朱唐盖一時失察尊 八八月、時有見择、如此。」四月、園有見き」例之、其該是也。 经每此司·()徐世溥無此節·()傳衣腳非上月見字·徐王 自本意、金履祥以降多役之。 祭班之。」之下,你以傳不經不采傳,逐治其誤司。

你早们之。「报传典得見今我 在者是之。」洪庆岭之 「按四月国介見方 古非四 ,與見言行引了除、洪之親心不可找 梭彼僧此 好有此,四月好可見,故曰有見言。固有非 是正月好有地,故曰有些。故看不精 . 上述: 月 四月原有見守,清亦未釋,而非乃一種久生 有樣官看內食

役主 風也·○好八麟園鹑作生。○安古之作者·○傳成卿也「有者字·本意、全後料八降多

挨 用祭水。」「将之看,缓火。」「舒看,何之,那其层火。」「行看,好之。」「夜 傳摘釋好文,每以「也者」「者」士之,如「震也者、鳴也。」「鳴也者、然成之 大地。」此處民有也守一不必奪一老字 當你們本補之。

通·衛雅回 "樊·藩之。」」」」即在明日香中洪震程、孫星新枝下。〇江點 姚燮 不自我回 图~点看水·〇初野就看中四引傳文作、些圖者、图之清看。」三度作 □一茶,後横作楼 既无 "燕宫為樊,官、致之。」(洪宗随引)王樹州 「樊湯寺 冬业之。」五六、 「本、あたべる・

18 千月3 全後祥 ()は、おから 特上師、或曰 初學記将經得送該為一些個」 實不成解 成月湯,盖不解其言之義。日題、妙愛 「高該淮南主之 「時楊田園」,意上方所質 国不設垣稿 以处国、有类。」 举业之· , 我以節下, 亦不可從, 就見上節。 露又·」()該文解字生部「非 生家之,一種心久生者之 「園,死有時也。」 版五代注 「打伊之、凡湖便處回風。」○洪 校補

北· 一大草烟目卷七六 一里一种面久生 故謂之非·一處。四到 是看後生。」 九州神 「北非正月好有、言『有見む』者、謂此等二作為ノ 其根不傷、至

[沙爾烈正義、一春初百余木馬·惟些先見於圓,改為时食者有取馬· 之洪差謂近空之使 非言君風也。」〇本胶聲、「侍園之然、園讀為死、或當作園。然 43 村瓜黄、不飲減之種,以為達於利之,自見非歷者者而不凋 以為追於夏之。」(一)即首 者·可原學之處也。」①洪明珍迎朱德建書「人君於親之所有得謂之故。」一尚科文 御着三)() fi主瘦園於山縣我「傳柳言園」其、上之思,言園祖中可思見了園有非, 言看初七年、名回业意。」()該文解个山部 ·我公世種非者二月下子、八月分根 寺高二十即剪(留下香切剪)、唇唇数八 云、『家作一園、八種五京。』」〇馬後奏、「八家之園近塵、在公田、十畝中,園 垣中可無息之園自書·王然於此,得見時物·以知民事。」(受已類稿卷七)()王醇 與小正考記小事之精神不行,轉不如王親之中有。此二親智以過為夏之段信,在古書 可通·言小正者多校之,然必如門題顧、愈正變生實為人君於消觀之所親自見其 無字有"解,口 孔房本恐樂之處說、王躬行友度之处該、本職替提顧說、孔記自 "燕謂安月之此也,教深信十五年傳司 "古看公田為居,井道通过意取馬。」院 園園鉄草木·山許惠几三花園已四月叶木·故以树果系諸園。」()孔廣森 「園、所以付果也、」後五六江:「月間 **(**

受初得記引及及親之解圖之者響。無機古龍湖在同屬元部

然戴豬中心な相通之例

面本又有料,故局該州代江云:「無指心園」、除到即備一枝可以。

A

中考於好了,如問照斯達「恭好、永、上路院文四三年」以思愛了。」禮說學記

:「宋者是女別志·」「仲尼然居·」其管作官及我真然解。云朱酸曆讀無為掛了

时自後風 風:生四於南風,收四於南風、改大之 後香·又也,又風·南 風地。何大於南風也,回 K 石冰心於南風,解水心於南

枚 时月夜风。()工學重典卷一、初华記卷三、城學紀改卷一、太中即覽卷九引,後在作

俊育

按、俊、村過千人之,沒、抒之、俱無失義、同為駿…段借、

大之·○問郭尊後字·○安言、馬因新尊者字·○関清、洪震煌、姚燮者上行之

7

按:說都沒報書,例即從心,納該愛見,姓不足據。

行大か南風。〇季差回、任此間、黄模、鳥園朝亦作手、〇載震、車流、花家相、安丁

桃愛、馬椒厚か作う 1

樓作文·○月間衛事也了。○か,段節動作為·○南,太平御暖差九引作此,莊过祖、 1 言水心が南風·○冰,關語·政郎、洪震超作水·○冰·學院、任名、安吉、馬鞍

供名後もり

按:洪京庭 「在水、水凝之。」不如大戲台水義題。即自為曰:「冰非南風不舒、今

(洪震难引)不必如御贈工作北風之。

尉冰少方南風。○山口以殿尊。()冰、関郭作水。○冰、李朝九作凍、後仍引作解冰)民國朝存必言

花 朝冰一殿都作解外一殊不成解。情調九作解凍,養受禮記用心「東風解凍」影響、

냍 ひか南風·()本験看等。

一明傳發

173

核 女人分南風。〇水 不好問題是九、衛等行殺 生我相對為文·故御魔 隐氏以受作我 很不知此的考是意風、生指名外 「當は、我心かれれ、」」はな彼、 歌水 はんか ままな 経成る 、破變及 以指辞

13 風 有 書大信『時月夜風」是也。」〇安で「仗義八計 賢為風 あること・」〇管徳晋、「大風 請東風也・」〇引度存 美·俊風即偏風矣,」()情解·「云青传風至一种歌風·」()顧勵京 大女,南風為大風 義務是也。於「飢風自南」主華·乃稱「明院黃鳥」 村情也久矣 一一時時 少少小海 用行、油南子所則並同一一是好遊小學一、立看、雨水降、保風至、上後雅釋之 ,一月"有喝食度」,是一月前有南風火。」○下調之一、其東南風謂又後風者,即的 水・」一番複 ()建国書門 其也。風如則美,寒則属。今之大香 餘寒對在,而私風則時時有之矣。後其初下親 係風·」○摩汪· 凡言時有者 皆不時有也·」○楊慎 「以南弘後 排作『東風府津上·復興以夏 何也;曰 東風 其常也·故直曰"東風解凍」、南 時月之一非怪地、故曰 水,若作我則非 今八·以敬·風面南风也·解八 生發之風東南風也·」○往世傳「後 「南風謂、勃風 「今郎之山 其南下の、日中省、候風之所自出。」蓋才其所出こ 国設言新精所的五日 「さき、日中風解凍・」(」と氏春秋面青红「東風解凍 北風夢屬美士班民聞入此風 ·凯尔大也。北為隆 南為陽 楊義氏陽俱為大,故南文下稱 『時行後風』·今老果山縣属首數日自南風,以為大批,且 「随文云·『南風の青風·』角雅口·『寺·スペ・」 教芸有協風至。協、和や、俊 南考美南に、き小野鶴を清っ 發展面南 「此傳心朱其義、山海然の する八十 「其謂之南風 美比。風 変を重ある 燕島者有原 祖戲附為外

故口收。以之事之門 作,故回收之。」○昼德者「能轉數而為陽者故以大言之。 摇 之一、路按東外保風之說一學元、顧鳳章代之一多引新城。至陰德晋、此唐故是據 南風一號一般鴻智後之一調和其際又有段世傳和風之號一陳慢、節是祖一鄭晚於代 八卷日東風常自 山海經、河外传来用之致,以便傳文相類抗 以派者势最高技术、若附以網 深等推 王行、法験曆 侍以南北釋後風,觀楊順·王醇行·即自写《見枝文》、洪震燈說,高重疑義。祇 東方回 一後當請如縣 驗於成其我 小正南风言基度 明冷東風言其常,两日相好,傳仍可投。 柳,在風回後。上於則後風者,使風也,川於門謂 幸風解連上。」○次派 冰洼之,都冰,冰解之。……南風山則冰后,故曰生,南風起則水解 南风售號一時宛若失听依據矣…然天候萬隻,風向馬有同定不務之村 馬旅客首約約找之。此世間原室中有文四方風之未發一文、後以版版 得該で「筋・大と。」」」」、朱骏府·「後達方後 気や。」」 南风不常有,通有管明徒重南风、致一宋信州仪、一、安信西南 北南国教名大也。」〇月明行「任養萬物、改曰生;任成為

東日解·凍沒——游水香·瓊也·夏而風之·凍沒者·凍了而潰工多也。 枝 曆·馬徵零作海·①王行·「别公十月。水好冰上在现处原上了前、土块水文 拿氧分是不要之。」○曆在哪「舊三海一作侯。」○選 慢流、住名、陈年前、生殿水 東日游、清净。○司锋到着"玉海安里日、今、智律准准是為今。安日亦以寒日為 ·春菱田以降多役之。〇三川之、「日富春田、… 日三春言爱之、亦之。其曰帰者, 除度注意の・○住殿村で五字為一句・○限商版八寒日准為句 連注為の 目話解

状,故正月 東風解凍 亦在『魚陟身冰』之前·本线類倒 稍确可知,十月不及冰凍 股份亦可知。」

莜 情作体·以看因代替を、達、摩沃等作体·以本中代後起字、俱可不改。 佛後其「設計破の」」「住腹時達五字為一句、陳庸政亦評其「遺軍字表」、皆不可役 ·任刑之及日為回,近於不解,惟鴻智、偷機、宋書行、于省者皆不以為然。殊,間 「寒日禄·凍達」五字断司常以张南政為準·初學之、云海禄字屬下,學此、王問

雅地香 建之。○此八麟、「经行世校本無此二字、」 被:經傳末月訓滌為復者,此經何堂校本所以刑去愛也二字樂、詳見下釋。

凍沒者,凍下內清上多之。()将我即者上有之才,屋見管、摩洗、江八湖、李明之、王 明时、洪震难、安吉、王的、朱殿隆後之。 例腹等者之 一般这祖师「凍淫、管凍工

核 何我即付水下,王树将云 「以上司例之,傅本是。」混述祖任意改作,不足為到

图 ○洪震時、「寒日游一使、凍淫又一侵之,經傳兩侵不分聲者、二月記小品抵低及此 為一之。」〇汪捉相、「猪,除之,如豳风十月准场之际。年时雨季养大皆冰,改逢津 :看時日緩、則凍釋而為達泥矣!故及寒日而像 1。」 秦嘉田 「日之寒者變而暖, 日雷甥使风、霖雨為一例。..... 日進為暑,是為寒,冬時日行北陽,則寒且之。立普後 生之凍香融物釋,一者皆陽和之應也。」〇日時行:「真、陰氣。日謂白日、言其漸之 游·清除之。腹雅:「注·及之·」次注·謂此次釋如注泥之。」()宋書好、「此宴

の後の変を

1 亦具有沒看之。終訓除 鎮陰義固相近 的将才手从你 主教寒日将漂浮地,盖奏之地,望惟之地。——勿以暖而志寒 勿以浮而忘凍,智人訓 「胃、潤液火、食解凍有漸、其工猶凍、而其上之見滿潤之溝火、」○段湯記 「小江 ,是我是軍日晚的本義。」「汝父母四朝」()孔隆森 「徒門"而李载多」,情心 民主題亦可見美, · 多月月天 火。」()共震灯「殷文 宴更更 役支、推薦·山庭、江之、及經得曆·是寶 故解、惟、妻、至、治人善逸之、」○前機「周貫作旅氏江日 」 凍釋火。」作了回 『日本ノ十日而孫凍釋 七十日而信連釋、」在上者、例連又 傳言澤上多、即詞の其相釋釋」之撰·言凍在下面裡於上香為多也。」○王解於 在八香 精,你即古经守 次傳·訓練悉變者·正見其日不同百·」〇月期又:「澤韓で見用」 住津火,時為未積火。」()年務曆、「生苦川洋、行為清 湯水不 曲神 小麦不作り、節君はな 應部付是 夏七五月,寒秦七新疏走 **「**作 治之。」變、除月為治 候や。上變 我送來事章

挨 墨田丁謂然係傳意者之,然得轉降為變 经其旁無佐證,故之廷相、日明時首改用作 除者訓 力至動 如江賦祥京歌日期湯降之就偷澤易役也、傳及钱有為誤,不以捉、 津净請凍者歌釋為是漢·自作解者多無異解,軍日候之解說則請家頗有出入。若樣 経建其之田。近世行有者旁後博引 廷相断的猶不免為致一問作則但直住也。至不管外日行北陸 見解獨到 你有足易,然熟转出通之病,與洪震将之解除沒有中心致 作關本一種一作作」,到為寒日悠之就 祖上新府、訓 4-3. A

袨 は、妙愛亦但作肆。○飲度:「離鼠當作能成,」 說通作領。」 講成之·○唯·太平御遭夷九百一十一、衛雅撰歌形為疏引作禄 凄流、任以然、安 古文段借官、解者、後起之事字之。」陳、御禮作職、守夏而義無別、城受通小詩经 母成之母·向自其对·而云:「麒鼠高作解鼠·」少院文 「 配 五枝鼠之。」所之 段文成部·解·能之·」「能 成屬·从統·今曆·讀若街。」王行「陳者

曜 ○院家相·「田鼠似即鼠屬·非哺鼠也·傳說主知所才·」○孔邊森:「哺鼠·門術 稍大,尾響雨短,夜外本穗,酱粒淌其賴、歸以於穴,平日那人發之,其屬可複數外也 謂之便能、坊官謂之群民、全义國於解謂之此拍看是也以解成、今謂之野民、似常民 食又稱對鼠、即は去:"翻風、鼢風人·」」○清解:「言出 君之人。」○は震慢 糟肥内角,毛色灰黑 目藏无中 歌祖若首,常行于此中 起土上出,若我打队,故讨 色,鼻甚待,常穿她中行。」今顾問的說,即是你所稱鼻鐵嘴,回問多角,是長打評, 雅羅民·計模曰:「以題東城食·」一云·「地行殿氣」也。八指之祭·迎務,悉其食 田蔵人、田蔵書称、故詩記其出、」〇十書所:「關具鄉自田蔵西非一類、節蔵 一习偃鼠。同隱居別録过:"殿鼠、任中一名隱鼠、一名好鼠、形如鼠,大西西尾、黑 「害了非偽獨立」、解民藏。」蓋如殿師、喬、目九月八後、婺藏八中,此正月則正其 「角雅和成雜前、其意盖以關於釋說前、顧當詩如建設、姓、即鄉風之、致之而成、 ,則非異! 云記時看,釋出字義·謂其出以善時,即問以緊侵應,小正之法也。」()沈維種

投一件八条成都田鼠,花家相、姚燮、馬依慶旨題非經祖、其餘名家雅多代傳、於解說

銀鼠、船開鼠、香鼠、倉鼠、四年、殿鼠、祖鼠、狗鼠、竹節 小至為粉红 Ħ -- 或云縣筋同類 。宋書所傳放數館、院鄉館等以目職 的言語者自所表、 如田紀之日 我云朝殿有引 若斯之比·華科匠易 除八唐族、京書升、次姓往所刊者外、又有職民、院前 玫據 間的我· 聽說、准就 ,雅,由此可見一

原李门田——李者,循之。均因者,好除因此,言景大急院 校 展年打田。()率·揮流作送·云 一连 若不作者,我走循守随如此。 祖之。

枝、殼文解字學部:「者、捕鬼夢也。」是部「走、先道也。」達,引中為循,段估 作者、選氏がすず人段備言、

孝者·獨也。○你能該「明行疏敦與以傳義左不在,私中遠不宜疏好若是。獨致此記 多即計,請東官也。」 候田。蓋均循實為除田南設 古本高作"幻者 循也。」打循聲相近 而均與除義軍不相家 私(海森)讀為私 改善方於同。均回 湖東官巡行被行東京 川其義と。炭

灰 傳文八季就之一熟的請削又通優矣,其形打田 循 稩 打作松解 皆有理於 守見下注,除氏見门次以張迎以傳不合 清言為訓 浙村其致、開 亦不分後 ろなる

打回者、好暖田也。○節股处存者方言

1 **阪院原閉工他所宜** ○禮記川公益香二月 「五命布累者、命田食車於、百侍打疆、事场行行 東京 「田謂田酸、主東下官地···夏小正曰 五穀所殖 外教道民,从射親之。田寺既的 "東京打田。」」於後明於史 先室17直 · 為相丘 震乃不愁

假借安起。縣者 水泉浸潤目御心,發群田敢心於小泉浸潤所及,故訓縣縣為都辟 縣 香草百椒,使根可枝、精者多颜。」是也。」①混过祖 「 打 說文作蘇 王明江、庙州四、竹、易也。」西于四、易其田畴。」随江云、易心之。」 川八年村 所語 ·盖穢不治,則分耕料,故作之。傳回 阿上又,往韩作了的的上 将云 "雅府我·上横氏内說因后 我不交乃云 好传之也。以打字未有到阵者·故默之。僕氏又敷除氏,而以聖治之獨為說。京洞禮村 约者·都治之编·特曰:『即的原作』·打文·故即即闻也。」○王筠·「住氏之説, 公田、水此先言聲污、則事實不信矣、仍當以除田為是、五穀根在他中、等亦落比上 光等之者,乃自循西行者。」〇孔唐春 「倘者,言腹欲以次而獨之。」〇英叔汝 夜走部、「連、光真也。」 版法裁法 是一夏后氏一天受田五十畝、打田所以行其禮湖、分其道敵不相侵趣同類引導也。 ,主年上地、力技者。」〇三時行、「君謂果大。」〇角雅揮は「幸、循之、」〇後 ,何田則害站住遂之。」〇座後往 「孝、相幸也。り、月作內謂「写作打發」書站住 」○黃樓連小主其義「東季、號 年、京間、考園語方春都工、命東師狗之 神孝道·是東寺安是素師。」○中華経「後文 一打、平徳や、山地震:看月打人 去一门田青,好除田中山青,陈精情心也。云一方寒天急降田中山青 洪信日 · 年·所製及·謂田正。」引題達正義 一月夏小正·伏戴禮獨也。農學則因暖 "旬,均也,讀如葡萄原題之情。」構文 接的、明、替、該文所無 四後人情華偏寺守、竹、司又非本部 且為解文 "及軍·擊翼除田(草同榜)·以待時朝·」是為者該於·1○ 解言、任情等云 寺·循之此引伸之義·介 「降田」 謂心田和田除之必确、打者 · 营门、又自己。」李所引者 初版月 纤护 衙や

復口松字夏山王捕養 一致文 本世野群義之。傳以代子為除了 美本下·1○北唐春 均語為彰 故傳言除少又 古書守少、首同相借、」〇世市地「九、古文药有、説文之 一药、芝文、一又下 。」(國野學報六十九期) 打之而我工者被,謂一矣。」及行司我 除如除售生新工作。」()好外状 「北、文風也、八工以力、」等回看 正外ハイと絶又

枝 農寺门田 自李解説可分二大派:其主農大循序院田看為一派 若黄松林、王明行 我以门作修治解,我以内為药之有,我以行與酌、酌、當、蘇、杠相通、途徑解释 審偽役術 載,本為一身,孔預達四為李石 實稿乃間 宜子以中人傾斜、回「鄭君注引以往「 農寺门田」於之,見自此命者,為是時累大日相寺內药田关,所以為之、皆修打疆, ,若孔籍達、全展祥、黄模、深身能信之之,此依川大馬說名也。其事小正與川大内 、引度森、并过祖、洪京境等主之,此役傳文為設者之,其主東官審納役術者為一系 趣則一,千古段團,當可沒然冰潤矣! 改多不達一八田殿常業寺 審稿往街當村田、這待直 在失動意之。」孔 西外八世之者界、乃因得八年田轉打正 教為實明。然親子請家該該

衛年五---其四與之獻,何也之曰 非其類也。祭之香,得多也,善其祭而後食之の十月狂 祭歌謂、祭、賴等点謂、獻、何也、有祭其類、梅紫川其種、故謂之獻、大之也 康,唐見曹、戴震、華流、任八戲、李詞之、备禮、子問行、安吉、深章能、朱酸皆五 洪震难、顧恩深、馬國新、城隻、鄭暖如、程鳴記、馬傲塵、王樹相役之《詩餘祭作 横等魚一一門在明横工打歌了 秦惠田、花家相、知过祖、任名、孔廣森、行是仍

同一〇字書日横下月歇する

了 则然情上下文我俱可。一雅以孔高林之属守舊本 亦改從轉氏矣。 召氏春秋、淮南子、俊养香性無作戲者,且等與家,其義典別,今後傳花鄉本僧歌 不御然得有後俱在哪、較為安貼,秦惠田曰、「我疑祭通當為獻漁之該、考門人、

新一城隻、科灣超一馬致樓、五将排役之。 在柳川歌,春夏田、花家相、江中、前廷祖、孔原森、陈星衍、洪震治、随国家、馬司 其必與主獻,何之。〇塵見者、義震、妻注、仕八麟、李調元、王時持、江路、安言、 宋章维·年駿聞·有機祭魚、丁·〇舊江「與·段行謂·」花家相與作謂·〇獻·傳

按、伸在哪山處不善開手、大衛軍文,丁文「梅茶魚謂、歌等。」注云 「大蔵及關本 易勢、在之祖之、「同門院人の省等之為歌」、注、の歌、古文為歌、」皆古文字近 **あ銭火。**」 小謂之歌。」又見得又三獻字、大蔵原旨作歌、今得大蔵所以不同者、乃因歌戲形近

田引其題之。○安吉四下行祭字。

祭之者·得多之·○北八祖八、祭之者,得名之美。」

张氏学作名,是字序屬下句(原作善 化學清作美),移此句讀 经上院限,蹇澀

善其祭而後食る。○開僧善作美,只家婦、馬國物役る。○馬按摩之十行之字。 十月科等歌。()全十百八新 改建 心 王树树不 聞子善作美·非 仍當门書。 十月得 第其斧恐後食之也。」正與此同。」其

梅冬点謂。家何也。()時在即 李惠田、是京相、新江江 核 代之 ()親於康川敦 狼 康, 博氏作歌等 段文部言行教 对牙仍順風不行院部門一一分書以底十月冬十 雖然相應,舊江门等歌,因上交新祭歌而設例 位能或於行行 首任与五行前 以唐我、行牙所、四京福、馬國都、飲暖、馬依慶、牙科村 然有以沒例 膊

顧風屋 故謂·獻·○獻 傳在哪件歌·奉養田、花家祖·花过祖、以唐森、於星行 片图新 , 例爱、精满語、馬傲慶校主。 江本东坡、

氏好得其正解

R 内熱 枝 屋偷而不及孤之豐、毛色青雲、唇如伏翼、足紅素穀、與銀八、大者曰殯、頭形 ! 文文 祭旨好食·夏,言賴于洋冰後好食点之。」〇洪震府·「與·當該如樂·古樂與言通· Ł 謂言賴則敢有見 (建門書明訓 雅南了時间五月.〇清韓通孔路「西水、… 雅等点。」〇門柳牌雅考三 ·亦自令其先,…… 取就於外卷,四方陳之,進而事食,世謂、『爷声』····我曰 西方白度工房、外孤如小、青里,色、厚如伏寶、小居食色 種一歲二年,新祭方,粮祭圓。」○沈維接 猶不絕似孤,長月超过,小頭下自 傳氏作歌是之。本節特為在明歌了 故此處祭中不復重出 小名豺歌為可植之。得猶後之、得多 精賴後無多之,每獲一点而敢食工 身·稱之。 賴取與色置水邊,四面煙之、故謂又等色、一門田牌雅代之、予謂不然、康 「萬勢之日 衛祭点。」○公氏を秋山春れ、「獨なる。」得な川た 不必更言歌,有言賴歌 樣較為問。引且類也者,任意於賴之為就 此與之歌,猶言稱之為歌云齊。、其以與八歌行之者,問意 面下所謂 為村殿色上者 馬

種類し到

故為大之也。」 三之解。隱心七年以并傳云、『執之則其言代之何?大之也。」與傳又同。感於盛樂 多、兔、木月稍厚熟、鹿熟、煎熟、腐熟、野瓜默、兔獸者·确獨專默名 種所ハ綴言歌;以传種祭引其類 禮拿更所以加有歌。問禮之歌:虚 鹿、熊 菌、野種所ハ綴言歌:虚 鹿、熊 菌、野 之。」○原模·「回與·回善·亦仏、教義法之。」○宗書升 「大之也者,謂美而大 之也。」()洪震超 不至至於食之也,以是為祭而後食之,如人之料食、先科科出內許習在之間之处 雅多獲不見其多矣,獲一無不即食而轉之、再獲一点、元又陳又 積いるか引向後食と 以祭·云善其祭而後食之者、祭以示自先、禮也、祭而後恨 蓋殺之中又有禮馬 投善 先代这食之人,亦不忘幸也。」()字書外、「茶月體忠之禮 横得点的障,你之,故名 前段身欄不必假言歌·此心等点 何獨加科教:前於川上教 いそろくえ 184

福 修何載が多看、紀其始之、清照歸(據時流嚴正義為援村史)載か十月、紀勢前也、 門獺祭点在冬月香、红氏該解。獨段攤之祭魚、除冬鄉外、當是紅牙如此、小正、川 謝,據清經好以為十月亦祭,如王一歲二条之致;王引之故義之間則以為は以前書於 自當八五春為王。 1·正、建国清明到、马腹语春秋、横秋川水、淮南千时则五月五春,江湖建筑横北 故是賢善而記之,所以教民宗德敬功,侵之讀者,心知其意可之。至獨等多時間 機作忠必多所摘取 四面陵之,盖其明倉面食食習慣が,也。其状究若人之學徒其先

可一則」,書其群之。仍為屬,變而又不仁也,故不盡其解之。 - 魔之者,其我之时也,此之者 沿其殺之時也 多雙面 ~ 仁之,故其多之之

我 魔里為妈。○魔·摩凡作雅 下月

說文住計 「雅·雅鳥之 なれ 人人、看看看。應、獨文雅、从為、」做大裁主

云、「雅養古文之、小家役之。」屢氏以古文代紹之自

屬之者,其被之時也。()太平衙攬老大百二十六其上行非守。

枝、御贈因下与而該行。

善變而之に也。〇立、太平御瓊差九百二十六引作知。〇初鄉記奏州、世間新記坊正衛 佛也者,非其我之時也。○此說新語方正衛行了與其言。○常書并則其例行其非

注引華之年。

我科技仿正物汗引作"故其之」。()上也有 漢章雜、京書行尊。()司个特故師尊。(我御魔三作和一者之而為一才的也拿是多 故初學是一世後往刑之。 投其意之处,可則,意其解之。○其,将我哪作其,生者、秦善田、沈家相、洪京后位代 初學記着州、太河即置着九百二十八引無「回則、當其解心。」句。 こ。初學記老州、太子御覧老九百二十六、天才記卷五十九月並同()故其言之や 傅在哪其作其,形色而語。四京奪、則了四下讀、非是、知學記、御覽引則七一回

即一季其解之,」類書三通病外之。

媽為鷹·慶南之不仁也,故不重其解尽。○王街、「以上文「九月澄鴻應」推之,此當 五月楊為屬。」」一切學記卷世引奪變字及二也字。太平和寶卷九百二十六司,又

奪えかり・

明月份,此處未注明五月,我你看偶疏,我限落之久耳。 上文府北部引「九月遭遇属」,賴義祭魚引二十月都祭歌」、傳及者釋里都看旨言

園 ○連問書時到一面水之日、桃好華、又五日、倉庚鳴、又五日、鷹八為楊。」○日 其指質謂之變。」應為布教、是者其舊質變之、有質且變、不殺不足言矣一公本情云 應則為端」,五月言『鸠為鹰」,初不言化·言化者·阴冷之該會也。」○王明行·「 偉や,鳩謂爽鳴や。鷹望住寶為雨種,--- 集則較應為小,成喙似魔而觀稱馴 但能捕 「中国元」「不回化,而回為者 反解首形之。」()鄭玄禮記川作「鷹人為鳩」注:「鳩 為場,容其晚者,此正月魔則為偽,容其中者。」①爾雅撰為、「鹰、鹤鸠。」許理注 南年,鳴時作者律律一聲。 放此易名稍散多 者·高注召氏付春紀云、『魔化為稿·暖正直、不驚弊之。」()之行:「侍者之意若 傳云『魔之香,其殺之時也』看,謂五月傷為鷹,其時一候如生 殺氣至矣!云明佛之 問為為野鶴獨稱,又写一替之轉 放其實管俱之一在古時則又名爽為,……為五為之 妈也,有稍开我者是也。····小正三月鸣鸠·鹰鸠也。」①沈维舒:「鹰背春鹰·盖指 鸠:"视鸠氏·司徒也,服鸠氏 司馬之;隐鸠氏·司空也;夷鸠氏·司寇之,鹘鸠氏 氏春秋件春紅:「魔水為鳩。」禮記月代、淮南時則並同、○蔡德晉:「月在中春慶代 Q 食小在及野人家聯難食之,其營運常在古塔及殿閣永端之上,飛則迎朔空際、止則獨語 " 特富馬點,字之該自,在傳作轉場是也。」○孔廣夜:「則者,速化之解之。」○ · 搏殺也。」孔預達正義、「布、持替相近。」○安古、「鳴、類非一、皆似情少時五 一,不轉擊則名之為為,既轉擊則成乎為屬,為屬為傷,不過隨時而異名,故正月言。 ,司事之。」···· 雎鸠、祝鸠皆非鹰化之鸠。···· 孙正之魔即奏鸠·王月化乃鸠,即冯 非其殺之時之」者,謂王月魔為鳩,其時為竹並青不相言之。云。善變而之仁也」 非真鹰化爲鳩や,特以此時不報、謂:鳩目。」○洪震燈、「楊侍局下注云、「改 予請負在即捕在 鶴龍即找難

善さ、故表言、云爾、小正之言則、此義之。」 『君子以其不殺為仁。』」○黄横 「多其都 敬守而五石六端文。」○守書州 「傳 以言其解剖則香,去其解,義見三月禮義。五月梅。楊為應一、正月稱、應則為佛一、

孩 殺請了為」、「隨時而異名」,是為賢者請又意云南。然則應與城仍當有別,應者, 職馬獲」: 野鸠,鸠香,鸬绵。同在五鸠之门,形體亦言相意,以所以有觀察之致趣; 生物主變化,難以端便,若蛹之化煤 柳州成林 形状群珠 才雅則一,成為千古 野·信而有很者之。然如小正三「魔具為妈」、川下三「何軍為母」、例子三「走 則皆先民被察未密、致滿該會目、五衛、沈維律已知其譯

展及雪澤一言雪寶、海高下地。

我 累及雪津。 一作以博·范京相、行此赋、礼后森、腹風景、安吉、馬國斯、三行、体 既曆·程鴻語右下「初服于公田」為一郎·王仍 人及守與初字,正相呼應·傳行為南

毒,封之。」

按:小正記事,連題而及,前後往在不無關行 若力求其后 好别如安言「果然成本」 東寺门田」併 鲜"初崴斧末·好用锅」供、「時有侵风」與「宝日降,凍澤」併、「田蔵出」與「 不知伊于胡底矣。三的謂及言與初字正相中應、改宜併下節為一 此

言書澤、無高下之。()」北連祖:「雪澤的緩,之,當為志·」

乃誤解及拿之故之。

理 ○番样·管子使馬獨立 日正月、今東如作服于公司、農村公言将、日本此、」 被一之作建詞自可通,無項政讀易官。

金履祥:「雪澤循津附之,及,情所謂沒沒也,及此津解,便往治田。」〇黃叔林 其澤之·克東藏雪以道教神·雙陽·災皆不及為·陰行、農耕及雪轉,耕处焉。」則此 雪月春,雪之潭也。雪之者、毅之情也、臘川、白見、牙必雙,故以雪為并之占之。雨 潭守即釋之。」〇門根據「間文云『東、新之。」此經言展、陰下言崇耕、以古到 之清也退、南於高,注於下,屬以敬謂、而後未滿高。當之化則已入土也、故為下悉飲 者,及是时而写之,特以後事于公田也。」①姚燮 「 東亦寒食,及猶至也、、、 孜澤 污下混之巨,看殿内多惟積,勢以至惟淺亦居,內政權侵難,故布竟至川潭之間 內決 凉逐、火中雪潭·着震明之,一口震率 丹口寒及·重震·意切矣—」一般渴望了))王寶仁 《使事、思而了首下村取目。」○顧鳳澤、「凍津、潤上多面了情凍、至此盡釋也。」 即候。……夏后民洪水如平,為上者盡力清油,清水清班川 特恐冬寒、雨雪载逐,穿 按一体也源、她爱炫奇到道,其餘分家多與金瘦得、黃衣林為近。惟解東有常天、農耕 借存者。 ○除世海·「写指找之·孔子以来雪桃是之。淳既准,則潭亦可雪矣!及 若得清為潤液、則二十之義致為物析、且與管汗來馬衛…作方律者不信。故葉及言清 盖謂累失沒沒於雪歌之時,準備看新之。住氏云 一言澤循凍解之,及,傳內謂沒沒 也。」自為弱解,而下又云、「及此津解,便後治田。」另生校節、遂滋後世之約擾 殊,就及自没及、趁時之別,推澤自教釋、潤液之異。若解果為果耕、則成例聚司 晚夕完八,若就及為趁時一則除非解農為農耕,各則即須與一節相併,該電好完了 「作田田门,公田田服,身東幸之,東東用鎮,禮季而神,貴東器之,寒滌

įŋ 服于公田——古自公田馬看 古言支限公田為後服其田也。

枚 古有公田馬看。()朱意古工有看个 王的 初服于二田。()于、景魏農書、馬騙深事銀八於、 馬徵學役之。()馬、任此勝行云

戴京言字役方本八看 按·朱色一司自"看京、鎮養、任此麟馬作云、音送而寫。 古言之服公田而後服其田也。()馬騎無古字 鄭皎如同。()王行 三一遇殺「看古言」三字例 高為「言不者」。」深章能、王樹耕役之、梁上的仍有看 唐見書·行八融·李調元、千時行、江郡·朱殿春同·()孔廣森 「ないあけな。」

核 四也。」化係要為該也美 ·我过祖有的改為一初服公司—— 古言謂古言遺言,禮子有是到,見精。因上也有古今,不無事者 故者家校訂約 十一世,口有人因為看,故言,发版人因內後 服其 23

7

祖 一作四時 夏·殷人七十两助,同人自敢而微·其要写什一也。微者,微之,即者·新世。能于回 初,我也。」「报事也。」衙回 正月、有農好了服务公田。」始行、即初之我也。」()是了滕文公上:「夏后氏五十四 子へ回。 (D Ø ·由以獲之、雖同亦助之。:·方里面井,井九百放,其中為公面八家皆和百敢 持え 治他更善於助,是不善於賣。」 公事選,然後敢治和事 四以觀了 「初服者、生工之解。持了、「透及我私」。」〇三時時 南我公田 雅夏亦助之。」()學德旨「夏用夏法、而亦有公田者、傳言井 遂及我私、 「方版南新。」」〇个才升、「管下來馬為云 所八引野人也以其大略也。」()全腹群 持云 『雨我公田·遂及我和·山雅的為有公 由此視 ~ 雅問亦助处。」夏小正曰 可初版 「角雅日 - 1-19 m

核 九百款 是謂夏為する、問人於之、古介公田為古、為下出也。馬者為文、春秋以往情有之 言、謂古主意。漢字非偽高立、『君子以服古言然後に。』」○長汝編、「言與馬河言、謂古主意言、漢字非偽高立、『君子以服古言然後に。」」○長汝編、「言與馬河 至也。夏后氏致孝鬼神、朝精心自夏始、」()深震煙 是古時言公田者、民主心介公田也、」○引唐森、夏后氏五十而真、未為非也。問之 是注·十夫有清·百天有治·其道家也。故障了云:『惟助為有公田。』然則小江言公是注·十夫有清·百天有治·其道家也。故障了云:『惟助為有公田。』然則小江言公 O 田春何:盖是田地、君田春何,盖精田也。() 角私,民国我从发!凡服於田之,如有其初,以初耕者為么,转如: 私如: ,獲亦如之。日此我公之田之,納禮公以是、行以是、粟米亦以是,民無時不言公也。 傷體夏無公田、民朝五十四重上五畝日、今八小江此之推之 即度亦有人不多一意能 書治之。然前作下井之處、則国之畫、為井、四真處多、助處少目。」○江家相 。」非真命公田や、」○黄水林、「夏声公田也、其四公、何也で古者有足言之 田,初不考職之矣 田女于黄帝,院建洪水、井田利民食课 妈时水土初平 獨云於是也·10年時計「云芝服公田南後服其田也者·孟子曰 「方里面月 天子為精子放,置而年紅,影童本···小季天四社稷先古,以為雕歌文盛、敬。 .以真枝敦成之中以為学者、推《四》所入以為言目 - 蓋剛代部而真其常供,是名為公 公田一到、除小正外、又見亦通了棒之公、角、管了使馬衛、召氏春秋上蒙海、古 『則安人門馬者、則與人間馬者。」所依注之 『馬者、かや、」是其義や、古 其中為公田、八家皆和百畝、司養公田 『雨我公田』、精田や,夏小正正月『東及雪澤、初服于公田。」 精田や、禮 惟助則但精其力以科,而不蔓其四歲之人,故曰『惟 以多學、我後敢治和事。」」 直注無公田,衛法無公田。大田 「馬」 不得不行真法、 「我古艺民有意」 助為有公田 行時道心本 静心之 20 中京 19.

祥、是禮者、是家相旨主意有公里 要权琳、孔養森、安吉則謂夏無日也 公十五岁、京八十二五般是情、禮記三衛、口明是否行平面、各京致汗不一 若住腹 種之下,中田制度之發生,是有可能的。」一只國之古中古文代史傳:賣得"節)似 不米為打平之論。 「古代界實開始以後 在私自田土朱發生以前 四有一種土地制度,在共同等力的種 西問題者在論之尤詳一,引漢民 察中官及不以為然。妻之,戰國班面信不意,倘因 代無用田制度、圖工何能過言程造,以其時君、别頂心正己載之於前與、陳夜仁云 滴定匪易。近世段古風盛,胡通至謂并也為孟子れ古改制一人人陳病唐博士前文出 交獻不足

采芸——為廟才之。

核 震煙里中記,「我學中朋本作到,為其了大戲,故傳氏著之,後寫者轉飲到為廟,致典 朝菜,年至中通。」〇次维每「剧 古作居 乃苗致為庙 後又為作謝玉。」 別角。」○院近年、「玉燭電典一門扇作局、唇即説文南で古文、江花は林二十六 什亦作朝京。○通之学本博江 「關本一為廟子也。」(士神思本采作末、設字。)以 按、洪震煙、朱殿曆、王樹桐首謂剧采御魔引川利水、然商務中書館等中南京首刊本次 馬廟年也·()本教育·「侍廟米·德朝西、宋御贈旨八作朝年·按廟祭老芸·上京建 中御寶老九百八十二引作 棕盖 為朋奉。」與法死法林所引相司。廟華、朝華、南 年智非 見後将 ₹1 7%

禄、「凡言年看,智記祭之、若本禁而来之 量該也。」〇月在即 有注 ○殿文解字本部「采 将取之,後本 後人。」版注 「佑才手水作林、」○新産り

唐用芸·令人謂之七里香,荣類談可 ~ ~ 荣芸学冬至後始生·生時出地俱二三丁,如葉 新报,確與颜豆葉相似,次氏所言蓋做西時又。其後抽益上升,葉形漸次長,而如如醋 故類,有三種 其色紫為上蔬 其味辛,色黄為中蔬,其味甘,色青香為下蔬,其味膩 間馬···· 太子御覺打小工作。為刺不也。」·····朝義猶早·芸復甲不者·為二月将禁 柴清相繼,其差等通自白毛,如艾貫,盖又為高額、故語家皆稱芸為甚高,謂等的都高 氣靡日不歌。」○洪京燈:「召覧:伊尹武治,至之美看有陽母之芸,高話注云:「云 放時,中露白毛魚数,盖亦花之有牙看,惟不待是落而茶自見,與通常之花花無異。自 周者謂之軍、生于野者謂之軍、軍之可食者亦謂之策、小正凡言采者、皆軍之于野者也 之已詳,可以不為的感矣-」()養校琳 「廟永當為祭祀時所采·能使常易·且避養目 而香也。李明行混入山攀條門·南群芳灣且軍八山塔之名,竟忘其為草本,程氏谁田辨 二月好花,斜至至九月乃殿,實則二月後間看為黃花、六月後間看為白花。一樣之中, 似五听。茎長一二尺,董末分數枝,每枝作花六七禄,每禄細分之,各六七花。花菜舒 我開氏官人,而孫堅的學記已引此注,知為廣氏舊文矣!」()王豪指遺記老九二「芸· 核以作 。」()等德晋「十一月芸好生,至此月采之,以属腹廟。」()洪震燈、「廟祭用芸典 ·芳菜也。」說文云、『芸·神之,似目宿。』鄭孝仍修注云:『芸·香草也。」種于 ·常以《蔵光御膳,其葉可以籍飲食 以供常廟祭祀,亦以止渴飢。書人林釋其益,香 介曰·可食。」(黃玉烈枝條·「四該字···初學記引以文作為。」)以廣森· 不足早矣!」()字書件:「芸味在美,古人於祭品中重之、飲傳:米字為義不同,終 則許、鄭川芸為草義是也。」○沈維發:「芸、香草也、考沒傳設云:「古人藏書群 お小正衛屋居舊有法、傳到失之。」 深等犯 爾氏問謂此六字為關八者法

国庭也・」 春、采於五香、香其事、必豫亦軍也。或言朝也看、即洪便五行傳的謂一月之朝山也。 年也」,後人起廟為朝字、致,予年 潮古作為,乃苗致為為 後又寫作廟自。)解野 此年即備"月上旬入學三月,故曰為朝年之,亦真。」○顧鳳奏、「顧早、中、讀為菜 用又,專言朝年、特與其重者也。漢不以道,不用豆 情放不以豆直釋人。朝祭行方件 、采識并同。傳文家為倉家之者、朝 女年、任詩茶遊情云 所角雅翼云·若高妍柳可爱·今人多種又庭中·然則古人采芸 亦采野中之苗 ·古通用。」()九射行 **₹** 「正月時孝不中洋、言年芸者 為来芸勒也。(傳云 取之。」海维育記亦之 祭名也。,一大术即大舍采、此典朝日及入學旨 F Z 飲火。 1年ぞ、水源

按·為朝年也解小正看多尊傳意·謂不至乃世我廟祭祀、用。此外,洪京站、安書什 然王表指遣就謂是常伊宇朝祭祀、程鳴記亦云 「春酌未成,其祭品料清八孔版、皇 取林說 取其的考避為,若今祭祀明用鲜花然也。剧祭用是一个存民食典籍考垂作於 乃書欲有間 之者地;沈维特以爲當作苗京、此以武守視、者也。少氏之、「廟祭用至必問馬。 據、亦不可從。 法死徒林、南京蜀刊之所置此引胡右 尔康等之名在無聞,且用途既经限定 為廟本電行朝主 胡氏亦真其一朝日亦但四朝), 影不可门(陈灵说), 故敬玄為道(王寶仁说),」級便不為幹品 不是八致疑之。故洪氏早樣又說 なる 此受類悉異文之事響看也,随風後以為管讀為朋差 一卷之寶也。」至院氏沒為面軍、實不成解,其上為有復進史失 含不物但回采、前文不成式。」顧氏讀為願菜、解與 胡玉给計其傳會、宋氏新日金年之就 此以段信解 亦可 如湯 你家祭

新見見——到者·何之;是名之。新見具者·歲再見解。 Łį

多銀役之。()我这在投了「則見老,觀則見也,成再見爾。」 製震爾工有公文字 一之中各本就在工作 盖記時也上下 期則見者·歲再見南。○開清無朝言·者作也。○傳在即首作也。○洪震經無親言·○ 之。()作我越海上也拿一里作是。()妖爱是行等。 鞠者·何也只是名也。()傅在卿朔八月也才 朱唐·江东、洪震惊、民国朝、王行行 有二之字·陳贄而則。等作章·以本字代有者。做變是作等·非是·見下釋。 間清、傳在明者作之,非。間清、洪京境海鞠字、盖八、則見者、歲再見用。」為 傅本第八介や字 日村拼云:「外丁文仍之,也守行、」在北衛 今打正。」李調之、江山、宋 海上や守・ましり

梢 清之 過之者們 根面自印 與難同,大雅以對之詩 をせいる 等,其花似菊,春時有之。舊說學名 月、養謂南始首、枝九月曰「學與」、則氣花也。」○請針「勤、若同。大萬一名於 ()住腹样、「校文文書不見鞠星、是時初昏今中,則展見也,危至請呈目。古鞠朝通 今書通例,以此處式作等一例以概其餘,戰字不刑可之。截震将下衛云字科以作廟字 , 13 春初始首。既污得春至法、花潮後野上報、留之根三四寸、我時時回際職之、肥水 我情院,問目。」然則古老了心作院 他門艺 雅不行亦可通。就过谁情令以寒秋其所謂正例變例之說、其失也變 海界河水士面孔,東入京 止旅乃会, 問題之即, 發詩八所院,言以營止其軍亦 1= J. 1.說信矣 明王凌川保解亦主之。」 夢梗 非。一一人从愛 故川正直以院馬勒也。」(治後)(一)春秋 詩首院 都州川 「即公之秋華聖、朝通南。仁 なる 光. 欲便交

庭外,指面早去極九十度 另一使記不官書中 之一小王律凡言『星台』者、智大星、不在二十八官之到、南門、領女是也、鞠亦言 請鞠為村日星 第文日初日,日乃朝守 轉稿為鞠。日四是在危北 展見,則以清亦見矣…… 與日納次而後能展見,日在降麦 則无料展見來方,星之與无料相近而最大者,其此落 『年名』、則常鎮之司。據川於 孟春日在學言、夏明日常在爱、全妻、問妻之。早必 旦見幸方也。修云 大星為北海。圖問先占然石民外官占法司 『北海入危九度。』或即小正三朝與了人村 Ł 命名者以及謂處是為鞠星也。勢湖於湖如觀察不一判庭歷相近也。」()京言外 出京道:「鞠,原是也。」,其謂虚為鞠者,枝爾惟釋話云 「神、洪以鞠為虚,東陽該家,核其據以立說者,守以祖及為用,不為其妻,其孫說為 混场虚 屋·去每人。」就文虚下附唐首有三,云 女虚暑云·『本亦作惟·同 赵魚反。』爾雅釋文釋处战墙虚·『虚·卷》及。」辨此 ,愛屈相反、鞠、為虚、其猶だ、為亂、甘、為者、祖、為行與、る人亦自以表過相反 。这記五年代,写有中年屋、一个随都就生育居為堪其表於不到於受信、屋、禮記律 但情謂曆:相九 别摘失之。夫庭是即江塘之庙、故其附近清至有史江、境嘉請名 鞠 黄星。步大歌 鞠月五美星之。前時黃星見,我夏发時不有又 後意不見 「成之:鞠當為禄 臂近而弱也。附行謂 『展展篇』者 得早工月四月東方、十月日見の方也。」()王引 『北官元武 虚唐·其南自界》 四月林天軍·軍西為亞·考有一 又等情云『歲再見」者,蓋請正月辰見,六月皆見。」 『危有天的九者,是·」」一洪京痘 入虚力度、王川郎、日在室十六度 「郎六切,又村居切。」其此六 此致近是。董司禄二是在是東 翔。空之。一期有金美 盛民百二、村八與並 孫早班日四十度 當得 进得五面。 ()红秋 正月展見于東方。 195

味料後讀之骨相見而過飲也。」()民放客 「鞠早者·是南方本為二次之徒名也。」則 為馬味、七日為湖、其形曲、是難或七年級。」〇孔原森 見一十日者、在見三解之。, 難畫場、何言通假寺、舊者 我之、下然言代卷智者是 喝地味同。」一般之社 者,正月昏見,七月晨見。 一路等所 、鞠 此味字假者 味即柳宿。」 一江四 柳馬馬注,沒書民文志作馬家、鞠注我以齊近而於數:」〇年調及「鞠言八丈、 時之。」」〇里流「是月母者中、則柳是見目。廟雅司 柳汀之味。」又記及官書 郭瓜·在日後 朝見中南陽。」○は腹骨「鞘最合作「乳」 郭瓜五年在天河中,虚 宿上。或當作"行",是到九星在危宿上。見者 展見中。但皆非明大之是 未敢肌药 ・」○東京「判言いる・海雅」、思言、柳、」持る他更成後「喝日来す」工月 在虚,以带笔所说十二次宿度极、,正當之村之中,則正川日轉高在情走 虚、危門有 "度、故室前三期至三見。」○顧風深、難當為勢、像書發親形相似。院夏冬至、日 清·清釋又绿水傳朝衣云:『居八及·京如翔花·色·』又 "去六反·言如翔厚·色》 也。天赋十年,起危了一度,在旁国西色英、古安钱名、故謂之鞠。夏居立春 在壁頂 四十八度故道。」」「雷學其介養經說卷六「期等未該,小節見、考見例之、其天我 。夏后民国便是主首 用為中澤香之。正月禮氣黃道日韓東母三度四十三分,距虚 即該班城之為,與我色、光色、土色、八種目、且村居切乃禮為在之之中、新作亦作二 山此朝古清如翔摩三朔,古無四替三別、是翔屋子同替相供守矣,胸雅云 柳謂鳥味,則味者,柳星也,以其鳥其之口,沒謂以味。人及書不見鞠牙、幸緣 是有時見則通秋展見之。」()· 所以 新禮期早養夫人等也 是写的意味 「孟春虚旦見 七年前見。以言年 南言是百典名親者·明柳 一喝柳早也。"成丹見」 可北陸虚

急也,其行為外·夏所經緯也·故首就展展·西傳四「再見」者、九月展聲 即以展之 1 不多好 」長度是太白,時明非展升了是時展是是日初出,故曰「則見」。且長狼小正 侍弓·鹅自。五年本伏見不常,而金小二行怪侍子日·詩子 『東有燈明·西有長原 不得見 ける回 月先红翔是而後紀昏斧中也。」()王舒、四月南門王,傳云『歲再見』,十月里再見 十里方為初見、明·展出東方為再見限,此時劉考尼士·投傳云『歲再員廟·』」〇次 後十五度八門野大。」一顧鳳沒「再見者·一朝見·一昏見之,参印侍宿智识。」 几言"则是一看,皆謂欲是而後伏,伏而授拜是。" 岩庙早自十月昏伏,至正月原見 ,私分之时見子写,看分之夕見于丁,一處便再見。今京拜在城地,老人學在此年十, ,故经回"則見」,傳可"再見」。」()雷好洪 「凡是在日前十五度以外則見,在日 。」(漢義)○王明行:「小正八言、則見」者、旨謂曰見東方。」○洪家校 ,乃多得云『再見』、初七月不見、當自問文矣! 小正紀年,于春夏先紀三星,于秋冬光紀為星。春夏,陽也,秋冬、陰也。故正 一一八正著一成三人家 早、見、或自昏祖展、我自尽祖昏 閉六月初後問。昏 夏都安竟、京得見之。」()季模「鞠氏亦打震、即尽也、五早尽為八。 『瑟、古東京の山其中八日、居士反、行街古通、此限尽存日、遂八日為朝

你也再一清錦、姚燮俱役之。以奉墓田五、「少四月昂則見、五月参則見工司报之, 則鞠為早名無疑,若不禁戰之戰,當之如中 不孝之鞠則見又。」王代曰 朝為早名,未見了又記文官書及付不是被,故張爾收之就為「南公苗」,日廷相、 甘有星雙為嚴古,而生不一一量即在成一天福、天雅、天那一首大官書外世、後氏說 多三十些天文家同 如天竟、能秘,亦将以天文書不見題之才、且考言人者、 引线例

非地。」是此名文號不足探地。翔星九体行星,目來緊弘紛紅,夏東一足,令依星空 分臣解納為四種十二段:一、北方玄武:山尾室烈:住後祥王之,養徒、梁章鉅投之 在危盾比)院、盛百二、村觀主之。四禄年(在虚宿此)段:在時行主之。西北落主 育州明大三年·古人心不取以紀侯(丁木、老陵間、京書打部),是黄叔科、王閉行 行、汪蹬、王寶仁、養佐誠後亡。三南方牛島三次親、馬後慶五之。三、老人是「近 也天我星八在危宿一說:雷罗其主之。八龍成星八在居宿一进 腹風水主之,朱晓晴 南种)禮:在衛星之,後有徐後之。田、展星(即五星之水星)院、黄梗異義主之。 使之。二、南方朱島:山柳子説:戴蒙、工、孝流、李朝元、神北祖、江唐森、孫是 (在庭、是了看)說,注引了老正的心虚是親、洪震超主之、時過級、不言好從之。 。 口景星(即危宿天豹星)镜:黄叔做主之,任此麟、生骸魔或镜故主。同科也早へ 志景花幸、殿幸院亦作院,是金履祥:说失其掠矣—天韵、存星、村口、天食、乳瓜 在獲得免實就係以方向摘提得一个主意好評)一番接近面據持經、沒書「院(魚)該 與鞠目以了實其親。然陳於源、沒不裁、為今所序首及禮問以劉陀言作儀,沒書便理 令者最界,然外正應言、則見」者,皆謂可見か東方,而上月為人居伏·柳何見三有 是在小正乃指房、心、尾,并非水星,是五引之、黄枝之致专引其失矣!柳年二就附 京書升分評其學使俱承,是製水"說難以林住之。南方朱鳥三次與老人早正川亦昏見 早旬,心一在晨,一在昏,鞠見若已為昏,下「初昏冷中」、「升栖縣在丁」又為昏 了级八百月初言,柳日季夏後安夜不見,亦不應工月好言「則是」。小正凡一月後歌 盛百二、雷學其。顧鳳漢諸親不足信之。北治者為拜星,情未見字義形聲之據,辰 ,北小江倒火。故主睹珍、王引之、洪東起、汉章祖、朱殿府、馬俊度、

充典 裏いせて、早候、截衛育般吃在、最為可取 殿摩、王的《我为外属弱矣,将洪中的雇者之致,程遇智、宋書外成推為這陽話家, 祖朱践替八為朔虚形聲智的,於京書出考搜走於 断卷同居相假、又又編緩其致。况 1 2 胡云謂清 他書不言出是為寫為勒,且說是為赤風、點 「河中早居」、小王年東學院中相右、届年秋分昏中、正川正常展見、其院 作排 鶴屬:語。」是馬

初日学中一一艺的时七去

枝 盖記時之云。()東京,李明元、江中、凉賣能将云今入上郎。()馬騰、休期不守将丁卯 初命令中。()本善、全履祥、江水 廣見者、東京、行八麟、馬同斯、所於京香作春 ○妻法、使名等作學。○新原香歷之人所将日度議引無孝中二方。 烈文品部·「是·商星又,从品·今曆·」版五裁注·「今樣變為考·」展泛亦作學 今以民有為會意,絕非以民者為在費之,蓋隸書清澈,乃有以民作唇者 星,小正"月民載其伏,五月又載其見,正月经女不應失載其中。 ·· 此(一回民曆)四字蓋沒人所傳·非許多書·宜刑。」朱熹等行唇者·任了百 院文日部·「昏·日冥也·从日·成首·氏者·下之,一口民赘。」 段三裁記 以正字代粮變。人行曆議门典於中二字,是及嫡云、「安者是、傅云、」言曰行者 ŕη 八善等了中。」目然不言每寸明美」其親引足。另人事視中星、考又為明大之 俗智遵用。

鄭暖吹、云楊桐州云宫。 按·洪康福曰·「也云王句·亦見下十月傳。」云守者·柳丁或送行刑主者首非。

為經文。()健是書、秦暑田、署元、花家相、任八麟、江路、馬同新、朱縣看、处安

原

书

缺

页

其意守了 等者·為人君南面西聽天下·視時後以授氏者。」() 186百二 惊·「重清如門」是不解我」、意·即言語後云 「富有首也。」書記的也云考·理的 奔為夏姓、獻成務香,固樂百折分析之是 定一中以昭示天下、衙曰家鎮通以、柳を無 班目之度,而在取於中者、祖沖之所謂、南北之正、其詳易導、法見之勢、中又為極也 ·定昏旦,審成差,其用至廣。而正日躔 其大愛や,但が中了石石伯歌一是公司測其 凡言你旦早者,皆為記時也云爾。明此經通例也。」()鄭玄禮就用冷汗 人記官明中 □ (福端智引)()黄旗里義 「大馬人虚昴 这典以正四時,我将于王月言等者 「中星以驗寒着,均即侵

我、小江與川冷所載早家請自不同,而正月皆参中則無八重,往星衙乃立、「夏十五 無據,後痛我梅旬慶子知天東 城京古不比至一宜守近世法文鑫天文及古外有問 里蘭。除民国執升建二號、遂謂中是古公不称、及以何が天、祖汝之、院一行成美之 正月昏安中,則又與月令不異,得謂以成差守。」人問令官得差四,然以處士務言論 看安得獨之『昼冬中山也了故孔缺云 明儿人昏明中年皆大路內言·四」是設在川人 第一度,小正月夜何以司載工月香季中?馬按摩云 官官文文養逃論者之敬之。今沒看分點每年後退五十初七六微,成是百七十一點六年 中里古今不置)地球向東公轉春分點在煮道上旬面後退、此處差、所由甘中。在職 台。後其軍馬,除一所推以親以為春分中且是也。川行去小正時已千數百英,以後其 三弟巴名、晋二八次者先後發提此種,後三學者於差數雜題自修正 於藏差之說則等有 也·也養養去·「孫園臣改論推復世正月中氣·日在食·夢昏亭中·以亭末言,用冷 伸夏星火,本經五月初昏大水中,川冷仲夏昏九中枝之,已差才次十餘度,而月冷重 孟春昏年中,與兒典中看早馬

為工月,於時日躔降妻、初昏零已過中,猶云等中者、緣大體言之,非若後代求請度 孟春之月亦曰『昏冬中』看八八年初言之。」則難免行為謂和、蓋孝廣僅十度、雅有 初末之別,亦無法在千数百年後仍是南方中天之。又,大衙府據開之所雅夏時立春, 日在管室之本、管吏井二度中、本感情振七十四一度之成是推傳,亦云 一當回井中 也一等中宜在十二月。二百與小正不在,此則何說才了秦夷田云:「建富三月,良八 所推日聘中是尚未盡右。」(五神通双卷一八五)是小正所載者不良,乃推步者称改 分三細之。-- 几夏小正年家在三夏考不珠、大新街清小正為養和遺跡者、得之、其

,杨縣在了---言升柄者,所以普考了中之。 棧 京相、任此麟、孔居本、顧鳳澤、馬國翰、梁章维、王衛、鄭暖如、程鴻韶、孫該蘇後 麻藏、傅在哪引舊江、澤流俱作村。○縣、新院清大所麻引作題、王應麟作者。 節傳文末字云行此經。〇十一審流作料·杨·玉屬寶典卷一引作材,下同,新傳書大行 之。()博在即经文典以五字,水上即云字作传之。()科學、馬騙、本朝、養禮運養以前 对杨縣在下·○全後得什上、初后年十一為一節,楊順、作也溥·諸錦、秦墓田、范 拿一排是。王豹云「停回。言外柄者」,是明是經文,與學期內村等不同。」是也 京寺孫·其所八入侯義而不入份處、非無故也。升、澤流作料、以後沒有守易備学、 ·科特升上介云字·乃上節傳文本字改入本節·楊費·查模云:「云、即放之。」説 升杨縣在下列為一者,不从因情文章連序中,即與上師在而為一。情才經文無以正

脱文升部·"升,十什也·象形·有柄。」本部·"村·勺也。」然在文升行及·正

家 與納同者宜轉 西聲同在十部 即此。」自考以與為州縣守,乃別繁人心之題在 別其實縣去縣中,方在二和二意 ·从京村中。」修工裁注:「古题村中首如此作。:· 牌名司 明縣 縣之 縣係 村了了形、什么之子乃後世段信、着、非其朔之。杨、王孝寶考作村、乃同意段信 。」王應麟行垂,以同我学代之。 林 や。」次行用了作わり、孔廣春之 故易以同我言。縣大衙麻作覧 村木 可作車。」後三截注 香原旗名也。 原方祖父名的 村 |神門は皆い村ああ、古首大替、 外信有代日 該交界部 料女

18 屋をよいお、といる、も 節度·定請犯·管整が外。」○冷秋選出程"「八十七年、第一天框、等、放、体、战 各首。用受建者们们自体以西南。在半建者的、街殿中州河府"州"中里建者射 枕参首、参口則影局、一柄此下。」()安言 「天體行南、技小正以面南馬上、東北馬 四時 南正、則以利此下是,」○顧風深 「三春南面南仰視中早、南為上、以為下 对· L(檀了工義·及記意信引) ()高年子及記文官書今到 以七年即面團大熊 ···古禮上面,故谷為下。」()菩擬「蹇 重之·丁、寅方。北升斟酌元氣、夏中 到,海给八束状之。升為卒事,建于中央,聪利四部。为险陽,建四時,约五行,移 等四權, 等五街,等六間陽,等之程光、第一至等四為對,等五至等之為村,合何為 ○及您人作言 ·王川升初縣在下,計極如尺弓、縣在下,則其初末之星指京、家任東人 大明の 承逐問科·節随初建、五新東植、南天下知春美 滑語 の公外、事工次が以供 "東行四下·」」①永邊森 「升杨以南為上·此為下,升魁枕参首·参 「北分七号、所謂發後去傷、以中七政、行摄龍月、衛殿南子、智 万、夕侍主爱之年 自必致義。」()往世博 「1.家住地 1 2 . , 大沙魁 杈

合地、子位、則實况必治地之年位、故参中、家分政而得之。」 女上的挥之。六月伸至外杨宫依依庭 医骨层排之、次,置沈之次舆和之割,是时私之文上的挥之。六月伸至外杨宫依依庭 医骨层排之、次,置沈之次舆和之割,是时私之)京書升、「影や者、杨属影響的大手、月若影然之····修言於 1. J. J. J. 204

按、北年之等、明日易歌、古首往往復以耕方句、测時間、定季節、甚天球 おえ、「い 使因正月升建完任、故主面上重、、以、顧以正月初昏升極九指、透俗面上八丁以及 者也。明子山,則知復世溥、告祥、烈习杨方位與孔度森、顧風深、所以異之。除、 今此指·」沿南了天文第三「正月福宝、十二月福里·」則為以十二方位配十二月之 近人改該 计建制公司作基晚 は、体験層不知其科 「斗建」,所謂「帝張四惟,建之九斗,月後一辰、復友其所。」(惟有了反文偈) 時展了名順次受排,心難处中面工智問了了午中面得十二方位好符之。外正所載正月 即以外柄位置表示一日:明利也。至分終同書問用篇:「是月(一月)不柄建工 「初昏冬中,外楠鞋在下。」六月「初昏升楠工在上。 舒由, 斗奶箱如箱 我亦同與こ」其親是也 经交及 注,正月三昏,斗初指子,知當時不用外建法 新·每日以及时针方向一月天·平均每时尽转指三十度·若以 符為調和 九小正然無。就小正升杨,自為八八 西之 「西南為上,妻北為下。」亦称母請や。作 しゃり、以初期在不則三 æ 随為主、京書 お見る法 北极區 ∤ = 交似

柳样—— 神之者·食字之

核 、在慢祥、科荣、楊順、徐四傳、馬蘭、朱朝、顧鳳蒙、科馬智仍八样、数之類野老、 柳梯。〇村、傅在即作梯、下同、初兴改奏"引水作梯、朱老以降是役下、門下

朱駿度役では 九、人才御覧卷九月五十六亦八村。()孝旗城注卷二十五月桂八美。()孝汉祥小辞

為軍官し該之、殿文之「軍、古文楼。」東京形近数教設。」○楊順作「棒七看,失 幸。既此中、「京後期海九十五、全芳備祖後集十七打亦作發葉。」 洪東於 鄉雲運代近中口以因應部門等養沒利同。()才·養文都學、太守御覧、身種賦沒不引作 神之者,發学也。()間を無上やす、世家短找工,藝文類界、初學記、明明文選卷中、 望文生訓。義、祥、字古通·乃夷稗、表、不如作科為長、說併見下釋。 小正常本作時 形近而弱為神、住腹群工 一柳故纹如样也。一样也勇役之,未免

18 旇 」○段文解字本部「柳,少楊也。」○唐叔琳 ()湯絲通本縣 等一於文類限得作等,事等方文意不顧, 改以代言代之也。洪震時謂等為家之於 胡玉绪評為幸后。楊明孩守作去也 與諸才俱異,不知何所及 ·立看····楊柳精· 」莊述祖

圓潤而尖,枝係程建、與柳今別、柳葉歌長,枝像長輕。」此分析最明者。然衛雅云、 我内揭起謂:楊 弱肉色謂之柳。』盖楊、言楊,柳、言流,柳川者既流,又柳之言馥 柳樹,等歌而枝柔,風作面稱,最易激別。其稱為發者,古時即亦(西即因 「樓、河柳。枝、澤柳。楊、清柳。」似古人以柳為總名、不知梅即今面河柳,枝即今 形鎮接巡與波紋相織之。」()沈維舒、「柳與楊月別。唐本草云 明楊、今水楊、茶 「好文三月書「菱楊」·當指清柳之楊。此好文柳當指河柳·潭柳言、目。」()楊沃 以放弃非本字,直标字二段借一种稀三分引 「毒、茅文相戶、韓即持下三該也。 「柳"與楊·一的而二種,才學" 自古已然矣一 京教出 柳字役以

繁銀,若指教:形。」 楊柳行秀时要愛垂下,正如本榜,食務為務,限問還我指可看之。」○川重夏、江政院 段や、腹は云、「年、古文楼、」是皇形近故教徒、殿文、「楼、不成考之」 什样,乃祥之有目。」○馬依慮、一流之秋小 "祥本之在未復、」盖是本始明年、是 清鲜:「稀同美。」OTB森 孩子看·孩子也。」O宋言的「握多之 一考段文本部典科学·本部、明神·士循之。山夢即 一美,夢也。」「話 科美也 有些及外為三門,則有害不能侵,改其律寒、義 故亦名中也。入看解中則成知如之葉 超大二、「好揚生禄、」廣翻三、科 楼中、杨荣文舒行祥。」(古即花田是作品老 三月)(周天遇下棚江:"好香·楊子考也。」孔籍建正春「好看 塔拉·徒。」()· 之,萬物解言中面甘之·山谷與解己意 食守即解甲草· 儿女之素即日今春又 . 上角纸 移大。□○院家相、「宇衛村同、至本三華号馬村。」○洪京時「宇信不本学」 『科美」即はは「一ない行、のやは被軍・」連問美科二方古人通用、今 - G 4 なる

并至說、避絕孔、信世里、然以科科為母 故隔一看 混处其说 見经文字不 我科者也。胡重、馬依摩付前会年即如并考察女科特,此承清好以真我将者也。行行 水度翻以移釋稀看之一是家相、洪人不好有前食于即柳門問花如本語、此小子形以特表 。正月、時·柳眼拳曲 于中意主 解發則成素,故云夜年,此礼 守主意 得い食子样様 柳眼初限,精文作花 且易等為家 雅克幸福 故院 代言致不可找。也 医我们 古いれ、宝馬夫、华府門楊で母之 一支一段了如此一次了就不安。科技事得看一即自然意,以之状如即形故底在 後三解看不分三派 八居本 守書外侍請於江即柳門即及明有 傷を三月 楊がかられて、」をきてす ホルさ

之意也飲了數文類野、本子御覧付行我等俱以發等 猶未失其真 洪城正就程材為才

稚 花據大戲沒本為說做:

1 方· 枕桃川等 -- 北桃 格 意、她找到藥。○梅·澤泛、馬像塵作某。○秋,閣傳作校、下月、結解、洪震 山桃之。

始、守書升後之·初野記差三引目· ()在八麟如小娘·下同·新达祖、洪京院、雕鳳院

不敬養, 姚燮、科思記從之

核 夏文都学术部·「梅·耕地·可食。役本·每曆·」又·「草 腹果之,役本、甘

题。」後去我行:「以許書律財经、則乃嚴軍之常行相旨假借之八九年八之中作書

秋·聞清了神·傅在哪許其非是。何此殿了被·依爾雅灣本及傳在哪二川多批傳言改 ,亦皆假借之。假借行而方義廢,周不可惜数矣。」署文档作草,好用致文丰字目。

积桃、山桃之。○黄和林松、白桃介、深复红、旅游泉夜、〇潭景雅、「是传文上个

為トでも該。」

她干辣桃宇 到朝交插、李、她 桃為四,花家村、孔房森下段和迎状为:的,而

洪京時、姚燮、宋書竹旨不以為然。盖伏楊用則為白版 與梅古不類,且今桃附及極

晚,亦不含與梅方達書。我八山桃釋状桃,又具本為一於。母華便據時雅、陰於失學 當典說。

1 ()庭国書時訓,「去水、日 養學記段山應作小 然六月情亦有山桃) 群紀 川点 付看了月 桃处孽。」○召氏春秋仲春紀 「好无外 桃寺孽。」 なも水 桃始季。」(一)准九一時則

「何看之川」

盖丝把~秋角,松雨季,得其直故也。」○范家相 「爾雅智士曰 "被她。」除曰 前群考馬·」○衛建禄:「某·吉·桃留豆寶也,故聯而記之。」 孩·她就為上班·古書會更佐證·故傳我哪據鄉雅當你根稅·弘·及知非截對為七 **处身** 者、如助之「国主藩者也・」」」」」」目前 1 她,落也。」謂獨落也,把即轉變離字。傳云 《她桃,山桃。《似是此礼生介節茶問 秋·」一次维發:「上校則與国州題列 「白桜や、村川の場。」蓋北與梅古林同帶、致連轉記し目。」○馬枚慶、「殿文 「她,治也。得曰:『折新抄》 』觀其刊也,凡桃扔其皮则茂,故之謂也。枕桃香, 月即烈。烈时不解核,熟與汁質更亦如胭脂、丁五月間遍滿沒布看是也。」()作下時月即烈。烈时不解核,熟與汁質更亦如胭脂、丁五月間遍滿沒布看是也。」()作下時 正月,其稍晚香即華於二月初,知能成八山桃說別公香不得之。山林、陳文人皆謂之小 里面味甘醇。」本學院家庭之『山中一种秋·正合川公林的母者、氏多子少·不堪的 する事味香于梅·如腹マス 枝當作粮·盖得多~靴·」○京書計「装湖廣州記 山桃文如精柳·形亦 行義疏:"在·古題也,村及等留如古面里目·一院文·"古、果名·山格的意言 相堪取八人藥。」信打不 明冷我好要在看好的候,是時常林艺不能舞 南小、秋寺好等。」(場はほかぶ 四月是香,五月多梅,六月香桃,以先記其華之時也。」〇黃墳、「月代付春。桃 寶如秋而小不解核。」〇十月"香桃"情"松桃之者、上桃之。」将在哪里 ,沒作"林幸華」,東言八秋古春為耕候、ホ不及梅、小正物候絕に附、卷八梅 林坦月日相鄉。」」(南州村大 「香か、: 山城三川处等,支秋熟,一班迎梅专门等 偷雅习 首南至 「夢・考せ・」 本詞は華 被批 桃枝花 一八日記 山林。上京建设 . Hi

成孤等,不好即備一致、如其與關州機利相通可用。此外、往世傳謂於即初治

おんなが

4%

馬就不可找。 相謂即白桜,馬根度謂即能是 皆云本古訓 文書之一是范親難通。她若為翻落、為何梅古皆不書其地、桃又何以依即分一既,是 梅吉何獨不然,是你就官意、白被不以為稅、維梅古桃之以果實具長者軍類 覆食都該者也。以果村专口於月

ন :

î

线約── □也者·并随也,线也者,其重也。先言线而後言約者·何之;缓先見者之。何 1

核 謂之言外正以養名之。)安吉作提高,下同,學事年、次照轉役之。 候稿·○金優群作提高,下同·請解·山北鸛·鄭晚如枝之。○母流作收稿,下同。

□也者 并通也。○間清や上有続了、目提琴、戴震八隆、除末秋及下列諸家外多役之 妆 偏雅牌草 者·芬随也。」一次海、江水、花家相從之,明者上仍有之中。()本腹群作、為·莎之 ·()傳在鄉之上有終約二年 嚴連祖同。()情在鄉江 。」()深季能沙就作沙。()事徒、任北麟随行情 好·住腹样·安言爲作為,奉流爲作紙·俱及衛雅·院文影響,文雅異·育義影通。 「高,侵沙·其實好。」段文州部 「防、我侵之。」 學及、沒沒沒作 「以下文及正文考之、當作"鉄

枝 满之者,其情,从者其實。」那高級引作「続之者,其情之,被之者,其實也。」成 可按信。博在哪不合字書,金履得有所刑略,旨了可從。澤次隨作情,受痛納即行及 大戴上也拿三上戶有限文,以上下文義第三、當不問清補結言、衛雅的授行引作

线也者·其實也。()傳在鄉线作為·本意·以水·汽家相役之。()全履科真之者。()日 一次毛 沙隋也 , 影響。

時行「曾信為色、問為七、」

作色,非是,見下程 以上下文者及偷雅節注 杨斌等了一个妻子不該一個在此成在於一三明不 外本官信

同。()梅森即沒作行 先言疑而後言稿者、何之,()俾在即此看字 任此戲、作詞元 世長塩、モイ 法學療

按·本節青个過多·故傳氏剛正·健作得 形近而乳·不可通。黃王烈大塚 19

学 建手粮。」是处。

京二「何以謂之四字句絕,與前為北鄉及雅震的二條同、」廣見曹、李記元以降之後之 編入か此、未知是言、今仍載:八传表·· D程學、法則以「何以謂、小正」衙句。感 馬段慶同 ○麦妻田、「戴氏成為正八為北京大賞村子典三乃衛雅疏之文·枝書者設 何以謂之了小正以著名也。()是意我此二可分為有轉題八丁 被:俱氏、為先見」盖亦刻在主語,養王到校孫 一為 該守 老太親。」是之、 後先見者也·○傳在師段作為。○馬敬意云也言· ○傳在即書上有小字 朱書 說即、沒家相、洪京時後三○後次、記述祖著八名。 一般慢や上行者す。 一動暖如は、何以謂之小,以小著名也。」民族虚同 江京、花家村、鄭陵心、

篇題。」澤流亦云 "我上云"级先見」、下云、外居名」,正自相記得之解

1

無疑,其子科置篇題上下,以是為解小正二年 九西所發明,古八心不戶此養文八部

庙部就走引山文,木野以文

亦未提及北京本下事。且戲八原長與唇行請力多書之

寺到南京者えるす為最古、を如川仍月山、司、東氏所校界行版八本時乃晚五文不

秦妻田引戴震語謂北宋大戴禮才無以二句,其就獨板去得。人情以觀問外明為極空

2/0

移于篇首 盖古人之交不概可指也舒何素多矣 一是此二句传本卷八正的有一手容都 于衙首。傅花即謂一小字、盖緣不知着名"字、義、鄭成如擅自改成,亦八戶司移于

图 ①爾雅釋等 「高·侯莎·其等好。」①說文節字中部 「芳、躬侵又。」①勝维撰 传云 臂之相转·是其根中毒附于者。后草形相似而是微小、生田时庭际間 经景如纸·数古 生晚四寶三開雅設以為寶之、如芬夢、類皆典寶。」〇宋書什「鄭該甚烈、後書相如 見而識其為納之。其前題表而四五寸、五十月間不見自華、而寶成美、破之、如美寶、 人中田地走。少題為詩,一致之,又無實彫經 則再設之。國界讀書,夜建腹見,恐件 寸許,前海微析,其心作黄赤色,然後明著乃至,禮候四周,若餓好發,盖於此時人好 细似厚。惟其不量,因知始生、时即置、南去成、时、大是八朝、双光是、春也。」 草也,可以为京花艺。」才等引领之 "河、一名文道、其根即悉附。」然其高之老、今 2汪爾雅皆此類之。不常目驗此等,春初面華末才 先發前頭 作着夢色 渐未,都吃 夏石星站 色赤线 故思然。一种投新就旨在 然处置处之徒,一一此处今又就今日段工 是果種之下回中,取以製雨本 名口莎(作了茶)衣者、即此草之、称氏您行云 等 有二種:一種的養直半,一種處面是 藍端復出數是,禁軍以生華面詢,養育三枝、其 何首不見沒取、故則又八通後也。 销 如喉咙、胡说之时),胡即雨(如胡磨、雨磨之比),南为即水沙(水角伏、秋伏之)·扶护即大便,闻雅云 · 看·大便。」持些例山川屋险战战不 · 舊說大順 『好沙青湖。」則另項目是二等。好、放文工 青頭的ない者、今叶青草 玉 「地走、污除之。」●即推顧雅注卷下、「即許州、或云即香附了有名沙州、其根 一年以為開雅之文當以候為成前,院文實該讀也一往衛也言其該一。董便即胡 ħ

者,言约初生,其色丹黄之見之。之"小正以着名之。者,言以正愈的侵入例,以其物 件,又是我指了該。既名"有以野」、等色一定是有的不管是丹巷色,只有有的颜色 及言其實·得養甚明。今青沙軍正月初生·未即有重,可以自航之之。傳中宣言官為色 污香·幸侍則果好為沙随矣·」○麻椒 「枝子、古夏小正常行足、是迎定通、夏與夏 "先看言之也。小正线了,角雅作效,一文不同 二書、若亦要、小正线言是色 烈,舊八枝為重,非,防母軍。」〇日時行、随江急就衛之 写为,即今青万异火。 通、故傳曰、「是也者,其實之。」上文「梅古松批則華。」先言梅古如桃,而後言華 找的一滴雅信技的。且别名随时而爱,八正好為約者 海雅到了一件為我住去一种相以卷 13 普通版·万書記書·何以"姓一"找一二字《不能通版 而必須是異文里義 此八三時 好有是抖点色,說丹香色是它的實 五沒有錯·以不日的目點,也於明夏代的多寶·五 护贯面特相近生、五六月中抽至作等、故曰"似天見」。」○詩報 紛す役介,遂并是字而亦致役介,亦是莫知其為章、版字矣。」○顧鳳澤 「今以夢切 随者的一首京时之,等中則回為、回河。」〇三代「基线納南名未無事寺 投口之传 不可靠,時代問了那麼久,氣候工雙都有變化一个日即未有實,是知為五之不生事了同 一一一的中中幸:一部接注衛雅引以信甚明,不應作其該段。說後一不察,又接即行改以 借其一」一一該文解字子等沒不我之一、結為獨同字、許讀傳班為侵為公、結住便看、子 ,部沒廟雅引此传言成级義,該色度董·後人不察·反據部注改易此傳·千載不覺至. 云『後之者,其有之」者,有當為色,看為之,謂緩為為、色之。云、徒先見者之 此文寶綺·先言寶而後言綺·預丁文"新幸"、"東孝」、正古人文法、智称。 的親法不及样信。」()徐世溥、「終稿、花、色也、赤田鳗、白田縣、絲雙者 状状 「為 沙哥 其色

秀, 回考。若從情親,經文當云"納考」矣,何獨於納婆其用曰"經」才,情就不可從。 服中之不然 古国無白衣之制。一小正凡等之势回禁,等之势而重,與禁而不重,打 赤鹄曰や。--- 紛栗緩 八其号其者名之,如李等、摘导、秀典、唱鸠、鸣弋:朝旨是。然雅震则、柳科、王真 枝、據角雅、納為沙華應無疑我、孤八軍物之語、致有節惟言其無實、日明行致有看該 火動植、物着名於經,此小正之通例,於以發其此之。」〇三所 養調小正之書、智 之,據不知為問。一小正八小著名之一看,有照所以記級為了養。小者,謂動植了物, 紡精 』目。」○洪震燈:「大戲脱一小字、當代學本。」何以謂之」者、問終記此段納何義 東京 」然則清與青百時三別名,張俊旨治田之內具,記似為,有東方也。」 其為可那:做氏質緩緩即染光 拘泥於本義,而不明文字三通,亦後見其打於自 的請若依傳說,經文當不一続考」,此則不知涉爭實而不考,安介與此一節主類月例 則文法異矣一本可執一論之。」〇次等能「太牙御魔打魔法之 幸經官書什、高竹川舞竭力賴白 段雪级一样而空是一其傻本如属者,則有除世傳 做爱了否定得文,作氏謂緩結為花之色,與上前、科寺如桃則等」以為一致 不知 稻;处线是晚绮香·专也。」① 飲愛 「此言小正立言之體、外級等而先見、私不回"納线」、而名其物候回"投稿 故田"然納」。被文 "我一月是色。」…… 我即杀之人為君 「請除家吏、與八月『五枝」同義、後 『汗不八為雨衣

数彩的用,○日間們一体了本籍印持 該。」○将 清解、唐八、好此麟、安古、此 ·猪之者 相粥~時又·我已 特 延伏之,粥 養之。

按:特為軍主段,情部信作軍以本京易借官也。村、人、村官 依廷祖、王树神司法 接段·下月·○在走祖 一经文学门前指第 人依禮保得。」 慢、腹腹如下子·下下·○然·海汉作品·丁目·○生暖屋 唐作榜、伏卯四程、與了義亦相通、明旨民實語官刊手儀禮經傳通解仍作於。行 勢 ,做信例字為之,學院作別,亦不守也。依得文,門妻令獨、別"惠、作獨 相通、首首、民情、獨有作例、朱政者、尉延祖以獨、智者、迎俗下七、弘志以明有 一件 客作物 一門府處 けいい

报:洪康庭俱守院去、「戲云十一年」 今年見,問題氏見書を如此、江云 馬俊慶同・○傳在哪「關本無」孫言。」○は意时言作是釘・○唐代琳、節股心照作 我也者、相称、時也・○截食、一本作、相独科以之。」」厚見者、母流、は販養、

相辨、明也、就。」書送卷廬氏沒有如此、非定年七、情氏叔松亦作。相称了以大。 ·董以時文表不明,故鄉。 一···各以惟及舊千·非自振之·」上該是也。朱老時才作更分 黄叔社六時十五十

放·好作柜 形近門状· 中華銀行在·我田 科 好女女· ●中華銀行在·

图 ①这月香时到「大寒三日、那好到。 〇日氏春秋季天紀 一班班 報記。」等几 ·新我·一一然随時與本德種書 用冷言文彩故礼、至正月則科科四英:用心節心证 :「強乳・一一川九十时則 ·「舊本作の乳紙銀」,該、大京、汪常與用少文同、今改正、」〇階原用作者のこ用 それ、川、・・・難中卯、 一場強通計版 「立春

同的夏王紀後 故在察外是我也。美情随不晓了看朝好家,被以悉追,故我以往挥釋之 薄我切。」楊雅坊信云 『北燕朝鮮別水三問請伏難曰花。』」」一時間之「科與草油 首有所因之次年也。」()最远祖 取世。」或作花、竹以卷衣字,腹間(三十六效,案應卷"十七号)·『花·易伏你 得糟伏而生了也。」()科强田·「正親養禮科如即了、字···我說則讀授妖為一字 ,把主轉也;把看,抱了轉也。把形目紀念轉視,抱着同行而轉料。----九古文之歌, 。」一段文解字任部一维 知時高之。」一王廷相「李德文·下午 卯子之 謂方伏即時也。」(洪震燈引)〇事之「舊者州作稱,····朔·对鶴·· 殿節司· 看八好了地。相找謂難生明也能與了相應作我找看火。」○不應在「正川者 射花卵 额,獨之,从爾,蘇曆。……是班王作翰 成作精 从前得看,故经其借两奏有之前。 街主、时也。」〇年世界「持續如本上義。」〇般远祖、「街、開本注書前、沒文作 ,郭育也。」(州工行月)(禮原學記 「羽者好仗。」孔朝達上我 「謂我的之原言 ···好仗到即發華。」()王寶仁·「特當為幸··· 等又讀為赴·於言有我即去等該 養問難在殺中得氣以長養之。」○科為記「朝嬰回」即以性·為謝不得良難覆伏室 洋時報書鶴熟作號,又有作門、院校 関為健心、小衛、木曆。上一一八本京后 八此 「新其才字、佛其假借之相科對香、明雅明祖處之、凡難產師、四時鳴而和應之。」 你治達如了港三獨、學記、『王老子稿。」原見汗云、『獨、生之。」」」 (學員外說經改務)○京書升「祖、本經門百六音、通轉,惟難自叫以此、故人效其 後子。」馬我那性以爪反覆其即之。村街者 對花卯以出了之。」○往世海 张子而礼貌。」是所與礼通·风传通曰:"中鹤生木。」是又與本通。」()智事并 【横律保信步传及,守高口村·院文云 有引 役爪

报:依信意特例各有二段、特介主视情志等、或說情為伏,推介主說於為斯、或說情為 未服田為一獨之大旨,凡外正然月使旨為累多之。以启数為一月之大言,凡紀正月冒紀 暑风日冰雪雨早候在氣,料秀變要表落住在草木,發排進伏附后都陪喝的沒在為歌,主 凡以朝旨以及縣村田、服田、候之。小正祥青石、藏、故之,元祥亦正月、春、故之。 启勢之。雁北、雖雅、鷹化、難閉、春陽之來,原勢·本之。無修、民土 政達馬·民華法馬。」(隐蒙程引)○安下 有記正月·侯 有院典了这条之。八学政達馬·民華法馬。」(隐蒙程引)○安下 有記正月·侯 有院典了这条之。八学 ·启教:故也。风俊、雪泽、鞠夏、参中、启教之时也。是悲、宋芸,尽教、時究也。 則不能為難·」是将例或我也·」○問性·「小正親書送矣-昏中伏見海鄉候在是·寒 一大手押え 清如青三直搜也·按传云:「川八月、新乳」、入季冬·非是、雅典礼也。」致不知 守胡三橋不以為然、守作行 育·以村宁正就言三、任世湖村為代、就过阻易以村、行湖之通作等 皆與守義相近 我文解字之都云:「乳、人及易生了四乳,歌回座。」构况於後世字義、未竟可及。 明不如正是指達為等了直指去義之。主要仁禮為赴,以殺者易其今、於義未獨一官 即不成為那、山湖南秦放到了 州方式就言了,出述祖正考解,洪震将诗如陽,皆有工版信 「以上正月、較月冷少以之春天氣下院也看上陽、天地和同、草水明動。」 一行所謂 「古人作字、通信者多、仍惜倫孝、不為堂 哪一代為那,非慈明呢(好了)及寝伏果日禮久, ホ不如往世中 柳科、其等

二月

枝 各本皆同。

理 ()安吉:「二月看,夏三春二月之,免典之付春也。是月之、斗建正,四体展·於小 萬用入學四尺、祭納五之、蒙華六之、京都由引人之、是下是八之、抵城九之、李侍於 森 "此事线文儿中四事;往接季禅一七,初俊意的职母将二处,经多女士三处,了支 一回大学(黄氏、秦氏传说)。〇三時行、二月節,日在蹇、月中在胃之。」〇孔原 乃解十七、剥翻十一也,自鸣唐度十二七、葵芸十二七、時有見科如收十四七。」 豳風回四之日 衛雅公如月。」○科湯記:「日聽降妻一八氏、洪氏序記)、

行題家·梅——梅,華之。 枝 清作素、花沙祖、「沒文作母 和田也。」(夏下正行例文司有義)洪震婦 「季奈為 味·古文有。顧雅·《田一成四篇》《凌四新田·《成四篇》》:- 然則以言行種对有 祖大戴建就更小正好信改夏泰作前,任意一制造禄及二、制造禄、「接看行、摩田於之祖大戴建就更小正好信改夏泰作前,任意一制造禄及二、制造禄、「接看行、摩田於之 往提泰·禪。○金履祥「粮·赏小拜。」○接、澤元、代名、安古作校。○秦·開 ,請往禮郭田及為矣、」○記京祖、「季當為安。」○王明修、「季當為稷。」○前八 孔唇森、孙子科 解展示、安吉、馬图斯、五约、朱骏者 快愛、鄭晓如、程浅智 馬、 同。在發揮、压強、江水、廣見曾奉養田、戴京、花家相、红八牌、香梅、五明行 得看何,何於也,衛者何 編之。社而賦事,男女皆故前其一」()得 徒是作得,丁

三助成母撰·一)初宇當在上經得守之上。一王特相從之。 後慶、京書外、正樹柳後之。○神 事元「種、丁目」。○後於元 「此、神」一中自為 一節 置記時、漸暖、不心定建捷素都。」(黃梭引)一面做 我此然(一個四次人)

按·粮文雅令不部作榜·段小我は「立经文字司 我模工自初字·可備一號 種,如作山設、垂八見さ人種不之義之,」素 學清作者,洪原燈作時,是家村作者 江等用放文本字之。住後得作種 失之太治, 歌愛不 到去可據,不足信。後間之分裡另為一事,小正言例在等了成都看,就不可從心能概 ,早本二月种,五月熟、川冷伊夏、墨乃冬季、正其證之。此為早來 大後行行、神 ,王射行作禮·莊述祖作衛、首八為三人打種素、時、故粉紅沒作。残不知素月早晚 ,从不,草曆,祭文也,於此寒野取義,富役朱春,得作群。要流行頭,打工經許其無 人界多目情報を呈正れずこ 「無其及行文智行榜·」」」

-

得·華之。○傅在哪声等字。○往世連華作博,云「特素、場之。」○事法学下言。 不知衣官乃以傳第下脫文、直補。」)王树树·一一一神·等也· 詩亦王明 改傳本五月情作 乃衣瓜」,大截去那不守

月 一黄衣林 按,傳於哪等學字不可通,宜補。學,後世傳作學,亦緣不知早素之故。實人丁書, 《秋文主、春夏居。』此時天之氣候漸联,可以就應而處,故言行。正月之時心吏、虚 不可以居,均田服於公田時猶未往展出邑,春肆邑可知。往田八号時代了温、与與衣 王樹耕以為大該。王樹科等下橋入了、京書外之 帽名之 有東田後 母京田等 □是學得考生衣言 故情只容学解悉訓、不如言衣之等、而義已見也。」 在于田人、所謂。四、日籍北山也。」〇字書什「教文應」と

粮,覆拜之。」與官令、行外物言、鄭八人用物言。」○三的「漢書書我一看打回 華目義。」○該文解字本部「横、摩田器也、後本 爱曆。」版工裁法「 他亦可接 動静門守之。接秦之者,為将持秦四接之。既耕而罷之,况之即确不解散者 李則軍科如小等,其聽疏散內舒揚、行色常亦、褐色黃胆,可與為傷。」()孫爾政 有臂。」○沈雅健 「素為五屬、教育研泰、不能者稱摩、亦稱釋。自應人致八種為複 則須複。」①設文解字泰部、、泰、本屬而奉者也、以大量而種、故謂之泰、从本 「八本校呢回接」,秦始皇本纪,故诗曰 「複 作现性也。」然则其思回接,用八样 成謂·轉鳴東·信子回『日至百日 孝林之故也。」」〇字書刊「行子的中属工 京、神之者、其亦解不到了謂如:不曰 "神行粮京」、而曰 "往粮季福」者 等以 二月月種奉一時,此謂馥其種柔之也自。」〇八原森 此了秦也,二月種 ,于是稷哉為不翻之來,不知稷即今小米,不能看稱稷,都看柳林,其禄豐首例所假, 萬京廟、尸好飲必以来、故村言素、尊奉之。」①設文解字衣部「禮、衣不事、八衣 必順何夏む 《日至商日、林孝之如火。」日至百日為"月中夏後十日之、秦戎種以春、戎科以夏 春春服成,是不管给之时,在季春二月也。二月接青蓍草长,经典晦闇焉。古文哲学学 一門今小正川汽车、美豆相桶也。」〇貫投班、孔子曰、東京教主教者者也、」い □川冷四夏之月"隶乃至来。」等是川人多可謂之神鸣来 即以二月的接者,一部接, 往接来而後了得,否則本可得也。」〇日八麟、「学之為言意也,然提来、事事也。」 ・等臂:」①全複得:「二月漸暖、棲素看可卑不心。」①黄梗、「漢々、郁水朝謂。 「神言學看 "东八个东。」的孩子"植柔乳、先进之。」就文云:"猪,牙种大。 李孝世 会往接待去了了田面盖其力也。」〇次京公 第7 五川和

í **}** سالا F 時 舜 耕 字 ú 亦 À **(** 7 萆 办 羝 亦 长 割 虚 P <u>ئ</u> , ネ Æ]¶ ~يلور 6 75 亦 襌 ēŢ. 栖 یای 為 櫌 香 崃 بع 푫 ٩ 120 7: 勝 掙 虚 ż è ž X Ŕ Ł 曰 7 絕 绮 L ø 7)

紋 VP. 14 敝 耋 杰 F K 刃 L £ 氟 埩 Œ7 長 = 裕 A 候 斛 衣 A 岋 痵 ž 矢 1 ż Ã 獲 2 t 亦 撤 Ħ 衠 Ŧ 34 炭 灰 皈 16. ŧ. A 刋 3L 岋 \$ 奉 埊 餍 降) , 常 森 • Λ , 氂 ģ 頂 泰 曞 ٨. t g 宋 经 有 科 揕 鸴 ŧ × 泵 4 ħ Î) 腶 # 謂 妹 5 Ą 膜 侠 Y 蓷 캙 拌 eā 胥 未 ű = 氂 سطيو 穫 犬 蹩 太 P 峥 Ž K L 人 ż 3 分 K 1 崎 我 太 4F , 蒼 义 椰莓 媄 , b * 怸 泸 古 3字 ست ¥ ميد طوا 沆 A Ħ 亦 賓 术 威 天 夭 裘 弹臺 魚 Ž 蜧 候 氣 久 嫌 嬌 異 誤 寒 z 81 샜 韄 196 1 大 Å 戜 春 ì 玥 銰 他 厚 娳 今 渁 離 前 震 乎 18 Ø \sim 程 人 氽 あ 燈 W. 3 飙 槉) 险 蜇 學 ř., -jK 謂 m > 店 쌹 校 之天从 典 煮 财

初 权 烹 某 愯 子 煮 Ł 為 节 初 助 俊 往 Ł 駇 羔 養 سكل ব্য j 肋 Ł 翑 桵 TO 善 갋 4 養 Ł 閷 檴 , TO 4 與 弦 香 FI 羊 2 , 牛 منطه 秧 大 醒 • de ٦ 崎 珳 Æ سطير W 渊 爻 Æ 夏 Ì 香 芦 办 煑 養 蒼 聚 Ł , 40 ٠ 7 Ž 初 Æ. X 厳 ķ Ŧ. 椞 能 末 喇 震 杰 革 حا ボ 7 是 TO 蹲 孑 27 ع 食 烣 푯 2 đ Ę ð عجد 羊 Æ, É 喜

遂 争 4 ٨ 蓋 液 37 事 D., -1 عز ¥) 性化 柱 12 ৰূ 燮 榖 줈 Ø 差 禽 杰 \neg 馬 ኞ ᅱ 初 獸 椒 柱 檴 Ž. 廖 耰 羔 事 為 14 Ð 愗 動 捌) 厥 ĥ 4) J 币 初 X 穫 憖 787 款 堂 18 . L , 不 ٥ 1 ŒĽ. 27 3 J. 7 媑 输 矣 T& 8 X 萩 麇 角 ┪ , 俊 术 羔 炼 h 枞 14 兼 31 未 海 厥 Ţ. ... 季 耆 街 厫 渊 駳 77 دص[Œζ 番 11 卤 Ð. 和 奉元 初 噗 不 6 桜 2 厥 يت = ၂ 沤 4 4 É 侫 <u>.</u> 15 含 N Ă, Ť 保行初 袋 字 BA 1 343 <u>ئ</u> 厭 بيد 4

Æ

育

穣

級

277

字

嵩

Æ

¥

in p

移

字

Ž

۲

,

鮧

有

矬

襚

শ

儶

-

説

•

掌

疣

厥

17

Ó

該

文

Ŕ¥

}字

 \mathcal{T}

部

Ti. 發 To تطا L P 部 : 「匠。 寥 口述。」 惧 無「其」義八當為無本 厚色 鼷 信 343

e

柒駿群 草大 按:江中:「於 杰 睾疣 能食車本而不食其母也 × 鄭晓如從之。()黄模·兴燮美上有子字· 等作器 、戴校作其。」其子喜译案"「 ,為育之段 愭 省)其,全届抖 佯 挧 14 戴 於一虚 涯 民 組 爻 見 集 * 伙 B 名 ٤, Ķ 佳 7 析機當 تتذ সূচ 3 酷 褷 有 本 Ž, BP X: 本 字 ال م 明嘉城宣本,大 Ž 翻元、廷 俘 关

載枚家珍本

126

R

洼

本

άĽ

作英,而

不言所

摄

何本。」戴

36

推記、江氏盖

表七見

,故云献·金履祥

英作

松,文羲

蚥

睙

;

黄模

汪恕

Ķ

上原于へ

Ĺ

亦

四河通

春、狂野 、宋書什 **松),文氣戴足,然古** 捜 , 拌 殿世 一作蓋。上 其子而 ·顧風桑·洪震难 作腹,下文云四羔羊腹 從之之()快 收養之-善卷而記 江水、屋見曹、戴震、華元 <u></u> 井 人前 4¥ 馬國 財·男椒馨·「非當作 模 之。 峙 勒、梁章既 ے ا 作「食英 ○书羔, 馬 文正同。」()写國輸 4 任 、五荷、朱敬聲、姚燮、程鸿韶 騙 ЯŁ # . . . () 篇 李明元、黄旗、 作羔羊·()杰)环治震 記上有後字・一記、法議 -M 排 净 作盖 下疑當用 12 野珍 、馬 , E ゅう H 锲 慶

妆 拖 3 豯 羔 相 儶 裉 為 , 馬賞 ds. Ž 可也 零 作 柯 , 4 繼 杰 之有 後字 , 煩 馬國新 絃 ? [M] 学。 B 看作蓋 於義 杽 渌 上义而 犯 乾 護 猫 粧 > 米養等記 下 鬏 較長、 頂 少子、後疑任 奴 418 沈 魋 W. Ť 降 膜 y¥ ģ ι'n 從 皆样 ž o 较 伙 新 足 表 캬 14 しえな

¥

椞 國 滗 憂有爱琴 深草能 馬 汉 A 相 痢 53 王琦、 往 祭也者·用羔。()夏· 有 ٦Ł ris. 全湖元 米駿聲 鄭绝山 长旗 在鸡起、马收塞、宋書刊校之,〇次震吃云 傳松 王转珍、 427 17 礼度森 夏 32 123 虚見 汪恕 顧 1 鳳藻、妖震吃、当 秦 夏 125

震炮 末子 虚見官 燮、 云、煮 求毀聲 马微 : 痰 虚 疑作暑。. 、如燮 相 挺之. 胚 яĞ 江水 , 绿缸釀 麒 李 虚見 調 1 쏬 え 任暑、() 营、 E 數震 聘珍、佚话)供名费集下 、単で ı,y 荣章鉅、 水産 有也宜。 王琦 玄詞 无、黄梗 ()朱真黄 、末颗醇、 剪睫 E F. 江

按、更定 按即作夏~煮祭不見也 者嫌食,故未震測去也は,而意略而出入矣 不可通, 挟 和 え、 趠 -7 , 朱養疑作暑候, 俊或作憂,写相近,故異文 水 拃 燕 桜 装也 - 博荡之說 杏 Ą 羔 ,菖醋聚蚜用 , _ ≱≇ 是,宣 78

是醉 可羊、吾也。山 ()任北越等不足喜奖自 也,不是喜樂·〇本翻元奪也字·〇喜,關實作 『樂 有大数 ņ <u>1.</u> 此善字正訓 燕 樂与 善、次震喧 * **3**0 X , 則病 -1 剪毛矛 石喜樂に جخ 注 ā

喜羔 聘珍 挥: 善 部從之。朱養作中羊,朱斯 奪上也字·○與一程榮、黃模、孔度森蛋上讀,馬徵奏作 黄模 之為 、还既、朱駿群作譜· 快知· 馬岡翰·米駿曆·鄭晚如·三樹树從之· 〇為,梁華節作末· 差进 M 看作著 形近面 、王明的,孔展森、江思 iÓ 死之, 與羊牛腹師也。(一喜、價緣眼作善 ()羊牛 **3**3 , 洪震運 世 及之 水、花成梅、杏誠无、馬數屬、 洪 厚松柳,「舊运 爱燈、馬 弛 國職、梁章年 . 一本任 歌, 虚見重 虚見言 , K. 大書 生。」塵見す、 米聚群·姚雯· 聖沅 # 夏夏 從之 李朝 至 戴震、 沅 程温

《養字傳文應見、如正月、十月:「善其裝而後食之。」八

甚字形数侠

近、故博松如喜作善

然此處善字随

順

四十二

而下

7

弦

, À

通・な

、學達斯

9

` ¬

亦善之

*

音匠

ΪΠ

點·與字重屬不讀

,年牛

當作羔羊

王

楫

松云

孔以與三 置二錢

節及 屬下讀 飲,大部,兵寶此四典 **B**Zīħ 改氣 蹊香 不食 為 為幻 ,而酸養之、養養而 . 極力穿鑿,分人雞 初 瓤 俊 羔 校 × 本、 Bh ż 厭 之獸 墨本,與俱 為墨 쇰 뢝 LD 之典 , Ł 記させ。 梭 Tin 汉謂 色 Ě 财 老 無 Z 巨擾,擾獸也。 通 評 其母也,羊羔枯其子,與羊牛腹師也。 口隨 大屹 Ł , 謂其 な ば 3/1 Ł 乙為 汉 君 初 一巻也・言 . L 莫捷是也 苍 Ł 能 北 有 在年暖時也,與守應 K 用羔也。 是好也, . 又、莊述祖全 €€ 艇 食草木

意

以芋獲矣

釋 萌葉 王聘 多乳 Ī 可專養切点 بيا 牧乳養之. ()宋書升"一改文 Ţ 奴 进 俊 ÌĒ. ot. 里杰 正釋 1 列此更 **≥**. ž 31 () 骸 其 镁山 ,與 -6] 捣 -1 »A 獚 ¥ Ø d. 氐 乳 ۲ 止字裁述 風 可懷 £ 即此并所出者 有 牛羊之 *1 , L 之日獻羔 種,十一月、十二月写著為淡。且冬羔至仲養已長大, 即獻 有 乳虎 所生 猫 餘 是辦進聽·揮雅 15 矣-」()馬繳麼:「俊者,爰之段借,謂唇其足,母全近母也。」 牧而 <u>بط</u>د • 羔 , 四之日獻亲山 云、归羔 西力 ħ 者,是非 之禮也 湛 L, 謂祭司展用羔· 」()光維健·「俊 ¥ 2 灌灌 <u>_</u> 止不食也。 ٠ __ 小乳養二,養英苦於是也、」() 菜猿晋、「大羔能食事不」 其子亦養之。二()灰震燈。「言羊之性、蓋非)宋書 寸:「羊食草之畜,辱养 玄食木、 孟子稱中山之 。」()米駿摩"「俊寶為靴,進也。」 、羊子也。匠 其子 ,蓋水並来梯,半亦食之也。」 黄叔琳、「也獸 洪震燈 一一助一 合考·」○概要:「俊寶如这、古文俊送通用。說文 亦 四、四年性前逢、山英狀 」()監學漢·「二月百俊羔者」 乳之也 **D** 俊訓大,粥訓養,亦見正月傳。 ()保世溥 當讀為 擇傳意當是謂羔之大者 袓 궲 纵之,羔 , IE 即薦之段借人如循 ركله 即齊 傅 瓤 ,1. 能食草而不食於 区的 民里斯 2 羊初里 不食 كلحزا m) Ķ 不 甲獻羔所 乳 所里之 非其子 食 所反唱 神· 薦 跪瓜 术 艾母 則 3

杏 髹 獻 決震 Ż 之暴害 7 超匮 也 A 諸侯泉廟 ,是夏之春行 虐 **だ**、 1 褑 ßŧ 中 × 周禮 作 Ą 侯 Ŕ 煯 ئة 豚 メ wh E K 髹 羊 鲱 髹 Æ 雅 Ð · e ŧ P جها بتے ₹_ 狭心。 * 為居 鰋 7 至野十 存養樂本 「夏有暴荣者,謂夏后氏時有儀暴之荣,蓋獻為啓水是之。.... e 乙 之粲 雅 典工 寒 Ē 对策 繣 **~**[悖 文 192 煮 T 髮袍 大 ž 77 尽之 , 俟芙 陔 21 亥 唐書 膜 -銰 刳丛 ø ₹**₹** 髹 春 Ž Ž. 借 羔 () | | | | | 产 半 の上三時が「 て煮香 裁 ر الله , 攻酬詩, 以连奉 ع D 末 Ą 7 Ł £ 厚生 猹 W ø 也。」一隻模二「夏万暴好看,言夏世 煮 į 烹 1 村 рX 縳 鉛葉 ۲ 大 تطع 此冰也 种 天斗 謂羊莲以 ø * × 102 七子不食其乳, 重之而 *. 対が j 多人 L 何。美虾焗 6 D 占善 應稱羊 K ; 7 殿感愛! 鄭 K 13 養矣, ,是俸暴之笑 中羊首龍 春 鮮)宋君子 ; ₹. 生生 洼 老 6 BE 求 手图兰 腱 ž 舺 講 壯 PLY 上一三時珍了 叱矣 核 13 . 。 上英醇云: 、其子 克棉架作禽架 大言 入 79K 丁化蓋夏 = È žī 正歲引里氏 . 7 متي 上門 杏 和 ح الجو 碷 z 光蘑簸 而 脲 ιħ 俊 其子也 動力 円 髹 鼷 煮 受復至盲。 换 ځ. ڐۣٵ 燕 也 椞 سطعه 贫 求 時日 之默し 1 |段之 败牛 政務 蓟 , 一獻羔聚 言是 -I 言架暴 助 , 說文 ź m 二 왥 歷 顔町古 . -ŋ 茱 桀 Ь D 検 何数 決震燈 醉獻羔 寶 定地 علا 后 "是喜其芸養之辭 ۰ £, 2 衣)王聘珍 則 研 字 77 J **7**43 ; 51 以 有迎暴之禁也 道 18 ·」()米紫聲 . L 佳 。羊腹鲟也老 亦 尺字 三联珍、 W × 山,長暑家 · 可愈煮新菜以 之祭八八 羔 剛 4 ¥ Ł 抖 為 . ځه ()儿廣林" - j 杰 上承晔 Ø , 選也・山口 叛羔 7 其里,獻悉 بين 4 ج ż 矣 £ ,春 耀江 Œ な 南 귀 ¥19 馬 不 蒋 們) 腎 • 末 割 狄 e 雅 建印 ¥. 丁簿 V.C. uК <u>ئ</u>ة 周禮衛車 Ä, × 7 廖 败 秱 ž Ø 畸才 猽 Ł Т • 截 豚欖 2 蓮 茱 中 Ł 复 乙陽悉 雨 其製品 韭 ٦ -7 4 記悉 銰 悧 Ħ Į 6 尺子 離 合井 鳠 神华

常不離 膜 猱 枉 本 },,, 羊 中 颖 20 膜 IŁ. 孔 Ł Ķ 좘 K 姓 7 梭 子季。 分等 挺 辙 羔 乱 氰 12 Z 1 R 簯 膜 大 孑 ()安吉 3. 幆 俊羔 取 缜 J. 馬。 鼋 乳 ĝ Ł $\mathcal{J}_{\mathcal{I}}$ Ж 7 46 The second 姒 * = 月乾俊美 霞 A Ż ** ガゼ ī 英 風 Ż. 桑 B KIT . 飽) J , 议 ٦ 72 為蘇 晨 生矣 府三可 6 初 康也。 焂 ž 惠 羔 羊 ک 鸌 94 詩 故 厭 調 胁 Ē 該 甙 \$ ä 厚 無 紁 碿 牛 ¥ 9 人 字 J. 5 T. 任男 5 糬 黄模 뒥 Æ (a) 動 Ä) E 狒 賬 Ħ 1 嗱 則 ≥ 羔 具 缚 葌 ¥υ 得 繼 Ł 48 足食 輧 大 DX. なこ

¥

Ż.

按 豪 聚 城 催 楡 鹄 <u>ķř</u> 13 舭 不 袋 3 花 誤 な炎 ** 聥 亦 H 换 節文教 ĭŁ 浃 39 **W** , 亥 作 Ē 愽 霍 百 煮 頀 膜 K 威 拌 X 不 耒 R. 爻 Bh 挳 4 煄 ے (烟 髙 舊 不甚 É 擺 狻 张 Ż 湩 英 也 解 声 A 瀡 * 脫 餕 鞔 私 A 弘 為 Bh 惘 獲 未 富 乳 97 億 有 炙 畊 ī 穩 是也 字 與立本 鴚 矛 Ł 义 推松章 見 晰 杜 附會·審提 ***** , £ 最 她 常 ÞÝ ă Ŋ , 8', I ž 煙 两 权 6 觩 生 × 夜瓜凍 昊 Ş. 猱 與 椭 尴 £ |産 英 誕 新 蒯 L 17 モ - 144 - 144 給 Bħ 未養 聘 穰 説 記 靐 颉 枢 矡 叔 為 -kt **36** 此,然傳 杰 梭 18 3 桃 碱 ş. 店 破 磩 辭 好! 涉 华墨紫, 字" 1 坐 鮮 助 鮮 艫 17 所動 為 洪 宜乎黃蕉 13 為 ¥ 雘 ¥. 垛 大烹 震 洪 喸 暹 牛 挫 学 震 煌 儓 8 娱 7 世 R , £ 火 黄模 塘 8 L 為 E. **Q**4 面 惺 訓 将一偏 3 瞎 髹 善 謴 R 糠存 Ž. , K 不 好 貉 Ł 末 觯 , 羔 , 13 34 觩 駁聲 30 其 13 当 驻 骸 悧 沮 J ٦ 玉 ž 杽 臒 屡森釋為 非 聘 為 (P 店 33 木 燕 厚 惠 暴 常 末 姎 謮 瞒 35 推 讲 ż 1 ¥ 排 常 群 鷨 1 程 , 均 논 玉 籔 摩禮 写仪悉 髹 字 歷 訓 耿 播 孔 烤 爽 13 醭 王 • 瞒 ¥ 面 贫 對 上 此变黄 洪 Á 醇 王月 写 為 . ¬ X. 新 数矣 震燈鮮 卣 飲富 换 粼 7 店 , 地名 生 乙聚, (\$ 傳 是 ネ 上 緣 1 걘 畤 1 池 6) 居 术 衣 亦、 宋書 末 為備 维 <u>≥</u> ¥ Æ 7 頂 寒馬 詳 為 嵰 馬 轕 ፉ Ż 騹 Ł ê 桜 善 不 7 為 棛 慅 之家 洪震 零 Æ 疑 計 盆 な意 馬 苵 枞 有 13 đ 部

好多女士 一般,安也、冠一以嫜己的也。

校 经 §. ¥ ŧ X-1 1 作 鼷 祼 \$ \$ \$ 神 ٦ 玖 終 ž. 女 ± , 楊 慎 14 4-1余 변

專

安吉,此變從之。

换 廖 謹 教 雹 雅 齊 1 • 論 韻 100 野 না 0 衙 周 g. जे. 间聚 玄 ż 種 18 ; : MA 煤 不 7 ч y Ł 字 襘 專 查 樽 芜 A, ± 11 主 撨 疏 女 先言 쑞 女 縸 嚣 番 亚 , > 緟 禮 隊 对子 説 • , ž #1 禮 纳 男 , Œ. ir. 文 采 ¥ 荺 Ŧ 1+ .4. # Ť 説 B ø. , 後 鄸 ž 訪 A.g 禮 富 R 怎 婺 據 ;疏 1 琢 <u>¥</u> 系 據 六 31 表 乏 иC. 禮 許 Ł প্ত 17 16 , 紡子 恐 154 "į ¥ , 虱 女 先 緣 = ± - ţ- de 华 展 禮 女 , 杳 杂 * R 换 硫 士 ٥ 字 Æ. P 禮 É 寉 桂 記 E 俱 F 3. 男 _ 雜 歉 作 女 枢 扔 ٣ 記 孚 1 ¥ A 鏖 费 恿 女 下 上 > [IE Ì 18] ¥ 禛 2 薮 文 数 -文 不 # 儿 , ± 1 1 之 通 臧 當 洳 緶 骮 典 主 3 R 雜 仴 Ġ 本 J 巻 M ± 集 殊 币 100 3 作 女 詩模 不 ŧ 顏 + 大 , 私 九 士 臧 4 ¥ 磬 4 沝 S C 厢 肅 馬 镁 梅 緑色 T 働

篇 31 对 14 3 **3** | 44 耿 搫 翔 嫦 子 Ž |朱 15 取 素 * طيو 峄 シエ سكطير Œ 水 L_ 丞 馬 袓 局 禮 团 : 媒 輸 П A প্ত 富 献 神神 燮 苺 31 壉 作 ক্ষ 7 佯 撃 燈 子嫁 嫁 瞬 女 七 F. す 1 涨 Si, 媒 酚 Ż 議 绮 } •• 犸 杽 1. Ĭ 較 10 }/E 建 通 (= 数 包 禮 爆 胍

桉 莊 嫹 免 禮 述 떖 俎 枞 取 冠 架 嫦 作 屋. 娱 31 矣 14 , 舣 亦 * 鐬 誤 1 4 5 本 1: E ēr 乭 闸 艳 槄 ġ. Ł 藲 10 (Tr 禮 苣 随 D 肿 哌 31 Ó X 麂 ģ in. 娘 赘 ケ ت 31 3 作 ¥ , 瘷 塘已 队 A K 字 鉄 代 4 世

)洪震 炸 ٦ 群 安 割(見 爾 雅 释 菂 R **}**|**≰**] 書 諡 法 鲜 臧 K 猌 衣 冠 ÷ m 陜 ₩ ¥ 咙 女

R.

人荚 貴 好 題大道之郊城 PP 穫 观 Ħ 戎 Ž 戚 林 岋 KK. 妹 雷 撃 F 13 堰 不願 慎 安)于省各 ưŁ 侑 中 禮 煌 香 ło. ñ 冠衫 糛 视 t 春 以 · 可 B 煌 俘 a 萪 店鄉保 将 辭 男 4-111 ž. 祉 拣 答 羧 順 桶 姎 L 明城 重 女 跸 无 爻 Ľ 6 É 不 為 g. 天 1 室 猶 鄭 蕉 苦 4 W ·Ž Z 址 炉 中春 火 长男 李 東率百絕之休 af 子亦 舜 5美长、刀楊葉鄉 × 至六半,皆農桑之 丰 DA. 黄梗 Ī ,處女莫不顧得必為士 ¥. 虹 4-ط 报 男) Ξ ż 喜 有家 せ 。」()洪震煊 莊述 男女之禮 喇 E 始 A 訓 يا # <u>بط</u>د • 月會男 骓 D B 加 字 6 ax. 猫 粗 注 ļ. 戎 古 荻 斪 ۲ (析 8×, 無 柘 Ź 正 义 為 199 3 女,周 难遇韶 堂 -7 舜 以安之也、山河 : 视 記 戛 14 壯 拞 裡 83 一部 45 藴 7 , F <u>}</u>± 3K 年 뒥! 其 ė **養雅記** 方 餍 母禮 뵂 1 祿 一「續漢 F īħ 至 14 被 賣公房 官 W. //D 爻 爥 , 大 ħΦ 于 <u>; þ</u> 男 느 贬 中 丁夏禮 展 βĜ Ē 吉 每 Ø 斱 È 糇 -1 t 月時 尞 弁 灌 、屋,夏 ø 峢 Ł 귪 + 事幣稅的 × L 四上()王海 To 1 }= 不下 φp à. ВĎ 取 隸 -)程鴻韶 孔度森 * 滔 Ξ 采·博养言母目, N. |詩 え 好于从年追,以 31 数 叁 1 L 椺 溪 男 禮 , 春 ħΡ 麃 Ŧ 14 BC 興 ۳ī 女 之 9B 収 明舊 辟 為 φ 俘 謂 人,何為 部 乀 者 布 柬 陽 L 槕 彩 ž 觯 ÷. ۔ ٦ 7 7 羔 e P 喻時 Ę, 野科 ٥ 門之楊 鯏 久冬 中 ,通常 4 誕 1 ت 扵 取 ٦ ż 胀 al. 畡 金 眷 氢 Ą 萬 床 闸 1 禮 睌 玄 浬 凝 73 3 13, 皮 收(通志略), Ŕ 未 吹 ST. 剛 Æ.) -番 . 物 17 都 ÷ 末 <u>_</u> 2 娶己祷。 其葉 士 屡 金 뒥 親 Ā 牟 e 字 k 仲 M 婚 詐 4 巷 换 <u>iuc</u> 邈 氏 身 火 ō 豚 憃 珂 * سالا Æ. L 64) 130 EC. 딕 中 順 於 ىلى ك 5 ď. 但 緋 男 Ą 上带著 作 言写 俑 桩 春 泰 Ĕ. 岁 # -1 乃 中 业 高 八通言 禮 ЫĄ 最坚 育 髱 Ż. 專 談 二、一、米 メ 彥 3 I P ₹. 94 Ś 老 ż 髫 K 荻 苡 L 古家 チョ 陂 上一美模 A Ø 娱 無 W 麒 攻气 z 叭 ## 13 舅 7 庆 为 戎 腑 ₹ Ħ K 弁 東之 帯 t カト 傒 斯 灰 Ł 狘 嫝 男 普 素 4 يز Z Ξ 遞

** **序**堰 Į, 批 年 椋 ŧ Ę 暮 -t-初 100 槉 収 蒜 羔 也 , كأ 8°C 峽 , DA. 從華子農業 12 推 绿 叙 91 ļ.,. 記 藍 ī Ť0 Ø Z. V 蓬 数業 紁 14 T 54 ş Ž. 箩 事 ± 動 ¥ Ŧ Ŀ 18 掉 ۲ 是容易理 1 W **~**] 15 T wt_ 意 \$ 鮮 T 14 - k- 亚 Q سا -13 ž ~ 夏 説 3 1. 梸 Æ 凝蒙 J. 栏 種麦 Ķ 沃 寶颖 砂 228

妆 Ż 13 昏種通 uÞ 杜 來 串 葽 金,農民各 ж(+ 其 春 世 甚久 **表** A 叔 ** 隸粒 乌罗 后愿通義亦福春日城取之乾 术 ŧρ , 置人 猌 A 权 -4 B 歉 食故 採 麽 短無 趴 養 Š 以通年者 怪 高子大 42 情之中也哉?以上踏泉, 師實公房城禮 模 野野 經經 隸 足時 世鉴矣 、 王 粧 居邑,春則 胡 事覧 Ą 略篇「箱路学」女 聘吟、 ı 以其繁於二月 厚里甲骨學面 r -410-于氏 救勞 莊 春夏不可更用 湖 洪震煊 述 談入迷津 居野 動 袒 已錢冠有 , ,野玄 ğ. 13L , 27K 史論叢、 島打 安吉 四牧 棌 慶森 þ ,惜哉 說雖 常月 本 袟 툣 飞 之世, 洋彩止 校之, 冬 說,正者送 不一、要皆不太 ; 突傳 文矣 -¥ 未験摩、姚 彌 紁 蚁缸日 今歡 L E 涯 . F. 潚 蠲 亥 程 於城上離 化 加 ス **P**: 鸿韶 :夏萬腰 多謂 逝世 二家 谌, 主奎 Ė 燮 Ą 古師 郭 愽 奴 ,戴 秋婚 宋 馬数雲是也 , 說範圍,至于 研究 -夷从 沐若、李亞農等 ,冬 書十是 冠 店圓 娶多有定時 ***** 色 詳加 皮羅 } 僕 É W 通,蓋古時日 1 Æ E 馭錢 攻鄭 華通政 。推 ; ø 中 L 足獸莫 舣 惷 揰 灰農 R J. 1990 胀 五 店唱殷此 , 頂 -Kb 釋 菱 19 土河 楊 Į, ħ 延奏 非 Θī 姒 膜 府 爬 8 悪

核 刻 بالم 萬 豪 用 (#) λ 馬 入野 Ţ 亥老 玄 12 ₹ 注 B Ł 萬 Ł ŧ 干職 西之 λ 學 1 番 1 大 學也 ř 5 Βģ 大舍呆

{ A

3,

1%

٦

嬴

舞入学し

初學記卷

+네

3

14

7

方

睴

拇 s) P 洪震 7 H) A 燧 桶 本 え Ą • A 7 Ŀ 湮 L حك 蓋不 井 鼎 初 學 £Р 玄 記 P -7 字 3, Ž. 14 古 意 本 7 Ą オ 連 用 1 檮 注 þ Ł 挥 动 ¥ 作 z 70 為 例 8 誤 , # 萬 14 بآر I ž ź 海 31 म₹ 15 7 鹩 2 椚 李 12 Ø 辵 為 ٦Ť٠ Ł λ 1 E ż 喇 音 左 R 宋本 奶 多

下

L

权

學字

蕙 旌 妆 水 也 3 粗 斱 顔 本跃也 (干戚舞也 頀 ٦ 干當 字 干威舞為武舞 ЯĎ 多類 各年版 。)萬也 丧 偖 , 春夏 初學 者,養文 傳 戚 記 奸葬, 正述祖 字行・ 二 4 È 類聚卷世 凝聚萬作 /\ 去、戚 安吉 3, 万 · 字, 作 戚 Т 下 者,初 干作 一字之異體 紆 Z 半鲜 序 學記卷 北是 , To + 見廣 υQ 3. 作萬 Ŕ

作 入 辫 學也 學也 /出 -} 掌 翰冈 者, 者, ,說文数部作戲 ・い不無 大學也 ()學,軍元 大學也。上 · 人大,初學記 語 疯 故類聚 ノ軍 Ī 卷十 龙 r**ik** 啉 惘 毽 作敷 四、說 冯 本字・大 M B **PP** 當 節,莊述祖 ۰ 7.B 伴 , 初學 卷 7 刺 W λ 學 學 家 31 18 卷 恽 টোঁ 闸 Ŧ 3 Χ Ž + ď. 汉 炸 , W 15 作 K 31 學 崧 入學下 , = 蒼 邮 11 田通。「 大學也 無也字。 · 一颗又級 廦 入學也 聚 敝 卷 488 香 ₩ 午 K 31 吉

謂分歸大合采 人祭也 . L 粲 字脱 4 。 () 今 ~ 私在『 説 髹 31 ,城有 叁 L 下 Ø 31 14 会·()荣·苑 家 相 作菜 莊述 襁 \neg 虚 佯 7 褙

故 A 73 * Ż 73 钢钢 쯂書者所 • 菜與 7X 采通 , 其 說光 煮漬據 見顔 断古 臣武正俗卷 大 ě 莊 述. 袓 謂辱文 \$ 4E 7 A 大 菜 ď.

程 釋菜 擇 ()金履梯 B 5 a 闲 7 M ¬ ¥Ľ 干 .取 B J 桑 1 Ķ 帲 攻 謂 八下 グ 1 支 上丁 取 亥 始 多岬 命樂正置舞釋茶 典 支 顧炎武 致之 a 經文 Ł. КÞ 翻 = 卷 施 Ą 六 闸支 悧 7 B IJΣ 答 乙醛・ 干支條 有 J **へ 炉 汪** 支, 7 ¥ Ē 一、夏 Ŕ W 辵 X

授月全 此夏小 内事 高 典發揚 Ą 枨 成丁.丑等皆得 悧 179 正 蒙 者 大夏 春夏學 丸 (機權 不 謂 Ł 煌 /数 پ 以 A 9 烘 正是夏時 11元 何 æ. 自丁寧、 香 支 7 夏樂也 千戈 休 丈 愿 之美合 停即說 竹書記 奴 驻 閛 亥 公羊 1 亥 W. 吉丁 亥。 妳 7 13 Þ え 例 , 番 亥 埼 l. 白變改,皆為敬謹·西此 -Ŀ 之書 英古 之一機種 连 Ð ح 亥 ** ż 12 蓋 M , = 革 墓 **`**表 X 為 亥、 剕 Š 該屬 N. **A**1 廍 ž と一次震性 本 B : 梸 , J 天 5 藍 刪 ¥ 迷 • pg 侍 亦 **[. . .** : , 机 入學了。 毓 I 7 Ù. 表 當 武 尚 4 衣 Ż 衣 + , 惠 蔦 攵 事以 К 哉是也。 三 ر ر जो 芜 梸 -jep 程 平羲 属 Į 苍, 蒼 坍 手 網 一三百 PX 渥 苤 Ē 姟 يخيد # ; Ħ Ł 河北平 劚, 86 ź Ķ 「城禮少年 以幹取 人脓 pH? ت 8 菱 , Ē ,無則 裁未 я П 敦 ,内 圍 ٦ 一年 へれ度森 不 高港 棉 程心。 天下。南鎮高產有美,蓋殿湯亦以萬 ځ K.C ŅĒ 7 事从 ðij 洪震 入是 蹈属 J , 슿 入學、 苔石亥 F -**1**5 験 貮 事 Æ 郊 成精 歷 炭 赞食 未 之教 KE. 但用 戎 L 言干容無 エ 税) Ţ 先 , 以 垩 亥 斌 初 一一公半 а Ð :4 戚 7 W. 丁意 用萬 禹 模 • Ħ 1 Ð W\ 菱夏 晋 نجع 癃 4 从萬 爽 Ž 7 田 奴 , 编 東 (鄭 甪 蒸 24 Þ 亥 光 , T. 惟 a 當 戚 , 計 販 <u>L</u> 蒸 Ł 動 俐 Ŀ h 屆 也。 ズ 17 구 W z 腴 **P**1 J 唐説 14 豪 亥 <u>--</u> Ŕ, 老 × 嬴 彭 뼥 戻 ż 厭 2 <u>...</u> É Ē ø 七台 Æ. 仓 SEE (المشيط ***** 岽 122 36 放學丁寧之義 2 • 杆 6 4 Ħ A Ŧ 郇 壁 B 江 た ΝĆ 孩 , R গ 155 u C 莲 三美 P_E8 臣 玉風 z 武 故言灰 **?**{ 14-檀 頹 B 程 無 页 ă 今毛 ه , B 亥 頌 ≱. 34 ż 奖 ሂ 玄 5 淫 亥 Æ. e 汞 115 ¥ 攵 ス Ťí. 人提天 ᆫ : =7 午、入学 苓 衣 Ж Л ř 惠 武 Z 移 ŽÍ. M 图 差 Ť 煄 萬 Ť سے ! 動 2 干楚在) 黄模 Ţ 熡 بت 大夏。 廯 15 T 13 馬融 烂 7 ة خ æÊ ببعيد Ą 任 يخ 亥 矡 矣 其 e 雨

秋

太智柳

喬

四十岁,武舞;明备、文舞、江公田

為

` **-**1

嵩

大七

直到

T

4

西

₩.

٥

}₹

=

他

3

T

惷

1

౼

Ŧ

m

<u>_</u>

4

-

ż

Œ

名

1. E

惠

式

聚衣 序 學,从養庶 事之 赦 香 說金朵之義 于孟十 التيتنا 英鮃 食菜羹之菜;或曰、學者皆人后 错舞者皆将茶香之果;成曰 前 Ŀ ÷ ,是授器七八群授器 せる . Ь 长 立學 吕覧 , 大 峽 嚴烂其 Æ. طيد 相 贅 拝 揶 春 , 五野地于夏,與孟子 : 1 鄭注云 傳 7 者 ٦ · -¶ 神 本傳 彲 韶 大 李璞 * • 人不定 - 元請合即釋也,果讀店菜 -M 畝 老 此蓋 中奉 Ħ æ Ż. 校 : 可東岸,大學, 則遺文舞矣·」()三聘珍 ** علا ,與孟子不合,與夏小正不合 典器 亭 指 131 是五 今時各菜之禮足之, 傳抄候以後人作也。 英瞬 問禮 钇 入舞舍乐。山高绣 注 一般 經籍 脚學言也。」()王聘珍:了 闸 也、從來就作心正傳 四序. 香, 説 整 見城禮力中髓食禮 म्प 雨 大香·司各入學 若不定也, 中恆見之 907 胀 農事既動 不作,傅文古翼,疑有所变之 對不舞不 2 圈 後釋菜、不釋不提器。 B 哲 0 ž 序 赵 者世見於 柳大夫之子, **M** • 投器為大與, 狯 **逆长、巾** ,便思有效 學 中 王, 人幸本 . 7 王宫口 大學 題 Ņ" ,始入學者必釋菜,禮 機記祭統 含果合舞。 者未 君,以 DX. ź 頂 会猶置也,初入學宮,必獲先師一置米串於 東序写夏之大學,以養國 云大學也者 火 鄭老讀金果為釋菜 今時 則無 ž 衣 <u>-</u>-共 東、四是也。」() ,正復與厚 腶 雉 能 Ø z 微师 为人 RP -詳 采鲆 一座 為繁,見於師 礼性歌點等 せり L ريخو 比金菜用萬 8 9. T 不反信矣- 二 子書刊 鄭 , 博松 **國學**,一為 啊 全采 洼 溪已無復行合茶禮者,故 त्रा. ¥ ¥ B 収 亥也。」()洪震燈、「分野 Ш ÞĀ 出於先奏孔子之 並重 L Ĭ 番 即請戴德 3 . T 光好也,菜,蘋繁之屬 X 炭ゼ : -~[偏 子言 ,以菜店餐,菜直謂疏 , Ł 金文中矮琛尤善用 呥 ,是有蠢 減損解釋 ď 哪學,上正 并在 夏尼氏養密老 老 · | Į 節司蒙 . 13 X 撰傳,陽 春 王 西序為夏 Æ. ż 黄蓝 换 14 盛 之學校 , 亥 ۲L 輝用 3 裉 īб 许 ۳, · 金宋 丁萬用 調 瓷 ス X 袭 が東 酱 碌 ž 丁亥 干戚 ж न् ء آ 見 下 多 دل 考

J

亥

73

世

ø

j

久

史 偏 Si 14 禮 衙 火 舞),状冬毒奶篇(文章),时值仲春,故博文以于夙露与言,雖與公洋說同趣 摐 Ż 液 注塵 颠 誘 學、夏校 上卷 在丁 釋 £ ž Ł £ Ł + 树 ĸ 季 英幣 倚 批 働 X j 类 手, 卷錄 奲 茱 糺 凶果 表 卷一頁)楚王 二頁)首足 上頁 亥者 亥 以 贰 L 獎 講 萷 王 元 八 讀書 Ł 吉 説 骑 金攤 ·殷序·周库·首 唯 之種 , 求 挥目旨用 多莲十八器人 ø 其次 摄 萬 娭 王聘珍、 講 敗 禮· 駿羅 舞娟 孟子 Ŧ 雅群卷六一英以同 孟子古教 杏 不 較眾 L R ব 鳟 本 為 , 领睡 小正 新行業傳 程鴻 ட 作 ,宋書刊 老 Ж 九 干, 耀 4 茶 将 為竹書蓋本 八禮書 孔養森、 如屋鐘 徐真 詳 31丁省 鑵、 从干 歩燈・二 洪震难釋之豪詳,然謂竹書紀年為小正 韶 7 榍 -1 _ 樕 隹 建 佳 通政 鄉學也 超傳,證據难擊,秦董田 Ŀ 明釋萬 1 94 雌 0 えぇっ 7 : --] 等 牝 以均 畈 Ł 汪蹈 初 学校 小正 ħ 戼 支 苔 发上 7 神利阵 **住** 正 7 · _ _ ^ 郷學り 見傷 未 F 1 金驛, 会之吉釋也。山食,古字,釋,今字 / 頗見懂坏。 據魯師實光 茶 通故 必有 亥 顧鳳崇於於從之。洪電追原放鮮合采海餅 ,足正其舛。萬原文鄰武禪,春夏舜千威八武 柳 文王 Ą > ŀ 吉丁亥,楚王 之言 果也。山 讀書偶職人)含果具號尺 枞較 英次揮 古 讲 丁亥 二)是二說 4 初 Ź. 古丁亥 今字也 世子篇可既蒙點用幣,然 射采蓬藕山作 合 糬 統 全履祥謂 顧 英吉 計 }_{d×} 郵其 虚作 麩 拒 ,苦뾁字異 Ŕ **\$** 禮記 領 文 記 ٦ A X 范康 自作 万 細事之例 駁博亦當上 知 以 寶羅 鄭説 大學 鐈 -4 磷 蚁 Ą 射菜菱溝 ø 相 枞 終 4 叁 注: 7 者 ,説义 干取 所本 鍾 耀 B 大 . 李調 Ł 7 • L Ħ. • 鄒漠 ,来 <u></u> j L Ł ^ ۲ť 用 E Ź 後釋菜 有 7 ی 友 大 1 Ø 贞 ,機權 鄭玄 戚 HZ. 默 Kn 學 ¥ 釆 免誤據協善 Ŧ Z 知果菜古角 ,王琦等首 以支 苦 戴栗 支 松 R 杰 , Ł j 몍 釋菜 亥 苔 全 英 春 焓 苦 文存 崃 収 金屬 釋型 全义 ÷ D r 釋 奸 ٦

般 朔 培軍 贴善谓凿拔 傃 粉入 八克 债 種工人 士栗 禮 **-**i R 釋菜 入門 Ŧ * 3ª. Ž 蔥

藎

ð.

摜

善

īm

炊

矣

髹櫥 髹 不 ダ 記 部 ø 1প 2 朝 之至有 蚜 美 ฑ Ł 簲 香 ĸ ž 笔至 否 ø. 两 某 <u>\$</u> 厄 埼

38 其 記 112 ۶Ŀ 麟 奪 ستانق ń

娇

校 鍱 不 130

妆 14 EV T. 疑其文数 ī ᇑ Ž 歉

瓣 2 孳 有 騎 美 Yh ستجعد 柳 學 部 * ځ 3 伄 鯂 ż ĭ)

其

峥

ጲ

妆 油 學記 有 14 天 , 刑 F ίΤο 額 , Ķ 八字屬 上讀 舴 晃

ď. 3

鯆 者 魚 Ž 光至 君 Æ. 深華 毵 鄭 赕 -450 觽 下 犲 4.1 発存之字 洪震 燧 B 趔

赪 9 币 高 不 * ~ 获 × \$2 觫 (4) 郭己 繭 旅 柯 ŕ X 割 M 足商 OT A

柴

)

3

è

至其

騎

,

美

좲

,

蕃

,Ė,

ځ

芜

£

孝

Ø.

í

面

X

至

頂

峙

)

钇

雨

莫

3

有

畴

鏙

記

其

D.F

2

更秋

林季而

字

深

奉艇

鄭

暖

ĺφ

久

31

≰

廸

25.

A

F

為

7

阆

釋 Ł 倒禮嚴人 7 春 獻 £ 於有 ø)写代春 狄 李春 122 2 7 薦 嚩 于襄 膨 • B 子寝 為餐獅羹。 j ħ 泻 爱 禮

豪爪記 。2月 今 Ą 25 41) 山州等 五月 生 香 帺 絑 戛 先 蠓 y É 诉 要等 新子 솼 献 額 鳳藻 1 ×. . L 뇤 201 夏 也則並 16 些 7 臒 癫 * 141 40 . 74 8 --利斯林 ħ 桶 i A 臣 季 JA. . A R E 李 A 彦 Ą 季春蘑酶 季卷 老 酶 子赛酥 可產額 凡舊魚 Ŧ 君 髮 悧 , 廟 鹹 耿 廝 至 ,) 尨 鱼 КĽ 釜 Ŧ <u>\7</u> 炒 市 1# 髱 B 世 ŝ

周

 $\vec{k}_{i,k}$

惠

14

20

杰

避.

ŧχ

铸

D

:

4

Á

蚁

怸

廸

*

慎

ŧ

É

r

Ŀ

Ę

3

鮪

狨

F

Ó

£

醉

人康 у.У 廟 阁 娰 袔 籺 ž £ ď 流 **)**!! 鳣 静 Ž بخ 4 Ļ À. ż 樜 北 取 髹 模 圖 N. 3 7 悬 麟 λ X 頭 之至 K ځ ń 顺 是濡 集 Ī 調 あ Ž Ł Ł Ł 西 尉 青 響 久 頂 13 }*y* 之 就文 杈 其 徴 ₩. 熬 鏖 魚 綾 . 话流 é. 艫 ž Ł 24 王 老 乾 瓣 剃 31 F 有 Ťβ 鮪 <u>ا</u> ر __ 学 轞 点 17 玟 頭 畫 ž 應 Ą 麟 注 , 杈 ٦ 宋 釋 進 19 南 構 K 点 * 36 Ú×. 鯆 ¢٤ 大 進. کے 塘 Ř. 拿 部 首 郡 頀 髹 (BAL (fo 开 b. 尾 Ł 4 347 程 遇 解 中 槉 犯 韯 髙 火 入 弘. 鮲 厷 . ٠ 早盟 鴻 添 栗 喇 س ٦ 7 Ķ 可 栣 腴 .for 14 貂 軍 美 畴 点 渔 牝 麻斯 恢 飾 王 伙 , {.,. 之教 : 獲 醒 崖 鳅 醭 進 44 狂 7 b. ż. 1 尶 r L Œ 雅. Ä. Ĺ H Æ , 膲 1 戹 上 ÞĦ d, 瓅 48 皺 ż , 鏊 ø 薦 恭 有 权 حله 君 ÷ 袻 . , 中 * 1 奴 耆 参右 艧 沼 À. 檴 **3** 強 為 ė तॉर 釋 ž ķιν \neg 10 抓 蘩 浆 鳣 R , fof 載 徽 ž 衡 Ь Ļ W]正 有 不 12 211) ٦, 春 擲 177 瓣 腴 读 Ź. 指 禮 鮪 ħή 不 穴 献 亥 \$2 佂 ÷ 7K , 斯也 炶 Š 淫 *,* • 16 孳 Ť 俎 , 髹 I能 z Ş 罩 實 Ĺ \neg _ 领 吞 也 12 為 畴 **≹**2. J Ħ 鮪 难 髹 滿. 説 1 韦 艩髓 13 1.5 Æ. お ₹. 下 涨 番 不 南 説 熱 鯍 Ą 6.5 ž 333. j 泻 Ž 麟 而 , } 其 Ξ 点 ž 子 ŧ 獨 ŦΚ 阖 W) ø 輔 岫 \$2 文 o =3 甲 Ħ 艩 权 Š 喇 Ļ 雑 1. 阁 不 記 E 鬥 中 丰 刳 **(20**) * 中 色 سطير ķ, 俎 4 麟 T. КÇ 垀 岡 李 正 髹 魚 石 穴 W 摐 ø 7 4 , ø 物 柑 , 叡 摩薑 F (图 氰 Í 舆 , , În 艧 مطيلا 山 収 13 拼 鮪 币 . 蘆 咪 下 |雑 髹 为 D ٦ 下 進 吹 12 13 42) 73 及 謂 え 训 ياعه 亦 蹊 ٩ 1 挡 腴 餍 鮪 穌 薦 侈 其 \$7 檗 魚 雅 Ķ 忱 來 禮 奎 新 大樹 曲 通 ĸ ٤ , Ø. 颜 碁 恐 不 天 鮧 释 上 o Ž 80 z_ 1 不 樣 資 意 7 捐 鮪 L Ł , 本 光 195 其 2 , 蜀 へ 詳 错误 苂 文 巷 浹 庾 松 ع قا 不 袹 5 爱水 换 蘉 7 вK 褙 恭 穴 Ź. 久 櫯 Ł 豕 ï 東萊 Ł Æ 大 縪 街 ż 縏 龙 煌 产 鯆 4 奺 75 髹 币 顺 胨 r.P 記 , 記 髹 K 魚 軸 禮 r M 氰 來 [碩 77 虤 講 不 ځ 鰢 274

魲有 臣 ستد B A 1 餌 £ ی Ą 相 表 Ą 各 浪 説 法 不 李 撊 ž 猹 3 ۳

妆

٠,٠

I

荣

Ē 3L 自軍八、亦荒誕不輕。李奇汪漢書、高誘 漆 廣麻云古今 被 竊 Ł 以 許 為 草木鳥歌春魚疏 ĸ٤ 礪 殊快, 醇原凍謂夏問異地 雁 ≯Ł 捻 ٠ 炶 釋 震响之 Ł 最 鲜,然 ٠Ľ , 皆氣 王骑 玄樂浪 洼 准南 有早晚 以為錯問,易微塵兼時地 料 之故世 謂解演龍門即 ÞF 4 C ٠, 殆 當 怺 鰤 ωĻ ¥Ĺ. iŁ 解 Ě 説 乌龍,更屬無權之 Ħ 挡 為 長 ż THE T 言,歧 ø 會 鮧 ž 5 5 衮 髙 太

際美 菜色

陕

,俗博

NE.

A

BAF.

蒊

P ¶

,

Ķ

瀘

觽

亦

W.C

字。

菜絮 佚 柴黄、 B 娴 ,)美、傅絵 , Ð 玥 42P 香 作董 į 繁 母也・繁、萬勁 除 程策 馬鰯 Ł 46 。芳豆實也 作黄外,自米素 , 奴 忆 ,金獲祥以降多次で へ Ž

1

畢元、安吉、馬徽慶黄作董

按: 榮黃無 听取義,或說: 堇 色财 1 黏 <u>+</u> Ŀ 當块傳經網作樂董。董从黃省、从土,以形近之故,銷 L ደ 94 部 「菜色釋英字之義,譯聚草以二月黃也 丁董 4 d TE 如齊,葉如 細 柳 ,蒸食之 為黄·說文董部:「 • |--° -∄. 人程嗎記 上軍玩作董 引)未

管作 孔養森 菜色 过世樣 學記 鄭 j 睫 卷 「董,菜也。」奏意田 以 。()俾松卿下「禁也」,黄模·洪震煊,馬國駒、 议「 本字易 如並同。()暴元·安吉 、梁革矩作「采也 بند 31 聚色」的「聚色」, 髹 鮪 Ļ Ť 有 「采乞 o 力花孩 作"董,菜也。」()王應麟「菜色」二字列 ď. -宋熹作「董, 相 刊為江文·快生、創造旅、顧鳳廣、吴汝編、宋書刊 \$ 任 Œ 14 E. 衣。 57 釆也. 李捌元,王 艺·晋松,蘧也。」 江水 此變、程嗎記、写數塵 聘珍证 戴震 阳 汪 唐 4 颊 褷 為經文。 王琦、朱殿歷 Ž 3 從之 31 陌] 塵見 77

從之·唯供各 采仍作菜。

「董 **3**¶ 7 采芑 傅 绞 苦荣不苦采 園 松色 程 為 似果 32 B 菜也 透記 博文 爻, 万寅后, 米套 是莊說足以存参。任水虧補「果艺」於二日之末,此變補於「果聚」節之 **31**] · 」、或「菜之·」與莊太祖等看別。 補於「果降燕乃睇」」即之前,馬徵鑒補於「榮芸」之 ,下傳回百豆實也山正兼芭蘩二事言之,皆言采,校釋以言豆實,若董則 恒 為 塘 紀物終耳,不為豆實也。上本節錢優出,且王應麟「菜色」二字亦 ÀY 松 文,是社論 ,盧見曾上有董字,最近上有董字,語意政為見足。莊太祖 脚作「菜 云:「大截 ď. ,是·孔廣森作了果 任菜色,色为艺之酸字,又轉發為也,踏本 ď ا ا 灵 **烧**, 「果・音菜。」 唯士即尊文 413 ZZ 作 有

重好 草紫 48 邻 至、采草」為一節。元本、江水、盧見宮、戴麗、軍元、任北麟、江中、李嗣元 # Z 丁葉祭田 采祭 鄭暖 一味世界、二水、盧見重、秦夏田一任北衛、李嗣元、王聘珍、顧風藻、王琦、 蘇 、末書川 ¥. 由 い、馬埃摩從ころ ধী 、少言、米數曆·宋書刊、從之。) 傳於鄉作了采聚——聚, 胡 排 汪中、 -8 47 **y** 胡 舊讀如子母之母,宋威熙 山。朱駿靡亦校之、明繁田之繁任蔡 上陳墨街、安吉從之 紧 繁,田胡香,繁为也。()朱羲「采蘩」二字倒在「 洪震爐、其國翰從之。()米養作「果養 由 明 胡 胡 恭 卷,繁 两也 祭丹也。上李調)戴震作「果繁—— 繁,由胡, · 一王應顧經文作「菜蜜田胡」。 衣)「国 元二田 可母當讀養本 拇 ¥ 字笛作 ·()畢死作、采禁~~ 蘇,由 , L 一賽 d 由 程榮 明 ス 作攵 作 解同 春 7 力研, 荣董山 祭り 樂母也。上班起 母字· 黄模、 田祺 力 由 馬購 <u>ا</u> سا 埔 之下, 讷 蒼 八藝母 、米默 也 孔廣森作 胡香繁 合 王聘 a)E "東 采 1¥

班·米赛 R. 菜菜田 Ā 样色 作果藥,傳文藥 e) s 有異 决 吴汝翰 埘 四菜、 「 榮芸 勃 麗暄 改讀店 · 上軍元作蘇 18 Æ M B 采蘩二字 e 心 ,要皆不止傅氏年龍,朱豪併榮董、果繁為一一即,似大善 好有 云:「若董斯言榮不 「皆者」皆藥與藥 如,亦 @實樣。 第·傳春卿,米惠等作藥,戴憲 胡 طا 以 云:「陸城草大疏引作門葉」,由 禁田 し是祭由 ; 迹 刨 見梯 捯 胡連寶,則為馬騙、養模等所從本 胡-穿動 Æ 在榮蓋之 從就文也。 双爾雅釋軍亦作繁 40 始收 胡之 树不當連讀入經 **ተ** , 上 せ、山病雅群草疏 ۵ 8 , □缚述 百果,但 _ 蓋 W. 一以下 胡易為由 苡 以五實釋之, 吴説 分為二節,然藝典華母 S\$,, 傳「苔五寶也」 兼釋董繁,故 Ø Ħq 换 胡,皆良 摊;由 快耳,不為互复也。」 刀由 蟬雅 玥 琚 144 有見 卷十五 Ż ,旁勃 無頻 双爾電 似不足以難 鹄 , ed 王毅 並 . <u>*</u> 113 乃一物 衩 水香 3] 字。 1¥ 釋洋 學 作 オ ٤. 可從 可製 万氏 。至王應随 宋也。 再發 ż 殊 **支**: ¬ 並 冥 戴 办 ā P 合 ,由 皂 X0 繁 奪 : 丁繁聚古 Ē B * A 井正蔵引 里泛 67 ,世 Ā 30 東京 即追文 趣 ,曲绸 ጉ 浮踺 X Ĺ ź 佯

摩從 10 祭、萬勒也。(禁,米養作聚,奏養田、李調元 之、夏産 深重艇 ₹ 2 东 Ł 我 米 数解從之 安岩 朱熹 卷十 "姚梦、鄭暖如 古诗 作旁,李調元、黄模、 に作う 作蘇·()萬,朱熹 方近上是 岍 ąί 載電 峡 也、至作萬春 {¥ 彦 作旁 .馬嫩藝從之。()虚見皆作丁繁母者、旁勤也、上性 · ()軍玩作了一蘇母·旁勤也。 告 莊述姓、佚名、孔廣森、汪點、 ر ا 陸城毛符草不最魚此, 左時隱公三年正義 作才,王燭實典卷二引並 。 孔廣森 ž オ鉄 云、丁蓋本夢字脱去上半 作で・ 願風藻、 轉為萬耳· 虚兒曹, 畢 光聲下 阆)傳於卿季以 王舜、 菜蕙田、王筠、宋書刊從 酸鳳桑 W. 更晚如、 馬 句 去 吉 爾雅群草跳 狭 柱 震 オモ 茑 緑 X. 顶 豁 Z. S. 沍

(EP 駠 5 文藻 ,洪 較買串, 震 燧 廣雅 枞 店 人數 釋草 並 94 醋 É 雞 雌 寶 陸 Z 破 蚁 淫嫉 * 隧 資典 嫂 畔 害 ٤Ĥ 31 4 **<u>I</u> 2 有 疏 ياعة 6F 6] 31 镁 燕 AIM 代字。 ス 宜 **p**-q 傅

皆五實也, 收記之。 ● 軍元五作根。

辉 U 說文 鮮字五 **F**1 豆,古食肉器 £. 夂 7 框 水 五湖 ₹ 枢 Ē न् €. 煮 燰

震 菜芝 艺 菱 華谷 紫花 -11 얦 Æ ŧιχ 「盡苦董山是也、今是農稱之為 な之者・」(一)光准鐘 端 عد N 蕺,花紫色 Б 铸 菜 ż 17 披 37 6FT 為蒴藿,晚文丁藍,重升 如是地・」()爾雅釋草 ,子房微發,莫妄者日,董匱者苦。且一飲茶)孔廣縣 7 C Ŧ 64 灰 舖 6 ž 醯 妖 Ŗ æ Ķ ť Ti K 上,芙葉皆廣十評 L AW 稣 掌 XT' 一談 狻 。且子案二號皆是矣- 老 ズ 捐 套 W ABA 胍 紫 抽 框 芝上 味 柳萝、换贴她 p ,華也。先言受 (L 尨 5 之實為是也。上 N HERE E 是世:此 13 -44 一一妻花。一疑董當 不遇牛森 董 本草格意云 Ę 奚 L ・長三寸 7 姓氏 之葉 绝異,冬益 £ 是也 **p**₫ 野菜、白塘 柳 퐝 不被 49 ıĒ 析 Ī Ŧ , Ъ 以強度难 、 作 評 補 猪 雨 若 。 _ 跖误 THE PART , PE 苍 超董興 иĽ T 子房, 中 TÉ 不交 衣 ¥ 尨 震 松高苣菜 . P.F __ F 四豆實品 跃 भौ. 所指其大雅 承 蝘 深陷 注本重 秦 Z <u>:</u> 一為 世?見哭 进六 視 渊 diff ĭ e C 茗 而意 Т ¬ 今 杏 呵重 Z 马硬 有 高七 可掩 本 ,多是艺豪、人 摘 衣 並武 耄~ 联 巨毛 為产, 魏 2 ,野菜也 四重灰业 堇葵也, 葉似 斪 一管記司麗 温菜 ¥. , 乙糖素 Ó 挨 可筆菜野 1 毙 + ž 増 ᆫ 龌蠢 坏 其董 , 物首人 -kD 京山本 紫苣 鞭醫 至夏尺 堰 有芝庭 世 能止之董 拉鲜 13 Æ. 養瓦部 生,杜 Ţ ·蔡果菜, 是味 Ē h THE -KÞ 其 堇藻 Ł 美. H 怌 et Y 痢 , }-1 ~ 藥理 ø 人好 ň Ð _ ·文 Æ, ÞÝ \$ 框 , 2 卤 2 المؤسر ž M ¥71 菱端作 Ξ 春火 建り葉 Ŀ * 35 ۲٨. A Pay 坐時 りが 是也 所謂 # , 19 ø

崧

/E. ≥ 野埃 擊與蔡的 憳 莲 柘 迁 **→** 美 聘沙 袟 頀 ż 菱菱 な高 الطيع 嫉 A) Ż, 4 Ė 繁 6 (, ≝ b Ć 遊 鄅 似蒴葉者 悉 調 7 ø, 之音 妍 が震高 可繁丹 ,且是狄名 ź 炒 彦 白蒿) 由 wK. 有。 釋經 ب ع * **?** 可答正實也且者 菜色鄉 2 19¢ 1-10 拼 玄 彌瓜 蒿 E بظغ 7 おり ሕ 溪 न्द्री 堆 , 師 Œ 恂 Kan (B) , L 書 F ,葉始送一整耳, 艧 46 Þ <u>ķ</u> 不專言系繁 郭淇 方動 萝 痩 白蒿 Ŀ ,砹 ı 好之為晨 파 以 8 Æ ¥ 泛 春門藍城 ٦ 盾 雷 郝懿 可芝菜以苦菜 賣山者 **, 及 款套 美 耳** 之 跃 采擊。 白高 殦 謂之旁動 、 **私** 4 . 番 عجي . ¬ 31 将农市、 村 , 乳 Ł ŗ 1 Ь 耄 ييا L F 胡 笞重埃蔡也、聽人 原兰於 P إتبه[30 未详 乏 , Ä١, 劃 叉 والإي ·4-Ž 號 AM 傳 ż 1 。講其母 TE 、丁藜, 无 -yt 合禾艺而釋二世。」一多微塵 栗食 生食人又到茶。一名 氰 異 ā ٠ 緣 既雅天繁·自不持 _ ·可董仙艾葉/二有 3本草口高 也 万氏 久 木/ 蓝音白色 柄 名 可食,至联 胡意也。上() 太善升·「 4 可察 展墓田,「蓋偶 重要 其 献 上體 的事異名 E 隨三年正義引陸我 ***** , 二年 Ķ, . 略 W 撕 店 1 1/2 胡 西王蕃 蘇, 堡下 新地 職 ぜきも 本 攊 样 可食。」()飯 H. 7 <u>I</u> 数 rΧ 其一一句 試 及 粃 行之故 ø Ť 憐 ž , 扶而 سيا 不檢 不獲 湖湖 す 保養衛 可奉経善 可饋食之臣,其實養養。品 1 **狄萋、侯侯** : 比而藏五, 6 鄭多 許 毛,底脏器 **-**7 / / {d2 中埃、 計 34 己可食矣。 ŒΚ 以落 等成職 傅 St Lå ž 雅釋 £ ĸ 菂 太·甲野桑菜老, 旁留動 京 「紫華 言臣實 z 1 臣 数 超離 ٦ ٢_ 私 人語之等 , , 腌 九唐春、「 文字。 雅 か香港 Ħ 东 口菜 . . Ĺ **X** 呼蓬蒿 ž 1()承書社 翐 طالمله 40 茱蘩 苦苦莫 £ Ŀ 莊 21 庖 四墓立醮 勃 握 * ,又拼 ×)無班野草 色店 更权 松 苍 浴落 可好以 與艾芒 Ħ 考 W žμ 经香 Ą P 袱 Ę 野董 ρſ 7 ¥. ρ¥ <u>_</u> 与 九

內則及七昏禮 蔡樂蔡奇 等,而傳合鮮之者,以英同店臣實,王聘珍以為皆字賅董與蘩,是也;孔廣森以為兼 也。八度雅疏證卷十上一條有子亦云:「由胡丁字,一在 其樣以以聲不以義,故字刑亦游移不及也。王念珠云:「繁母,璧韻也,莠弱,雙聲 見:)云繙舊,一云菟萋、一云由明,夏小正则有由胡、繁母、旁勃三名,尽見名目 ·董、畢元疑當作近,洪震喧讀為片,皆非, 城 会用,故由胡雪楼,旁勃雙驛。古春草本之名多用雙聲豐磯,非可執其字以求鮮也。 槽面坐塞切,故名祭母,皆不免據字鑿形,殊不知此乃聽建二音以成一義之連縣字, 芭蘩言之:一則別故采芭之故也,可悌一説 ·古敏,每之孽皆如母,說文緣從為聲,經傳作繁,從敏聲,則繁之與母聲亦相近 (汪中大戴禮記正該引) 成能因聲而義 其得名之故,黄叔琳謂勃然旁生,故为旁勃,散 ,則於矣,蓋聚與聚內本一物異名,何客下一皆字:東書开、吴汝倫以為合 ,公食大夫禮鄭注並言董,不當易董乃芹。」是也 ,不限刑體,說甚出通。榮董與采蔡本 王姆 云:「董者, 幽部,一在鹿部,二 太 如粥, 故名由 朔 ·蔡、舜雅釋草凡三 古 ~ 恒需 闭 ,宋書升 郊西乡 なっこ

R 校 ds 萬 虫抵 秋近 TO 80 上當作累,與及字形相近。」(程鴻韶引)()虫,傳按脚作蟲,米熹以下皆從之。○抵 是 蛱覧 独技 虫城城。()是,玄應一切 面 | 死 双通 俊善。 招 者, 寒也,田疏赐也者, 勤也,小蟲勤也。 明。山下饲 旗推也。城,堪印也,為於 · 洪頭燈作第,云:八據傳四點看, 超著数卷廿一引作號、畢玩作時, 碰也。 取 之則 艾光言動而 **15**5 推之 眾也。山 推 **衣** : 换言药 ٦ 则 えび不 玖 被 松 بالج 文四見小弱 , 何 K 取 · Y

╗ 紒 KB. M 钇 쯅 本 Z 弘 R 14 çi, efs 松龙 嬔 υX 孤 玄 术 **t**a 1 . 캢 侈 PE ź ... 电电 ij ř. 7박 3 噬 馬 x: ž è 2 Ą 輸 7 烙 承 粱 董 煮 4. 17 3 ME. 缚 , 鄭 13 2 髹 术 晚 醓 0 10 , 写 英 L 5 徽 丞 廖 **3**4 犔 麐 捉 枚 1 Ż 极 14 K 枫 便 松 υĽ ***** RP 15 杈 も 絥 尨

K **=**1 冕 K 樼 傅 惟 顏 øf 蝦 香 b * 說 有 燈 Þ. Ø 永 بيا 盾 松 罔 3 敦 爻 免 1 斯 下京 < J. 拐 dep 4 , 漢 奖 鲱 * 7 私 勒 貎 9. 14 = 学 电 * E. 忆 -46 Б 杉. ,) 台 (RX 就 7 香 8 샋 K æ 動 8 郅 海鄉 X 葃 斯 晃 幎 洪 1 字 樲 ALK MAKE N. j. 12 Ţ , 囏 蹩 蠓 铍 £ 集 , 評 * >-{ 7 燧 较 K 紸 赴 X 峞 偉 涟 涟 , Æ. 惇 文 飳 春 由 不 斯 B Ħ) Ţ 克 ᄼ ٦ 7 16 图 ₽Ð 橡 重力 仑 ٦ 麼 F. 27 Ł 蠖 Ŗ, 홿 , ø 壳 Ł [8] ф , 老 析 19 ᆫ j 可、 . 13 PK W. 僔 同 14 * {-, 喜 X ,18 N. 作 灰 構 8 Ž 喜 (10 縳 洍 世代 Ę Ŕ 12 凫 猩 剌 兄 #} L 候 動力 ř. 耄 ٨ĸ 4 龙 Ø 面 柳 ţ_ t. 義 果 廣 ź 84 ***** ĸ rtه 擊之意,與傅異 PP ے 奿 松 雅 ٠ , 49 电势 妆 L 薦 ĸĽ 捂 释 e\$ 妮 ጱ፟ **x** * 灰當作歌 Ř Щ 秗 85 動 1777 ¥. 興 玉 H 候也 雨 1 = 39 ٥ 妖 藏 睪 裁 ÷ 东 专英 , L. -7 Ġ, 矬 1 滪 υĽ • 6 , Š. 君也 44 ÷ 冕 炬 L Þ ኒ .荚 <u>...</u> 3 ~ 49 **\$**4 帹 枫 不 旅 on 作 夏 壑 <u>+</u> į 5 老 Ł 恢 作 紁 -1 Ē 博 Ø 鬼 1 氋 Ł 1,15 ****** 蜣 正 説 3 3 部 <u>_</u> 豬 B , , 説 兼 换 餅 隳 _ 钦 王 ۳, EN) 磃 笞 7 * 믁 文 Ž 影 • 不 J X. 11 寒 Ħ k \$B 从 盾 113 44 面 • Çİ. KK. 敖 27 浆 , is 螳 b Ē M 砨 43 惠 13 100 槉 蜱 作 豟 1 俑 **1**1, 煉 k 秋

į

末

** 状 23-7 磨庫 願 Ł 原源 隻 ¥. 烈 , 程 南 级 漢 37 摐 報 2 课]3/L 1 1 末 额 1 傳 徽 季覧 麐 作 宋 注 曲 1 3 瘣 귀 瑰 j 乾 殺 ヾ Ž 程策 煮 ; 春字 31 廣森 泰萬 ¥ Œ 阁 æ 琥 J > 港 唯 鲽 -1 13 , |15 曲 12 裕 遞 [篆 (RP L. 6 恢 秨 \neg , 猶 佚 3 19 莼 名 禠 ₩, 镓

髙 本 建 L į 14 446 W) ٦ 燮 字 句 事力 b 由 慶見官 Ŕ. 下 48 镬 緧 ٦ 字談 تطير 瘪 j 14 _ なす 疛 兆 壓 捷 液 麔 磢 鯸 再聲 ď ዽ 惹 F 下 王 聘珍, 7 啊 遞 Æ T, 字俱不疊,飲 Ł レ 炒ブ 2 朱 駿鮮 _ 本 菱 潮 燃炒 无 较 16) 林 社 的 恕 鄭 飃蠳 , 1 B. F. , ≇ Œ 吹鱼 抓 31 魏 1 恽 螺 133 Z 由 Ł 稻 莼 读 镬 杏 砨 章 ,, 摐 , Æ 動 ٢ ځ Í 稅 , ď 帽 怒 Z. B 7 ۵ Ĺ ينجي 戴 71. 由 E 魂 Æ. 碮 16 Éá Ľ.

J

K 鑁 31 á ju 晃 獻 ĸĽ 田 ď Ł 遞 尤甚 噱 ź Ĺ) 錐 ć 2 ズ H • 'nχ 7 廣森 36 膜 磲 <u>X</u> 廣森 碇 蹇 加之病與義 神英 歉 , 當 動 寸纵 水塘 王骑 叔琳 應 Ł 7 松 ø DO ó 42 無以 耳 L 遞 准 是魏 L 7 ۲ 異,然 勾 薦 £ 癑 迊 , 桃晨 31 二字連 獯 文奏 Ł L > 亦 較 鐨 × 宋素 £ ╗ 泻 • 3 莨 上黄叔林 鬼足, Ł 炸 本 7 亥 钶 -凼 诉 _ 죭 7 不 П 由 砨 ъ 煮 厚 七月 L ঙ্গ 褒 經 L 取 . 槐 由 戭 裁 频頻 L 震 Ŀ 72 À 表下 再壓了 及 ت 兼 + 淳 4 顧

ø 萬 英光 物是動 Š 姒 勃 II. 币 あ 9 楝 綆 基、 校之 吉 美 巷 便能即 洪震煌 柯 £. 是上 ٦ 有 4王 떙 ٦ яĶ Ž, 櫾 Ş <u>-</u>-奪「其 YO ß 至 , Ē 牒 L 程菜, Ì 字司绝 茑 , پدي 骗

米戦

2

黄梗

į

吴

*

编

4

死

حا

同数 Ŧ 均 鄭 晚 黄 赦 -Jtp ** j 工程 14 ٦ 萬 槲 当物 朠 至 ż 炙 動 善 動 > 墨 16 涴 独 作器 氰 L 戴震 **姚燮若下**有 , 李 换 辆 え + -Œ. 字 Ŗ 注 4 得 3 亥 汪 ÷ 23 7 j 陽 深章 桑 <u>¥</u>

較 Á Ý 傅 ٥ 松 可 (RP 1 夷 > r 而 有 ¥ Ţ 萬 字, ¥10 夷 至 × Ŀ 76 淡麗 不 8 燈 À ٦ 0 萬 L 黃 \$19 \$ 枫 琳 L 三字句 戴震魔 铯 太 补 100 是 4 į ZĮ. 讷 W 2 瞪 缙 ž *†*12. > 雨 文 ল 陽

1 括 獭 依 推 狸 Ľ. ጂ 9 招為 招 掓 , 之額 松 * HZ. 疑 14 枫 茅 4

踸

酱

换

Ł

惟

\$

微

蹇

14

뫴

×

地纹 螘蝧 螘 邯 · () , 深華 Æ€ 1°E 撼 生 41

不字 找 妆 推 吳穴 傅 燕 49 可 **F**# 贩 阪 Ż Ŧ. 松 莊 W 73 樹 ď Ž B. 苁 述組 Ł WP. 畔 秤 48 Ł 靫 不 IJ. 戴震 首義 其 砨 ΙΈ (\$ <u>.</u> 推 TO Ь (7) 砨 乔 為 握 Z 凇 表 並同 字 あ 131. 妖 舣 Ł 1¥ 炒 , ٣Ľ 4 ネ 髹 推 Æ. , 推 ٦ , ٠,٠ 44 重承 奴 耿 慷 不 醯 极 Ĺ ٦ ż 192 佚 程 煙 字 玄 F 땣 老 取 , 蚁 動 泰 虚見 步 簌 舻 L) b Ł 8 K 亦 Х 摐 而 耿 書 取 下 Ž, 推 不 舣 杠 英先 李 雪 宀 馬 蚁 Ł 班 含 , 西 , بتا 嵩 聯 應 面 剣 不 譋 挥 爻 耿 耳叉 鱼 善性 Ē Ŕ 充 7 3 ıχ 14 酗 y. 黄模 不 突 攪 豺 -7 取 Ļ 推 ٠, 恢 師傅 Ł 不突穴 譜 莊 160 13 ıψ 雨 外 Ż 4 换 Ŧ 來 术 > ネ 竹 F(AR 086 書 Ş 有 取 墚 桂 摊 入改 Ł > Ė 本 駁 蚁 赶 ı. É 就 珳 探 Š *5 米賽 乔 老 L 拝 推 ¥ħ, 帷 庚 Ý. 1事 ィ 舣 , 穴 = ヷ 3 顧順豪 流。 泽 不字脱。」 駇 Ξ 皙 舣 柯 Ŧ 柴路截 肽 ıχ 奕 文 馇 纲 ď 稻 , 秃 収 ż 沌 ľ 攥 3 推 取 4P 水 44 44 萬 ŕ 康 焳 73 ,梁季節 , 烀 衣 بطيد Ł 财 ž 慎 19 梸 推 勤 绱 Ŀ 樽 油土 倒 長 撼 ٦ W in e 7 鏊 字 孝 蚁 孑 動 深探 遂不可通 當 挑 , ě 떽 ijΣ 7 顶 求駁曆 Ð 辭 ٦. X. 7 VE. 駭 缑 NE. 其六 W. Can 鬈 聅 Ł 딳 뒥 鄭晚 オ 党 Δ 推 yB, 衮 北燮 抵 緍 取 E 採 坹 泻 Ż 巢 旌 * 搋 ż _**{**,b 鬼 穴 **Q**! Ŀ 濮 艞 遞 推 , 販 Ŀ Z 14" 俁 枝

ż

财

ź

才

舣

ž

下

佰

2

48

Pr

E

X.

Æ.

恭

松 3 猛 可備 噗 肞 佚 粉 1 兔 穰 去 依 Ž. 匏 II 7 木 蒋 5 文 知 推 莊 淅 ₁2 | 取 鞔 Ĵij 述 _ ž 桶 30 上 数数 4 見 ۴ Ť ٦ 古) = 7 M 沍 41 \wedge 农 ₹ 乃 扫 勒 爻 炌 Ē. 未 4 爻 舣 3 8 <u>+</u> 17 Ŧ T. -to 顚 未免累贅。區 写 ЦĆ 而 憨 131 爻 4 舫 33 星红 説 本 宣 É 抓 ¥ 햁 87 P 釭 Ř. Ž 其 折 糀 秘 售 ; 瓤 苔 £ 在 脈 震 4 ス) 44 杤 ħ 13 K 煇 Ł 牃 15 ダ 字 林 ž 伄 久 \$ CEP ¢ 叡 换 勘 1,1 È ブ 豖 Ξ 7 ¥, 季艾 6 13% 糟 1 核 野 抓 币 美 ř ż Ł ス

脱颟兢之,終不足店訓也。

釋 變兼 梾 ň 仼 擎锅 成 訪 蘇 縞 阐 為甚 ΆĘ 僔 動 1 猪 pij)马氏春 被 K. Ξ 外骨、内骨; 以 拠 8 雄ノ 文 2 胶嘎 手淝 , 觸也, 选子在)黄模 #B. 猌 手 不喜 8 Ł 部 7 枕 妻 傳 秋 中 挻 Ŀ 顶 春 亦 ・」()全履学 **}** 仲春記 T BEEV 三為言至世,漢志 析错从记 . 皂 相 狻 ø 而取之。 队 岋 从野鳴 感陽 好) 字音 亥 動 ييا 碁 由 **山貫公彦** 御行· 灰行· 連行· 针行; 店櫃 明 j 名 Ł 教並 鼽 Ł 水 ď 螘 樽 ٢ 48 動而 , 勃 中介森,爾 b 茶,謂王 顧鳳藻: 「太元鮮 動 整品成 誠文: **(4)** æ. 巷 山是也。 , ž = ٦. 也,兼也是也。」 Ą į, 豚 男微摩:「民族,見非典 ø 货基基 王聘珍 帆 鬖 86 Ь Κį ij١ الت : 擠 * 玄 奘 小好之属,以 析 動 4 国禮 秋) 雅 ; Pat¶ 衣 勃 ġ, 20 , ₹ . =1 抵本降霜 姦皆然 尺 3 š 于 币 :「白鹿通云 主聘珍 是振 产始 盤人 可見 ¥h ą, ٦ ** 飲蚁 其 ð, 醋蟻之子 推 動而 子蛾 出 L ₹þ į **W** Ł 可观 ₹L 精深 • *& 被大 W 美除 。」禮記 為 --,黄白 7 後筆之書也,素 • • 0 縏 雕 艇 ٥ 0 鳴者 推講 魂, 廣森 喜 松皆 推 , 其狀態與 小蟲質觸 , L 涿 : 祀 文 Ž 郭璞 音搏, 弱類 快赛 え 坷 色 取 `` W. 月令 á, 思多之觀 小麻 40 睽 : 7 白餐以 推擇也。 ø ب. 飙 猫 j. 豣 注: 7 الح 王舜 溎 ф 儶 荻 从至 1 排也 突, 41 Ł 蜓, 弦 冶酶 嗎 EP 核 14 RP 妙為養之總 14 币 桕 啓 *ET. Ł, **e**Ø. **巻、以旁鳴者** 1 猶言、孟子 BC. 以 上文所 • 室不臧 Ł 3 「萬 Ķ 簯 援 ĸ <u>L</u> p • 打不 * 城 h 轇)洪震性 Ż 上號文云 \$CV 抵 É Ŧ 樅 亥 Œ)城南子時則 押・上 而 注義適也。」(M 休 至泉 梯, 欄磨不熏 વ 表 鬼 猶 Ł 桐 ,解不蘇 問禮琴工 摇 Ż 芜 N. , ż ~ 松子感 ę, 缺性 ٦ 晃 Ž Ł 動 7 Ł , 燮 ķ, 떽 枫 老 火 少 玉 Ł 動 美馬 之 山根 , ≩¶ 31 猶 由 农 灰

梯 銭金之豆芽紙 之数 解 冶 () * y! 文選曲京 。」()王聘珍 故不言 震 煮 熞 梅 煮 pp) 66 : ٦ 玄 **প**রে ð 童 桃 寶石 7 觙 ,始言 獲 ٦ 虚 胎 村 K ¢. 格 拗 豆實 Ď 扡 L H P Æ 塔 杯下言 • š Š **\$**(1) 此獨質名 ع⊍ 推 嫁盡取。 护 舣 述。二 宋書行 香, 不盡 ě 祭職 Ĺ A 物 耿莫 100 Æ 老、城 韶 香語 何以 8h) -ُنو. 公羊柱 光推擇,推擇者 衣 柞豆賞· 7 傳 7 爻 爽 な果さい 衣 為 会 醧 7 *6 娱 為 舣 検禁 果繁、畴 取 取 孝 妡 杰 1 砹 舣 不 未足 辭也 著之 有見 تلوا 耿

Ł

,

舣

妆 掘 火 UK. 盾 ¥ 金履 為醫。 見 6 蝜 火 **7**]# ×È. ek, 枨 蜒 古 4 泔 X 虹 抓 能 豉 · 4 為醫 取 贆 店巢 為緊 乖. 見 ź Ę 鄭 艀 Œ 醅 , 衣 可 L E. 逄 枞 乙因 相 术 唐 w 冽 火 5 -, 19 醬 為 粲醯 펡 除世溥、 -1 劚 以 1 帽 辟 HG. j 大 赤 飛 積表 , پ 柞) 樠 40 除見 宦客親 妣 鈥 FY ** メベ 多 炊 性 #***** Ł 北京 異 Ų 默 10 3 12 周禮 友不 473 嘁 } **≩**Z d. 2 1 舣 烠 贫 ø ľ 黄膜 天官 农已 可得 Ł W 即為 ٨ -7 蝧 并 記念記 量人 gp. 競浪 交 久 遊 蝦 也。」宋 廣 , R , 北 為醫者 1000人 博 ap 漢那 纤解, 人 銰 ዾ 以粉及喜鹽 獲 *না*ং 173 奺 P. 加唐 }\ 與傳佚異,蓋 奸正卷 ź Ł ,萬 म Ξ, 쑜 漉 45 E 段公路 叉兔 収 釀 多取 游赋 乙な が禮 之為體 图 **9**53, ž <u>ę 8</u> }+t 身鄉 颊蟥 : 嫁 , 鲆 肥 名 ٦ 滷 , (17) 天蝦 廣南 赇 揮令哥 إإ **式** 5 7 卵 真 极关 木 b ٦ 杓 扔 术中 菮 鮾 髹 。 又 γž Į. 嵝 人

來時 技 燕 煲 來 何 73 1 鯀 ď. 燕 例 ? 73 Ł 睇 燕 奢 , 眄 2 初學記 Ł تطو ø 鳟 隣 ž 表 卷 Z , 視 ゙゙゙゙゙゙゙゙゙ 31 Ħ 25 14 為室者也 ь NA MA 路 灰 燕 春 Ŋ 鳟 · 百 島留田樂發穴取與之屋 柯 4 吴汝 莫 緰 能見 校之。(× 枌 太 100 奴 ٦ 何 B 來 Ċ WK 哮 ij. 拶妮 当 13

掘 倳 當 光鸣 麔 傳 脱 狻 换 获 燕 : 室字。 鳩 N. 光澌 刾 绬 博 Ŀ X: し李彌 Ą Ż gt. 独 Ľ 重 鴈 砵 # 121 * st 明英矣, , 不 14 龙 合 120 完降後睇,則經文當作司燕来降 也?山正中經宣字之義、 ٠ - 黄梗、宋書升、工 雅震 B. 若此繁余瞬 帲 構 鸣雅 水群 恭果 楼粥, 百光鴈 お無字之と 柯指 树树 乎? ○吴永志燕 紩 , 三文 挨 Ž 儔 乃畔 五合 护, رک ネ 羌 爮 43.5 尽度 ¥*, , ^ 月時 雅 不為) 狻 汔 之辭 觯 雅 04) 亥 釋島疏 J 記 , 换薪 **水** 羌 7 矣。此 uĽ 雅 燕 涯 12 狻 蓝有 當從全書之 = 並 7**4**3 13 A 畔 E) 3 镁义 鸣 茏 , Z L, 香 4K 犵

撘 美 睇下塘 里字/ 神 初學記所 之也 燕 是之晚茶 4 來降 L 可 飯 膵 13 其感矣,本節說罪列 财 **3** | 쏒 畢死 魚來字,然傳文的言來字,且玉燭實典 神 胏 L 是 非之,蓋經文問質,本必原有至字,或傳文依舊引 砂块墊、 Ĭ ij ź : 7 苔病 * 事,不 文典明陟元鸟繁山 松五角 , 以燕與元 摊 記月令·速用書時到 島翔的首 爻 听到 法 阆 币 नों. , 來謂 有來字, <u>ሉ</u> 乎其 Ž ì 易碎所 h 降 不 , 申 , 去 ٧٢ 舺 耳、吳承 請 Ŋ な是 古 之砂 ,哲未 ٨ 屬 椠 Į, 35 Ž 屑

121

īŁ

L

〈迷脾文集卷三)()

衪

38

压

æ

A

b

X 燕 乙 也 王琄 辟 38 阆 巷、 下也。()己,莊水祖作己,云)畢玩降下 紆 Ł 字 黄模降下奪者字 2 ,烏轄 反 换 P と ž ح **於軍欠** ĭ

K 轮 文之 な 燕 二原 Ŧij. 在說是 ď

述 雹 14 18 來若 來見其山遠 体 字屬下白讀 何也主莫能 西 Ħ , 見其 ī ź 降見其 7 松 出世 È • 求 , 荻 r L 币 耆 巨柴 73 1 4 ř 阵 有 袁 辟 。 例贈軍其字,說那 降 斯 万 不 畔 宜 È , ¥ B 畔 12 猬 鈒 菩蹄不宜言 W ke 洪震炮從之 1.5 13 臤 降字

屬下瓊以即門

൝

非·然傳文上以來為問

,

下

以來降為茶,亦

不無疏漏,政降字為奸

文亦表可知。

寶典 言 뿭 傳 73 飘 卷 تا 字 瞬 爻 78 義 5 6] 84 1 31 任 4 7 櫌 榧 F É 盻 蒿 86 祑 也 5 床 乃畔 陕 与之談 訹 z · 賺 奎 F 香, 挑 或 變、 多卷送 原君字、宋書升 何也。 ۸ W 眄 番字太 -鄭暖 眄 d o 集覧 上頂 君 眄卷/视 \$ -1712 稅 をじず 本人前禮誤 作 就事 放准 盼 校之) Ť 可為宣者也。()言乃, Ż ٧Ľ 44 4 黔脈 耳。 7 剩 jî, 杜 佯 師字不常見 , 跨市盼之談, 酥 ŊŽ. Ł 即的 ЯŁ 麟 番 **龙** 睇下脱 呵 畢沅 Ľ 傅蒙 3 者与()眄 15 L 烂器 眪 賆 **为提之古文** ¥ M. (d₽) * 談 ,k 拒 鹶 查 字, 14 博彩 燮奪: 莊 万言 贬 太祖表 4RP 建草 Α¥ ВĀ 14 埯

震 突出者也 百鳥皆四巢蹇次 RE 屘 旭 E 馬 狡 ,李娥元· 7 W 芡 人戴東原集卷三) 燉塵 术 秘 舣 于草、 ž, 跋靡從 伙 38 Ŗ 炙 ` 3.5 14 穴 L 吴 久 穴 7 中 妆编 礼廉森 83 燕 Ž 44 戴震再與虚好講書又云:「吳當日 取类 穴 字談 神 吉里老 L 墨坑 B 宋書竹校之 之室 孫星街、 L _ 拼 延中,黄模板之。花文根作发, ¥ Ē. 迎之脱 え D 鄭獎 王舜 : 野珍作突 何也?()百,安吉義作凡。()矣, 博教何作矣, 程 ÅŠ 鸡 凡馬有樂居、皇居、六 样 汪既、願鳳藻、決震煌 ,戴震震珍本大戴 ا منابع -1 ₹£ 。()爱火 王樹柳 從之, 其獨 M 当 Į 」。()之,開灣 之勘 鞭 雅少一番字。 楓 虚見電 災 權記 取典 K E 衣. 衣: 15 孔廣縣云 馬圖 7 載電作 重火也 极 洪震燈奪 ٦ 田西斯留田 ě αť 笑六 1 突穴在燕听店業深隱也 自動 「 久郡 即燕 王将、姚 多元 ż 虐 榧 果室 之 妍)爱只取典之屋何 為 15 一、李雅元 尨 ţ 性 校文、 為 蔡麗四, <u>ش</u>تر -。」 英模玄 N. Й 髓 築于 根据品 44 R 五大 家事 币 水 13=

駁 埊 联池 就 巷 0 ¥ :字書乗寮宝り 字聲 3/8 Þ 何 闸 杪 献 كطير ŧ. L 作 Ŀ À 熏 巷 香 嵏 Ŗ 相 燕 有 汦 大 戎 7 取 載電 謂取然 苦堇 ķ 英 深義 椞 14 鸟唯 奕 JE-刑 称 换 :41 當 懂見曾 仪 , 燕室 2 ≥ 4/3 13 為 ٧٤ , 歐 홧 7 孑 Z 簽 依 坎 丈 居 Ł 作 北 Ż. 鎼 何 聘 귮 突之字 铛 聘 」, 孔展森 , П **→**3 也;」戴震等改作 F 稱之為 纹台 堻 *5 ЬFF 钦 Á 穴 耿 設 馬塔 ø 載 磺腐聚 ۳ X 重 往 魻 -Œ Ł 字 23 四果突穴 < , 氣改 **汽**克 字 有經 為「 坎 e 乢 L 鄞 ٠ŧσ П ¥ 其し、 则 謂,求免畫也添足。爱穴取與之至何也 下 オ 炎之義, ٠ ٦ 室穴 삻 es, 洼 、與新 改字可 ĭ 泛. $\overline{}$, 莨 車 面實如矣!與, 北博. 酢 模 謂 ď 墚 從心 一、范家 可 Ł ঠ্ ሂ Ż , _ Ā 坌 , 松 為 與傅 档 Þ ٦ rep 籿 洪 Ę 19 相 震煌 戭 筵 K 為 松 14 装 震 圧 <u>د</u> , 憂. X 邭 東 正 ź. ž_ Ž 程 枞 14 əĘ. * 鸿 傅 穴 ٦ 听摄 7 中 火 ¥ 突 記 敌 न 招 ĸ 样 实大 }¥ 13 穴 紋 É ě, 為 ネ 承 突 解 焕 F

掺泥而 郭 ΒŽ X Ŧ 入 ₫rio. 顧風著、 李 槙 <u>W</u> 쏹 轮 H Ь Ž. 14 剕 考 哀 為 九 人 4 作 水震 难、 Ł 入 , 人 佳 伙 聘 內世 北 ء : ر 程策 约 5.2 关 怍 内 安古 保粮 壮 祑 虚見堂 瑜 **逐** ÷ 퀀 、冰草 3 泥 [E] , 傅崧 桁 ъ́б 淫 桯 郯 鳦 泰蕙 鸡貂 GRP **红、米**數聲 ኦ 作榜 人家 ¥ 长 w Ð 為 įŊ j 第元, 馬腿 程榮,盧 衧 Ł 爻 L 翰、梁章 LUK 季 變、馬 見書)拉达 说那 網元. 租 御慶、宋書 升 Đ ¥ 杽 灰蔥 Ł 、米 7 捒 7 聘 かい 洮 的 駿曆、姚 妆 文教 币 孔质泵 入 人之 * 槉 燮 W ż 7 塗 畢沅 <u>.</u> ج 掺泥 也 樸 _ 名 Œ, 学 鄭 şΞ.

ا

ź

,

t

•

不ず

4 な 操泥 Ķ £ 讷 頀 Æ 見 轮 Æ 家入せ 7 葉 fp. ģ 大莊 j 割人 大武 オ 娱 4 <u>B</u> 幻例 禮記 未 q 不 各 猴 類 議 À , 面 卷 ---詞惹索然矣 4 7 大 莊 E 氏 #1 述 Ķ ı * 袓 人室 L 亦 攀 75 浪 坤 __ म् 店 Į w _ 褒 Ķ 叙三 詢 Ę 人 舞り 内 魏 -#h 字 為 衍 Ż 頀

撈泥 遵大路之榜 加 堡老 扮老素禮 港 6] 13 z علا 書山 Ħ 釋室 峙 Ą * Ł 抖 ď 漢 L 巷 3 ; 自氏感 上口巢后 し、黄梗 安得不 雜 46 以其能操派 書 Ð Ł 稱穴, 忕 鄭)果據色對 派 れ 月既 發雅 雅 启程 P 馬笛 舣 攸 2 4)孔展森:「與之,謂之也 冕 淝 ø 扒 窟 其 類了 新謂號音問避曹操韓, 稱 香草 哉 <u>.</u>... 如書島銀同氏之類・」()宋書刊"「 :「為室,營東也。」()王聘珍:「云可百易皆曰集五者, 記 釋 ď 之來降乎?上(英始出乎了月全,元息至 次 ź. , Ē 內 椠 ~[. ď 驗 36 廣雅 币 謂 桶 4 黎 剪一堂 Ŕ *****2 颜生 裝穴 献家 褥 Ż 就人家,入其內 2) り 歌きき 何 ٦ 釋 灰、 凊 Ą 3. 里行 酱 取與之室山 玄 九月言 Ł Ż BF 內 Ŀ 恭 稱穴耳。稱樂 隘 衣 <u>e</u> 花支 李 Þ рÝ 剪倉器 被文解字 君 Ě 72 就 T سياً) **眇无鸟梦**, ٥ ŀ 塔· 上一王的 篩 茏 え &P 世。上()美沙倫、「此 衣 , 與正月停口 禮記 なぎ 島來 婦好自天來 さん T 坈 湄 于何 e ž 椞 虾 改換 z 讀戶歌。山 老, 说文云: 可笑 理轉門 Ł 訓 B 用公司。 。」(資雅釋為:「燕燕、記、 K 剣巡 听矣 如詩防有舊集之類, H¢. : 存楼 Ē ٦ Æ. 英鳴台詩 W. 탏 大 W 有出 纵 13 ı Ķ 3. **اک**ر 言 左村 E 8 T 重之世。四山()王筠 茶 速周 抓 Ł 春島如桑屬 勢之時,莫能見之 Ι¢ 胡子亮樣·天子親往 部心 λ Á 八夏粮世。从 標 該 典乙數 為東,穿地 之異大聚 L طأ বা 泉形七。上()沃震难 ₹ įΚι 胍 求 }_ 火字八百息百四果天八 净 也 塚也,从穴,从 A ٢ 扫 Ħ **Y**p سا <u>}</u> 廣談 国数。 E 模 Ķ 移 Ŧ. 吞 棘屬 (Fr) 实 長、茅蘭、京楚謂 je 承 3 南 ス e 入 į 惫 大 擦 稷 灰 **荡实**, ž. 8 說文 ٦ 稹 , ż Ž 13 黛 e 担 英禮鄭 , EL. 題坐 Š 摄家 ā 其來皆 术 說文解字 K 孟 通 ķ ጣ 15 de 20 ß 于 37 É 當 Ð 13 £5 来 ł g Ja

雅博丁 耳 合 ゝ 豼 ٨ 家二 堂 . 字 河 شة 约 , Ą) 义 L 4 古 疰 云可燕雀虚堂山, 亥 成義,若精爾雅司其內謂之家白,家 : T 二唐 . ₽ • 核此 今亦 而以就家與入 未有入房中香。大意謂更樂人宜中耳 人內 即是內,則重接;若謂漢書處 為两事,甚不但 就人之尿 Ķ

則

艱

曲

13

Ż

抨 歱 纷 <u>W</u> 本篇 爭 蛟 į 王筠頓 榆 L , 可 吴 搜 紸 丈 往 34 詞意 顶版 汉 緰 ,其他 字以 宋書升 詞 頭路,並無異義 各族不異別 就己説、百島 英他各家柱 饭厚茶脚讀為「百島皆曰荣葵式 · 掺泥的,洪震煊之税粗丌得英意,而 往 ,唯傳文則失之話歴聲牙,百島以下,各家 9 自鄉以 Ł 聘珍寶為了百 ۴ ، 水 不具 3) 写留四樂, 突穴 取與之室,何也:」 躯 猶難嫌 ,與て重 见 熈 鮏 觧 7 雅坦 化 म

剝獅 以為 開倉作職・ 魬 Ł

找 ノ旨作技 一解,明會作歌,非,)好,除俸松鄉 状震煌 <u>.</u> ¬ 左右互易 ,程榮,米朝,秦蕙田,任 ,字書魚之。 皷 松麻 見廣韻 黄模 ,店鼓之俗

糴 鮮なの部 部:「轉,歸魚也,从魚,單聲。」 多人 甲仙 春秋季夏記・「 48 반 一刹,裂也,从刀、汞,束,刻也 В ,今合樂體魚中是也。其皮堅厚,可以冒致。」()孔廣森 以羅皮胃鼓,羅鄉苔从單聲 陸城 毛科草木多家好点 是月也 , 全濃 段 铘伐蚑 2 載 :「量刊似蜥蜴,四足,妄艾 ,古書如四覺等皆段師為歷,沒人摘 往 取量,升建 ,汞亦聲。一四 -7 16 1 E × 取。 。::各本此 别别也。上 Ļ 禮記 , 「考工記 下灰 月全月。()親文 脲 致文解字点 J \$ 讀古 皮可 45 , ¶ Ц 為鼓 善

撼

250

冒 鼓 Ь 以以啓勢之)宋書刊 Ø L つ鼓変 , 10 雪 sť ĮĢ 鸣 験 , 正 Z A 盖語發起威 炑 雷 > 椒 Ó Ťt Ŀ 0.3 p £ せ、親 ÷ F) É X 隧 F 1 100 Œ, 鈥 夏 المت ķ Ds.² * Ę 腴 医脏 To.

Ŕ 尴 1 本 置鼓之鰈な鼉之 行之耳。顧斯斯 節之輝也。至月冷季夏取養, 合,深草既 表: 「 14щ 翠 啓 帐 1 块 落 藝 8 F 剝不少何 類な *e])* 段立載 本節 一事 e.5 <u></u> 辨 构 權 緷 獲 Ŗ 抠 シ月 2 ₽₽, 联疆用秋明 米妻,香草 又更早乎: 攻龜甲春節 溪 蕉 K 3 5 1/2 as ¥ρ ec. Ř 47 之養 Æ ے 彩 T チ

鸣食庚 -- 倉庚香, 高灰 ď, 藩 灰 老, Ę 腴 غايد

獰

核 有鸣屈庚 ()王引之 ٦ TĘ. 字段 K þÝ 775 , 下 文 鳴性 · E 礼 ď, 蚊 Ķ æ Þ. تاج < ï \$ Ø. É 4 ᆂ

庶言 塘塘 老。维 人據 画 X Pj Ì 爻 ж 懂 有 中り 而 7. 籽 蛱 ۰ړځ (本)

極 铁之

14 Ž 酚 寒喜 73 頂 計 え 2 J 38 有字经文中 頂 ì 妍 W * 昼言之 12 Č j 佰 ż þ_ + _-B 家具龙 冕 换 Ŗ ž ş 25 沿言署之, 是八正三通我 番 謂 4C $\boldsymbol{\beta}_{j}$ ż ž 燕 īF ď ij٤ Þ

微义 袪 主 Ü き感

應庚 南 異 灰茶 × oß 量 嫩 (\$, [Ť × 骮 庚也 Мá 也,遇够传文爛 Ł 新杰 養模 nr. 瘒 揾 次電 ٦ 柳 Æ یلا 煌晚 塘 X. سا ک ķ 唐 若らする 庚卷 A# 檪 ř 鬼 طأ ř 下當脱吧繁黃也 庆 13% 老二年 N. 纺 3 ٦ Ä, 之 -K سا 6) 1次 7Ď 贱 英配 文 腔 ŧ 5 崖 徽 脵 E Æ. 1 三根 鼬 崽 拒

挥 從之。 經濟 歷庚 未 有長餃之異名 改菱模、莊太性官最 Ļ 龙 额 脫 可 16

貌

釋 尺上 田田 Ð 尽 ,詹 狄 庾鳴・レ hor 腻 きこ ٠ ٦ ()馬墩 倉灰 雾 uğ, -П 12-*X 記 或 用冷心 T. Ą e)选图 書時 副 痂 >K ž P , Pre 七台 事

= 髮在 Ą 倉灰 读 話礼 有 Ą 級長倉堂韻 **ķ**4 解 绁 菱栗 舌 \$2 Ł 渐填嘎番 鑾 念灰嗎 上 少季調元 雜色, 黑 ける 46 規院皆東其形 氖 頂 繭 看找麥黄養熟在不是應師經時之為也 131 Z ž 體毛黄色 ,武器也。 ,然並又叫 引陸 庾 ø 院庚雙聲 7 Ł ₩, 一名舊黃一一名楚後。楚人謂之搏恭。當甚熟好來五桑則 罐黄 / 鱼 銰 融 優 L 辆 鄙乖 莊 雅釋 ,方言 从复股之 尼尾叫 信灰比 U 31 1 联郎. Ť 馬一一倉東 別美耳の 栗鷚 Ł 民色相問,文對後離,成稱 炷 ٠ 趫 Ł 黄鰀留 往 乙唇庚, 航程 o _ <u>ا</u> 板矿 会為一. 為灰 ď 写微唇)朱野摩 性,老院移 自 ,或謂 9 e -kF L, 雨 _ 梅毛以黃島有掛於 ŧ 柞 乳 之黄栗坚、山州人謂之黃寫。一 西錢乙鰈) £ 7 镁 71 王朝 倉灰聖銭里 記 *****. 嚏遏 7 人,則甚鸣久時 一一一一大雅種 홠 離美。 黄,或謂之菱島, ٦, で敬之、二 栅 即警奏也 温温 娘 香夏之交殿 英具 ş , 改)儿廣森 祴 * F 默比島致 er 杌 荒 節行成 PR 万己時 Ţ 斯講之 今舊 せ 麦瓣 话 危 9

14 良是 H 难 1 赥 35 {* 懿 1 13 B 烈是 聽 17 移 庙 墜 雅義疏 玻 þ ,宜乎黃模 64 哥 12/2 Ź 18 54 , ŧ٤ 郭 亦 應庚菱 花述社 當何也、 南灰 名 Ę ¥3 極多人獨憂 -7Ē 粮 5 惧 豿 光米 化言立 屋 贬 然亦 理 股無問妻、香間元 苦水 聖美養 15 證,朱 其 色 数聲以 够 1. 13 連裙 尼 ŗ 灰立民 榖 肚 : I さり

築芸。

校) 様世博 换 * ٦ 龉 頂 見科 تظيد ψŽ L 会な一節 Ŧ. 聘写 北 玉祖同 大殿屋 82 住庵

252

凝函 跋聲以策芸為 1 Œ 采芸樂祭芸 R 机學記 Ą 頂果 芸 G B 31 来艺之 並無抵 柯 **(**F 刀苯艺 移 誤 档,「研 文字旨極簡質,此節若與丁節何屬一可, , 見上「紫黄」 L j 拒免務 E 46 ¥°P ıď 正月已有果芸, 校驛 L 前 不 醍 か 艺 當 秭 從 詳見下注, ďĽ 31 X \$ 1 6 1 Ţ Į 不堪 族 L 5 靶 -jeti 微塵 ĸΚ 背頂 ť 。朱 周

w ._

¥ 惇 卷至季秋),舒英不歇者闖八 泵 香 上文荣董亦不釋。蓋是時華榮之稱 颖 4 7 博 ,颗铁 亦 福 ٤ 币 2)願風源、「正 橱 ċ 水 既與 騎 绥 要, 郭 記 在 ン者意本 绝 **ફ**ટ 五十八 八十八十二年 رولا 33 P. 荣芸店 月香梅苔 剔 , A 行实 Ž É 本 月葉可采 捶 ą. Ŕ !不述 相屬~ 柴 未 ₩. • 祛 立訓 ŧ Ь 合 可收之時 ٦ ×. 拼 運 月,百華氣使,魚墓 ,至是近繁矣-爻 ĸŁ. 稱 類之時,正 , 荣 蝘 肿 Fo , +L ŔIJ Æ, 413 遄 ~ 野塚 异溪 1 出点 ^ I Ą B вĽ Ą に数屬勘 さ ¥m 軜 13 可以樹麥之時。以 采装而 乱 Į 定注 月夏 膜 漏 1()桂瑶田 樽 喜 古え عجار , , 奴 衣气 \$2 齐 ,炭癬 衧 Z K 不釋 ş , 椠 梢 42% હ< ŧ , 装 ٨ Ł 怎 釋芸 草 颖 悸 j ・ 」(解華、記) 世. ď 至宋循然 見前 榎 Æ, せ・1(ï 421 **8**4 Ŀ 不釋 μĻ , ğζ 芸薑 Ť Ę 4 Z ¥ 奖 那 朱書行 नों. ļ 1 26 單 **1**4 É 不 111 į 马荣 币 麥科 14 記裝重為包養可 <u>د</u> • 酞 馗 庐 本 塮 角 Ξ 作 违 ż <u>F</u> 雅 38 ž **\$** 1: 13 吹人 ; {; A Z 75 Ì • 5: 「食 無 老何 書 從 香柴 仲 亂 本

蚺 核 頂 46 Ŕ иž 槂 I λ6 4χ 作見 材 Œ **4**0 T. 飨 蒽 Цΰ иX 31 × 是小 -~ ΔĴ 颅見 正库 Ł ø 12)材, 2 睬 厚 王應 إنشاع Ł 1 F 老 程榮,深世邊 Ŗ y. 朴 苍 Ēη 朱默 13

14

ζ

٧ć

27

*

儔

þ

董

13

45

*

极太

釋

)

非

柣

<u>ځ</u>د ر

王琦

競夷, 狂點

説

抖

Ţ

ž

侈

¢

1

Ø

,

缑

世

瓔

A

而

13

-

,云

: -

来芸之芸ノボ

七;此選

水こ

吞

Ċ

ş

ÞЙ

T

A.

聖

Æ

Z

Ł

L

长

Ħ

木

2

ě

艀

不

24

ばん

軍心

R

,此雙許其

3£

為

롸

缀

,

ス

亦宜

F

253

黄梗 柱 莊 ৰ ধ 述祖 ی س 、绿墨树 ξρ 博 办 從載 程 嘊 信己 稂 評 Tie. 113 4¥ ت Ą 梯 , 墨沅 今 换 R.P. 末 湾 聚群作群外 * Ė 傅崧 W 确 唇 (¥

X 3. 王順職 脯 Ŗ 顶 王鸡 = 15 Þ. 맖 ٦ 正星見 序 瞒 桶見 w 13 7 - 5 擴 APP. Ŧ 理推さり 1 þ 캬 , 绮 梯 梯 頂養 Ż 雁 岐 B B (F 存 當 ,見 莊 ۲. B, 3 Œ A 7 R L a.Ş 7 頂麻 , 緣 AP. 莨 样 É. ž ۲. ιŻ 拼. 季 Ħ 莳 3.5 狂 46 有養 移在

頂 見科 To 孩 45 火 , 是 E 序せ)花家杯 奪頂 字,()集賢 太大颤 濩 泉 E 作

妆 集 賢本大戴禮 18 in ds **装停火** L Z 椡 栱 ź 銰

di

¥

4

≮ 1 Ŀ 才 可 ž 之序 2 ž 殷 p.Á । ज 也,首若是也。()辱冷顺 Ł Ŀ ž 13 æ)馬圖 . 系 <u>-</u>-齊下 34 24 17-1 世字 ž : T : d Ē 4 1 本 igg. ě V ď £. M ŕ 管道實也也 至臣實八今 щ 下 Ŧ, 脱 本鉄 1 Æ. 压 2 鬏 Ŗ . 1 本是 承 ግ:

搭 挥 姓 E (L) 表 袓 喉 作「 帲 Ł **13** 痉 ÞÝ 献 榮芸》 臣實不甚 竹豆蜜 北醋、课里河 智可養り 蹲 頂見 财 牧存 訶 July-梯 读) 4 東 長 th) 模 Ľ A6 朝以洪窟理之写字明 (É 权 Þή ٥ σť ۳, 下情以写、文風較是、 歷意氣改 美楼 有更学 FF 下뱮 斋 矛 绘 Na * Ħ 地區 * 搩 找, 亦 豆可 王明 其序也小 * 挨 色框 ž 枨 Ž 413 ス 膜 以每 } IE 華玩豆 之序 改字、 水 柜 核 是 瓜 1/2 缺 野莊太 世智君

19 10 八雅 瞬 梯 始收 4 見 木 姐 **苯,言是**芸 ž 橘 番 地 13 檶 L ξ IJΑ 34 柏 科 王聘 正月校 化三颗 為正實、是諾蒙之可 3.13 移 E 当瞬 Ħ -7 採 酹 46 w 是 挡 牧矣, Ł, 爱, 食者,心 謂是丟せり 一次震燈 與柳柳 首清 林 三梯 梯 槂 Pil grate 借之庸。 ()美我秋 秀也, ٣Ł 拼售護店美, 草则 収 四美 釆 豚 新型 也 不 91 瞒 E 項

Ç 楩 4 蚁 团 14 40 Sir. 樞 杏 E7 ,ŧ, 崽 爾及森 1196.11 豆蛋り £ 蚁 浃 1357 , 挡 葅 20 衣 ブ 隱 見 馴 割 بتر *K ,祭鯛、裝薑、采蘩 wŁ 家 庙, 到聖 L Ø 帑 博 X Š ٦ N 萷 Ż ð 鄭 樾 等克典 至是 E 教艺 Ķ 若 Ă. Ŧ щ 求食 Ź 初 MIT 相色 昏き禮 K P 茅 梯 46 经文仪 洼 夫 稊 ĸĽ ,藏 軍、 槙 中 京書村 卷 遊 頀 ъΚ. **~**J Z 3 色 里馬,見交典 輧 眵 美 以息戰等尾 手;于丁 末 2 ** ė , 旃 B 雙 懂 字證 野 科 如 MP 2品 春日 41(M * 乃 茅之 茅 μX Fm 交通 ĸ ¥. Ä 桴 ييا A. 米 Ž 惑之。 ₹ • j.jr ž Ę W. ì 至 萌芽 ž 舔 穫 Б 春 衣入學,見學校 • 杜常 基份 見祭祀 駁 L 毛詩 豥 **•**又 祥 傳 . T 7 * 42 6 雷 É 肿 in. 7 Ä 棄 檀 本美艺 輧 ı ÞÝ Æ 茅范 春 未免 實之 阇 額 œ 乃發聲、 奴 ŋ 一日 日子 , 夏义 苡 金獲祥 囡 唤 į, = A 布 2重美。此 , 豆寶之数 Ŀ } 正 博云 帰 F X ,等 英有見 B ωĽ 劑 ス E 35 , 136 兔 nR 転 Š 雇 以中 ₹2 松篦,勢蟲成動、於 [8] Æ K T 赫 多 二禮言 7.7 BYS. 陆 L 記 ٦ ep 哎, 梯 不 吉采芸、 ď. Ł Ź. 夏道之,夏禮 ø 咁 言見之所 帕 科 二月之候、農 族 獲 層 14 t 金雅 聚也 FF 5 我求與倉房鳴及 الله الله 康 43 米石 鄉 ,完基、 9 -_ 瓞 黢 之, 以 節 可 ()季 天芒、采蘩 io, 名英 4 敕 , b 大 妇 w 买 琴 東、「 31 福 濩 Ž. , 梹 利舜 乃延 翻え 挡 癃 10 et 級 *1*2 髪 74 ď 奶 笑 独 祥 砵 煄 槉 P ďĆ Æ₹ 草 Ē ż 69 νÀ , 収 裤 茅 种 Ċ J 見樂 **,** 構 官 年数 14 湛 L 水 3L , 鰣 二草 ż * , 莨 } } 13 瓜 (S) ş 楊 太 15 茚 凯 W, 該 Ť 之所 蒋 親民也 補 藏玉實之 不 慷 , Į ۲ 魚 標 L 包 حا Ķ ŧ 龙浴 6 ÷ 瞬 Z 4 5 的能 M Te ++ 敖 樽 L 솋 ø 貎 檗 康莲 Ŋ Ž 蒋 ئد 艾 1 叶 Z. Ì į 聘 ž. F 15, , 币 嵛 SX. ネ 50 4 黄 瀟 ž Ą 于 4 采 鬏 Œ 色 t R ĩ νŸ 科 i, F Ж, 炅 闸 , A Ł 2 4 叉毛 ¥5 天天 ż 福 F. 医禾 不 4 Ē 冷 象 4E 'nĽ, 缚 좞 175 ρ'n 4 妆片 Ł 4 ¥ŋ. 16

三月

| 各本質同

经 C 「三月朔氣真直日建星三度。」○別慶森:「比章程之凡十三事:參則伏一也,攝桑二 田實池()戴氏·棒氏等說) ol 王聘珍:「三月節,日在昴,月中在暈。 ,奁福三也 称罗贾九也,越有小旱十也,田鼠也微震十一也,拂桐芭十二也,偏像十三也。上,杏福三也,撑羊四也,强则临五也,领冰天也,来满七也,恶子始疆教養宫事八也 睡風謂之驚月,傾雅謂之為月。」○程識記:「日路大梁へ乱氏、缺氏等説〉,一)腔言:「三月香,夏之春三月也。于好序教李春。是月也,斗建長,五陽鹽,計為 ()保書行:

梦削状 参削状。()水平細聽老十八引作「参則状不見」 伏者,非忘之辭也。是無時而不見,为有不見之時 ,故口伏 孟

按、不見二字四傳文而行。

棒 伏者,非忘之辭也之一忘,傳舞卿作七,各家多從之。 地平之恒星,逐星好有出入地平之時刻。因節氣有冬夏,畫裡有永短,人居有南北,故 按:汉寒耀之:「亡,音忘,大戴因类作忘。孔之:曰亡音点。四」作亡足也 所見祖星出入之時到因時答 異 , 確地不同也。」()) 被搜煊:「日 三月中後日轉麥省,故参伏而不見也。……恆星隨家動天,東出面久,逐時皆有出入 次粉層議:「李春日在都十一度半,玉参距星十八度,故口多則 的五之有謂之祭,非 状· L ○王聘珍:

按:星之不見,或為日所奪,或為地所敵。三月參則伏,以其近日隱 無時而不見,感量在大上者,為日光所奪而不見,復在吧下者,為他所敬而不見,故我 有 及三十度,改伏也。」〇正写:「上見字賢題人 狀 稌 帲 則長而見於東方の小江 各家推步雖 **か見乏時。** ď 出最古。 地圆之理 克極天人 状 者,去日近也。 , 盖尤明辨哲矣!」(膽庸述妳卷四)本處之價值由此可見一斑 其 三月參則人,傳云:甲星無時而不見,我有不見之時,故之人。且其 ,致微精的,近佛多接四角不擀之難,次談地圓。余謂小正實有屢遺史, 上○保書所:「三月朔氣黃道日歷畢三度,距參前十三度,故伏 有出入 ,其理則甚明也。孫治讓大處禮記掛補自序之下大個、楊本命話篇 凡星由去日建三十度許,則昏而伏於西方,東五日建三十度 正月日在營里,則二月日石墨,三月日在昴,是時象面去即 ,下見字如字讀。經星树天 , 微日光 所奪 **而行,是謂**

一種桑」○任此麟此節前有攝桑——桑彌而記之,思桑也。

桑構而記之。○末原無桑宇,金獲祥、東震、港家相、李調元、江路、安吉,深章矩從 按:見九月校釋 此節前有「主火出火」條、云二「舊本錯虧在九月,今正之。」

按:本節桑守遇多,双朱熹删之歌!

Ž

1 收也。各個麗也。」(一張爾版:「葉始出而尚合。 竹食葉木、八叒、木。」〇王起相:「攤,取 ○旧的春秋停春紀:「白野暖田代桑柘。」罹記月冷同。○說文解字及野:「桑,聽 0 () 莊述祖:「王遠法時命『衣攝葉 取桑以飼養也。 と一様世溥

桑衣食 **洪寒** 燈 郎 便 維健 今四 之源 「急桑香,要手将始發也。傳於除田言是、於桑言急、祈麥言意、夜言意口農 註 り 園家を Ž 横宇實懷字之疑,惟子地通牒:『其木直標懷梁。四樓桑即 -당 大 攝葉餅 務 ,故皆撰切之人 便,不管展貌。四攝桑、言桑菜始生未發展貌。羅掘古產。 使相速反 柔桑。

€ °

掂 既 Į 災矣り Ź 白來攝字有二說 矣! 池浦 此變之一了 」則皆以後說為是。攝聶古通,若機禮 乃徐至米職後方書委子始發,朱三豈得其乾 毽 đ 迎後 11.J dD. 説 王廷相、徐巴溥唇以) 書倉時 币故 議官說之、而殊無謂也 井井有條不養,取之為言易也,則必禄葉稠密 動詞解之,如 府河徹鄭君拉 老师 闸 张爾城、 五述祖智以 野?:: -¬ 今支攝 此時之栗未可徑 養 , 藏事 形客詞

在楊 福則花而後記 Ź

校 鹤 奎楊 未酸質、 ○ 養博教師 鄭晚如從之。 作基 , 豬鄉 傳教卿 、虚見皆、畢沈 到舊注 : 「基,一作死。 、冠多相 、齊翻元、安吉、 一三樹树從之。 住挑麟 双表燈 作冕

捾 2 各每重貌,若与苍鲜可通,概悉有瑾语之義, 昌致誤解 17 苑。」任此醉作竟,死竟守通,容恭盛狼,與各重義 が相 , 孙 作金 鱼 微是。 舊 1 : -7

榀 兖 0 21 王騎 花 作等 王聘药 P 狯 32 之。()花,傻見曾作華、屋院、摩調元、安吉 凡廣森 顧恩漂 ,以展殖,展微零、宋書开從之。任 從之 , 傳卷卿 洮麟 米敷 蘑注 層作 一 作

摇 尨 為華之俗 13 柞 養漢 竹有 2 迁 月 柳梯 ,則此時當已枝葉在垂,作華香 心之 祚 p

傅崧

4 洛-見 鰦 田 拜羊 P 之重者 班述祖: 羇 大 菜綱關 MEP 世,花 > 楊 N 砹 拟 e ~死直一字耳 被禮 :明本 ,其葉器長 不去查提之文者 B 抬 4 100 椹 Ź 。苑 其 杏楊 X 嶀 大 帝起乏 刨 -, 楊 足 色 举 击 m 花 本 3 ep 14 椹 南 W eP 茂 滘 爱於 码 卷,言楊之華落 世 糧羊 授 ,福祚 ·二一傳意以言奏嫌 C 蒲 記之。 者,莫如楊花 取具 ΚΞ 柳葉。山寒、楊皮 柳 婳 p , Ж 語 3 析意也, 孔子正夏時 ; 麟 上 医战武 其葉狐 本數重聽在曲之級,故从水野孔廣傳:「 B 作差 = 红 Ţ 五座楊之足,則無以見竹以正之之義 ,縄 於 故毙而後記之,用此見心正之重民衣也 聘珍:「 之 : 9 于白楼, 人容集 TC. , X 其 F 琙 青看,人 浦 老福為對并, 夏時之等無老楊也 ţ 類茶表美 于 就泛之: 啦 柳 딕 謂乏碗 苑 關于柳 有兩種,皮正青者 柘稿 <u>L</u> 生花 架也。」())夏横:「伯 每桶各台提, 其皮粗彩 種 ,校 讀當如 1 , 苡 , 奃 最以 何可久也 條柔重 在随也 爻之 有薨香 Ð , ij, 頋 7 從死者解之也。」(娛 楊り ۲۲ 柳 Ь t 秊 产 己 絥 构户 山之苑。桑析悉 其一 Ž **永** 副 A 48% ,既正其灵曰 。 ()深書升) 重ぜ 掘 杠 ٨'n 6 柳 程皮紅香 ,枝体建 衤 日、春ノ 存 夏] 3 1) 臣 3、

31

為注

作苑是

C

通通、

工場

作基

,承安

,

説に見

ř1

18 糂 並無重獲,何正之有? ان<u>ا</u> 在楊 柳春隨 汉 柳 (U) 稊 秦蕙田 之 例 ž 奎重 月又言香楊 ,當作「華楊」,亦當 之為 黄松解 褐 也 作福 於 。至莊还 裁無取 樹落花飛菜,子知秦漢次前無花官, 祖 作「奎福 ね 為 る ~福 和 柳梯指柳樹萌芽,香楊指楊掛 即釋手, 也 , 荻 芙說 次 ニ 不若 看者近中致疑 王聘珍 且若 指 孔廣森 稆 茶垂,二 門謂 初了 14 花 解 正

又言在福

於

青無

取

Ų

I

Ź

せ

香

嶅

¥2

一并有相處之的,其類雜雜取 記藝爾、或曰、舞、熟也。

奴 聲之獎也 群羊《)舞軍就作舞,云: 教者,羊也。」百官輝輝通。」○莊述祖:「釋當作敦。」○汉震燈 古無韓房,及同居汪曾曰、可司頭揮散 à 上,美傳云:『 「建當為終

按: 運說非, 既變之: 書,學氏 乃深信武行,故有此應說。」脏、缺說心非,見下釋 仅從後也級家 低

其類釋程於。〇正引之:「其類」字文義か明,類當品願、類與統 ,故書傳中鎮守多総作類。」()将松啊:「舞舞」作舞舞。」 e iej --- 親善領類祖

挥 月初俊羔、至是婚 好转積也。山目發類非羊瘦矣,然釋散相信,引必破守也。還音環,羊門則環其角也。 雅之二甲數 按、王引之 ---教然,很阿戴,言敢非羊之性,感於時而變也。故以時記之,從時例。一人民度新 。山…一陵雅:『侯手三藏日教。』戲反:『教一打羊也。四人一次震炮:「程當 、謹為環 ,数也。山嫂很同美 : 「釋當作數」別非反,古文佰車,八羊、張。處反云:「數,戻也。 以為類乃鎮之就,可備一說。釋釋一作釋釋,文義失明,亦已從。 ,圍黎也。羊性寒雨散,熱雨聚,物之變也《或曰、微者,熱抵也,二 生禹松松髓。 上()好點:「漢衡:『釋,羽鬼切·香建,釋釋,羊相 史記曰:『福如羊』···· 株婚戲反樂得云二『羊性

謂之變。

或說籍為於

歉

お羊也。騎為洋傳云・日

v Ji

日羔,大田羊。四此二月初

相還猶言相積也、蓋羊性寒

·聲之該也,藏及之、至

種類, 羊獲。四傳言相選, 即副發種養我也。」於信之: □還, 模也。 □養養同義,

因揚而變。漢書正好恐之一日暑歲羊为疲死且是也,死喪

鞍, 兰相横也。 四羊相競者

,謂并相義積而死也。 漢變之

未解其義 蘋桑養湯,哲上等是事,下思是按,若釋羊是教年,入言其事,不可通也。」 除世傳 初发 「疑即盛楊八音同 ,三月成松羊矣-」〇三時 ,故記之告人 水水 當與個禮在預同義 祖書題而散之也,取 ,政重出而諸耳。 。羊性寒則散 「竊疑程即戲反聲官之歌,各書君云可手相發積 日記變,非常事也。主新也一該本小通 熱則 聚 ,且互相登抄 , lr⊅ 積新 财 二三月 上 艾... 沙門、

按 江點 : 亦節是說頗多。 施述祖謂禮皆仁意,且傅文之正說與是該無別。 弘廣森哉敢平正。 雜羊 得三歳四数りふ聞未成 足據矣-唯奎幸古韻司 **纸粉猪代之,分知香草甘讀大夏,守的本大张,未可以言相通,且未可以言轉** 宋書所評云二 P 胡玉體亦語云:「此数益批之段 徽别 上說的從出,辨已見前 子取羊瘦之說, 折衷於 集制 羊子常瘦,且性即畏暑,三月猶非暑時也。精宇微談文所不收 相處作相逐,而常事,不當事屬三月。沒處理解釋為手種類而 屬微 之為百名微,且與心正上言事,下言物之例亦合。 別,以之間,腹可取。保也溥之武即上節旺还祖「香楊即部,宋書州断為古讀大是,亦火精養,正順亦解釋為雜積 請多初王角,因癢而於 ,乃汉益出羊, レ是其践分 副 黄雅 瓢也 ,故谜 3t

,

****** g. P. B ,天蠼 0

校 按:野璞 藪 县 狡 作罄,各家或作發,傳教你作發,皆一官之異體也。畢我作蟲,好用說沒本官 微文曰:『 の数面推野 森 注 蟾 引作 炻 蟹,各家 山應日藏事。 约從之 , 或作觀 下间 下司傳教哪作發。軍次 作器り

I

蒙 え蠸 **未酸聲:**「 6 ○ 傳教師通乃造本復心正貳代傳題 設作健 c

图 蠖蛄 肥 粒 妣 推建二八分融 蚁, 豹 ** 頸 郭建注:「蜡四點也」」()深章底、廣雅 量則 上展果名也分污信謂之螳螂,或 居工中, 蚯蚓 1 小真、居藏、淮南、河書轉贈臨各 比物長了記 故俗稱二狗心自暮春以行,入祀即處,其聲嗎唱然,間香淚次 舵 發聲。 大腹 都 纏 1 講之複紀,又謂正聽 似蜂,有湖市趋 聖美試 石田田 F c 、建結,糧賦、稅 ,形即分遠,黃色,四足,頭 ()海雅綠山、藝、 點,容名可心實宴。 毙 独 沙里 攴 蟽 煙

抡 暖,故盡其齡 聲娘即沿谷等之時輕暖,而時冷較平,風慶森之二、亦候之齊看,改其言之也 工工堂 āν せ 百合 L 候 実就是せ 石字戏 豆裹耳上来書方云二「酸暖,川正記點第三給,喜時之漸

頒

冰

领冰香,分

ЖK

ټλ.

抄

人えせい

枫 挂披 從 2 颁 大夫也香 の一間では 冰看,分冰水 ¥ 有 訓 ч 授 编榜 尨 悧 推追 嘭 大大也 ()博松明 润 办 大 と 汉思耀花 • 3.1 看上有也字、三聘珍,顧恩课,沒沒燈〉是嚴重 ă ÷ 推讀如廣雅釋記云:司 揑 , 編 Œ

M)及我燈:「 展觀察:「 谬 茛 24 薪谷 出入也時)左 {衣 碵 W. , le# 為社 F. 4 W ,食田三家 亞東 并得 支服 不 佰 轸 少脚之之: 中 拉言盖 e 是女 メド 昏燠居。 人夫命婦 ? 取ご、実出 医務里下 近而 m **范看** 巳 莊 会端 ~ 莅 Ĩ. <u>د</u> ب C 沙 北路哥藏 ž 礁 郭之禄 敌谷区 外、正落 久 11 潁 かん ,養養輕致 C 少祭港西西之 野觀西 Ŧ Ŧ F3 破 出之、頂養 記是平平 1. 献

诉成之)公龄伊之。 於 夏微三月,此 鄭 君同禮註云: 門暑甚 坟 疆 二月 出 班署和 羔 H 色命 , ジス 冰 夫的婦至於老孩 ,公 **≫**-碵 U\$ 鶗 俐 马三月合冰 群 色 c 丛苍 無う侵冰の 沙之物,暑時 梅投大 L 大 夫,五其時 经税之義也 竹串九多,相

挺 强领水於夏,若其盛也了以近领水 禮記 :回獻羔而啟之人公始用之。且〈與丹治合〉『火出而墨賦,甘命夫命歸,至於老 而夏州三月。 , 無子食 月冷中春三月:「天子乃鮮羔開冰、先養寢廟。」坐腹祥立:「 7/k c 」此談公二事為一也,丘廚云 山(绠大)成合)沃馆凌人夏颜冰,是知夏后代颂冰早形园 独 春 ,起某始 0 州冷る『芝薦海朝 L 洪冷中春 推鎖 万倍 閉冰

杈 ·采職。()金褒祥:「 識 ,草也。 識當作職。一把家相、行於麟、管調九、旗晚如從之。軍武藏作

提: 識為草名,爾雅作藏,武定作職, 智刊聲相近,得次通用 生代る以 17.77 殿的雅 ,反众領雅威 沙江 ,談也。 」蓋古無事守、藏未必古於識 ,無規改字。生弱之、「

矡 識 作盡後。」○還文解作此部、「蘇,黃孫、藏也。」○廣代家副传證簿:「江南到 ○遍雅撰準:「藏,黃葉。」智謀注:「藏草葉以離境,華小西白、中心黃,江東以 , 革也。○草, 集賢不次藏禮記該作早。 永大發也。又個該在名代播狀曰 ~ 乃藏黄孫也。今河北謂之雅葵 酸漿少其花或聚或 白,孑大如珠、新時或乱或黑,此菜可以釋題。果節謹沒倫 · 傑世講禮者 荣而乃實曰英。山苦菜當言英,益知非龍奏 ,次七當苦菜,既無宿根,至春子方

生葬り

换 包 ę, **¥**-四旋 19 To مإزب 方倫尼藏黃藤在云:四江東作歷後山,則于是蓋繁董巴之類五,東名而非草也 我完為何草,各衣說法亦二,以嚴之脏、把能煙之說推之,當為若賴。惟此變 ()无於鍵、「藏埃言就 ·至徐也薄之:「下藏其名與亞葉根之氣味在可以為蔬或藥香町采之也。 、一定書升三:「傳言草香,亦因稱熟則高等之美亦者力故養視等之新 花門立瓣,翻白西見夏 七四一雙可識 攝 代 醫之請求計人以之完落飲,此古人所以来之樂, 大小熊打 食品一種一即今世俗的在緊緊的以是矣 根如开根,是白而味都苦,子房醉似 現台 放义名疋 上足解 訓末 火 <u>بر</u> : 題

老才治藏 枚 老三的蠢人得我明義作会。() 流达祖:「 ---光吾而後子,便也?四、是有其也,言目軍事者始 比下营有吗 寻,公 大大卿之婦也

光望之生

割,万足辨矣

先去而沒才,何也?()傳統哪尊气軍。美池鄉從之按:傳教哪作套微俗軍,描述难之說終出應如。

Ø V 卑者 三事有潮也,言自身事者的。()情微如如下有也守。又云:「以養權之」當之同 末殿聲、姚燮、鄭晚也、 辰微感從之。 山」程榮、盧見管、戴霍、住於麟、摩說之、王聘珍、孔及森、江影、

棒 華 ○品九春水季春記:、后妃母我,親東謝,躬桑,葉婦女母觀,老婦徒 、軍坑、莊述祖、吳汝輪請車事指要事人 示以傳校為然。 既傳校文氣較暢 , 狄) 故從之者 勒競事。

溥 (到版)〇王聘珍:「撰名ス:『老、接也、以殿見挂幸也。 正要,對妻文也。四一一一被震炮、「去,發表、段春也分子,去子,黃春也。」一樣也 何也山香,因輕似蓮量殿之否,設長話即之過也。四事有漸香吗,公洋博何怀往之:下 斯香,事物之始、气息之解也。 四日言臣字事香始山香,卑事香,即垂,确言践设之人 二、暖,桑鱼。」郡璞注、「食桑菜作繭香、即今蠹、○宋書升、「五、先者中後于世婦之上,故唐其等日委子(以近於其口卷名,故亦曰后妃而曰妻子)。○彌雅撰編 一體記用後唇看三月至同。()皇派、「各謂外中命婦、子謂外也之也、一个月冷風觀睡 市不記行之躬奏》何也下此於語以近也,其大事官則有其籍也·」 ◆一晚雙:「竊意委子下婦人自顧之辭,、一題曰婢子,或係天子后此耳。位在夫人 「老住任日婚」 ○王騎:「正月記祭未用帳,心大·少事也 西子記王之新籍;三月記孟子的篇, ,女殿看已通社,攀践以包真也。」①记家相:「熟意要习是女奴 門福江閉學之一可 手指

٠.

各子之身分,皇仇以為老養子殿,正賜药、及寒爐以為老殿子養,除也得、泥象相 為妻子享香,機變以為妻子尊奉口里該尊卑失戶,徐、冠、晚之該併委子為一人, 非傳養,當以丘、孩之就為正。

教養宮事 教,操也。養,長也。

火 慶從之。 一節。勝錦、紀家相、黃漢、凡廣森、顧鳳藻、官告、馬國廟、採章與、鄭晓此、馬殿 和養官事。○昼微零:「秋達在聲。」(及正語合「秋養官事」與上「君子后聽」為

: 就文解守至部,「教 捕鼻人也。」又千部:「擊、握持也。」展機處以本的發之

《孝民與下於所言幸相近,以改也演集全面一些。

■ ○禮記家義、「百香六年節侵少在公桑懿三、二八千旅之、築官四百二元入致淮西外 武士事,力士主以獨職品重。--- 息時王事之等以言追告,力守官事從養臣養瘦例觀其行力 養、持養與此新養同文。一旦時形:「官入竊官也、多誤竊事。一節以程:「官事 在日,此說以後歌日之養日所言之,引也為三日記。, 下香及我田稱言-- 歸功在皇 中の記言容養耳のし 息過半矣! 人自時一語云字其二四五器其二恐不是治言二三日日新長則其功而告發干 八歲八小學,改司官任此掌養因子,就之二書。山衛江二、可除果果香以浸養人业掌 好三の及人所三朝,君把兵来榜了上三官之夫人也婚之下奉之他介鑑於懿達,奉 在構散之章、○宋書か:「或疑就養二字相屬旅之不對。泉暖清懲之に云:可 及良田コ夫 「桑於公葵」展奏以食之。展既單矣, 也婦字顏了奉願以不於居、遂獻解於天人。」 人樣力三鱼手力逐而於三宝天人世婦之下香力也樣力远之終之了玄黃之力 移谷松 で香

、官事指蟲達了各家外華展記了昨日即謂官是沒言了養養臣了此則後所以此之數響 臣生给也。 八久條巻の子指養發に起言の具際に問題の走出度教材、「登書者の觀民之化の目

経らし 私夢貴。()在復拜、一所以世夢漫本、然或否 呈也, 一銀下節相連,陽路、花家相 此與「砂石川等」高二後了本人知里了王撰典以為失其旨。

THE REPORT OF THE PERSON OF TH

安貫者,五穀之光見者 〇傳必而無賣事,藏農,行於縣、於野、以寒煙、巨野、此變

拉立

剛 ○禮記伊冷奉春三月二丁屬顧于凝朝、乃微麥科賞。」與玄治、「於合在不其以也、 按、經文實守任動詞解,則傳文似不其在實生了茶水經文日行 義之先見百也。五數之名,歲家小一,還禮可以五味五數五聚養其疾以山康名行立、同 三種。山殿的古江二、司泰稷麻麥里也。山此三説與同令天子所當政司、是和者、重氏 立襲,林老樣要二个一連擺語云:『五數》底要獨泰立。四流漢清後復志:「種數以雜 代九悉也。」()如此一一十日是桂芳,三日暑初梦,可見理王于五穀最重罗水、改設之 所在也、月冷於原下四月,如正都要在三日,當難食之會,所以致竟於養氏三次者收後 关音讲,「輕之成香調之費。」明治通夏之片了裏乃整要了是時也觀容未熟了故口五 力言所行了永庭南可知。」(武文解達要部:「要,芒藪,秋種煙鹽,故語之夢、上()

12 不献耳許。 :四个孝春和夢養,承養腳之後,該香田俱為一事,西江正則祭廟 三日,薩斯大禮記碼箋卷二五、「據此則養難,神麥實是二事力习相因。」是也。五 罗豆麻,問禮職於正與因往在泰稷取季福,皆可補以行之亦足。而麥皆石其中,其為 帮, 火香代州之三説, 优客全司, 次第在别耳。此外, 爱解人以正遗左, 五彩高稻楼 在二月,科麥廣在

题 越有,旱 ○運玩越作男、越有,旱——越,于也、記是時物布,里

在:越男古守相通·

釋 議。上引沒代說解作『于是有小早山,然則。越有大旱山市自然應解作『于是有大旱山 我,也有看,不定有也。上〇汪梅:「此及四月越有大旱,皆為常害到也,不記害祭, 面也。从日,干壁。 ○宋書分:「小言時有,而言越有者,避反云可思,審顾之新。 改作「趟,于也。記是事职人,恒踢則死而獲記之。」 山早則病苗,閉其有也,改審順其許曰:◆越有云爾,傳言物有,而明經中越有二官之 至矣一于今到矣! 四此越有山旱,猶言于是有山旱之爾。 () 藏之解守日部:「旱,不 L看像『字山宇的形部,作『越山看像『宇山宇的通信·以坐文記之,則均應作「字山 力于是二字的用法,令人感到炎肽。中且除此之外,心证中言·有山香数見子鮮,未見 香、從方從果。山方,於也多果,悉也。展融注播微了越至于今之二門越,于也,于是 ○沒處境:「越力古通作粤。爾雅輝記立:「男,于也。」說过云:「男,審使之詞 沙江小記大禮也。 〇于省書三「傳訓『越山春四于山,次為語詞,自來解香並無妻 王國維毛公斯銘及解謂「学,古粤字,小氣作粵,猶賴之聽為家。」甚是。因此可知 处证之回越有小早山和回越有大旱山之越本愿作中宇山是竟無疑問的。可宇有小旱山 傳教卿時作事了臂近西題。既还祖改作孝堂已走了不可從。 越有山香,看來,『越山作》于是山解,就人有問題了。其實,一一下籍中作『粵 寧山守應追,可有山旱山数日,可事有大旱山,可事山守應退,可有大旱山為内。

按: 行首语以男為專之形訛,越保學之通借了全文程傳中優見予辦了其說能被能至,堪 (夏山正五事質疑

○記是時极有小旱。○深載是作其 ○傳統卿時作事,王慶仁從之。○莊述祖

唐州等西台社次宇荣春舞,西见理天荣,颇哉! 教史諦·舊注中,陈碑已捷近,这之以俑等敬!、 其 10 如審學其、 王晓、程璐記、

1

氟 栩 按、保書分之三つ 卷三)。把推鍊云、「吃糖觀官實係舊字之誤,舊春,戴勝之名也。 化 首也。 16 為黑 學觀點言之甚詳,可備 設之所從 概,是心 秋五名六說之解,何當日則也,惟甲之言在做而不得不辨。」王騎元子以例之之說為 21 ,則得必不言盡其斷矣一蓋強人四月冷言田嚴化為憲,遂改則為化 田氣化為慧 沈清云:「唐野本之」工作龍、か作置、今本乃送人據川冷改其。 ,是也;或詳言之,此田蔵 ○黑,各本多作麗,唯軍沈作程,際星街云:「萬當為墨。 出也了監察的音俱近回通用。沈清應說無據。她推醒調號各憲之談 不可改則也。嚴从感, 黑 , 魔也。變而己善,故盡其斷也,黑氣氣,輕而之不善,故不盡其虧也 。〇王引之:「仁當為里。 被云畫了所謂不高也,不高於 化微震之田化是也。使必謂盡其辦暑為則守立即 部守無疑。議定作一餐, 是傅凡言量其醉者力智指則等言之力若作 更駢 ,則或長言之,如屬則為協等之 从奴 ð, <u>~</u> UP , グ<u>し</u> 上 例要斗斯題軍 ,两子知其 一下並言 し座吉、王樹柳從 學沈 ,殿里街 机生物 、與博ふ , 剧 b

也相類而有引,街在就是一样 震,畅也。)感 作、 軍就作錐 有别 沙野 ,除傳統哪 、任於蘇作龍 ,籍作龍,此畢光, 推 、法養 外,各本多作體。 仁於麟武之所從出也。 歷、赐吾其妻文、敦與 戴震仍作龍,瓜平御覽差九 ig T W 31

訤

雙帝之善,改量其齡也。 人然年年瘦别變作化,下回

丣 、 起中位 , 傳手競力以觀點 ,蒙汗三、毒,故不盡其難心也」丘勝、「害三可八三點為風」。 AE 典改 详 ()優老即此

按、代兄并釋曼斯者人多注明月份,比處永注哪八月、蓋作香得流,独正戶「據養隱」

樽 毒之也。張,張之類也,無斑者為隱,有斑者為惡,張有後处,發無後处,怕以是到之聲之美。 一见唐森:「盡其新到言化,不是其新到不言化。四藏卷駕,亦復害藏,及 三、张下畿之是之。其件于随炮之而流之作鑑,攫起作选,例计解泛了以还作数,否强好。 ○後之解字住部、,能、群屬也,以住,當聲。識,起之難,从底。 ○沃茂隆 始華。又五日,田氣化為舊。人准商以時則有春之月:「田氣以為舊。」人易得通於 公食伏民種三面维見張監。四明魏震:物也。山 一品纸棒歌 、「穀町,田氣にな寒。」の海維釋張、「震,粮西。」即僕注:「龍也,情町時級 俸香風:「正風化為麗。」種意思冷言:○遠回香時為:「殿田三日,桐

桕 一田風化為萬人從呈於後心正、名魔、門合、选引書、 (**†**) 少暑明節 一盖三戶大阪 立、「田蔵に為職」,實容古人觀奏未思之誤,或是正月舊則為場等。此學問之三 文方其田氣竹仁香則無改之, 一辰概奏而云三、氣為震,嚴為說,而 。」或覺入陰陽五行,或即會大之學法,皆不是深期 候,當出火,或田萬三建辰月仁泰舊。」段章起云、「震在海最所已 雅承之、為韓かり引子次端奉

杈

麟引作巴

ノ省

ニス省

拂桐色、()芭、知觉起卷二多任葩,屡忧、 在古、姚蹙、春觀察從之,下至己 上題

、說反在死知色,日應打讀是在死、重模、嚴慮深云巴為此首,皆已通口日應腳作巴 り無乃ふら子で

桦 也看了好了、桐色、時也人人民意理無、 杯也参 日樓老卿、「舊注:一本标 · で香

桐色之時也。

副計角 * 厚 教育三個 り习管腫し

戏曰: 言相色於生貌 押押成二()慢模押官斷四,「孫成也」每何是一点問好台節那点

ħ.P 始出艺三時 €, c

图 〇四八春秋俸養記二「桐如華、」燈設月冷、雅南子時期並同,遠周清獎副右清明 搭 釋也 還其字之年意解之,如此集詩轉之可風者,風也。山即其你。在為大樓尤为一如一象也 Ð 香,象也、山足序卦傳:可吃香,比也。止三類是也。拂即拂動之意,於花剪云湖 綠各綴生子, 香名四档, 動展子言可微香,徹也。四」() 宋書州·「拱重排香ノ蓋古人於其足之宗深 。() 汉震煊 再把感置穿行客詞, 了里在卷成写。三脚脚就無関下節 。盖二木昏憂陰面幹,葉形方無夷,惟也色亦言。據衛底室於所載, 且青月而先清 ()海雅釋本:「榮,桐木。」節選 今人每極乏庭院中,四日 之,彼言放押華云。 一般感受了拂猶發也,言發華也,蓋當時品暖語 三下拂音我近秋,雅泽齊俗云、一拂於四莲衢。山高誠注立、元 **B**P 相乳是也。其白灰香名曰 於閉山黃花,花麗語葵,至秋灵製如 相り多年子い 注:「即搭程。」○沈遊鐘 周,其村可中樂器力花繁養,也 7 桐與格文當是 d, 風の暴の麻 **‡**#5 田香) 放せ 2 ŖΡ

角花 在,我各有取,不得取用冷回桐的華山之文微芭華為古今中也。上切經清義引聲類之: 生華矣!……聚絕用食量何云:同桐,木之複華香,釋之,故曰此。山而此始生之義也 正說。讀拂如放,拂拂猶尊事,優雅釋創之可善事,我也。且範言生香,若楊次過言夢 『葩,盛貌。山則華之盛香乃名葩阁。」()以震燈:「弱說讀拂春拂拂照之拱,高旻於 力举也。山 净 了話賞, 故名曰樂,此 ()慢膜"「芭,葩之省。」()果書所"「比輕於梅谷柜言華」予於 桐與榜之别也。」○王聘药、「艺讀日花。院之之、日花 桐 ej Š

Æ ·傅:「拂也香,拂也。」此以本字微訓也,古往屬見,除果書所所引春外,如 風凍 以本字到本字香,此由字包數音,音包數義,或以虚義釋賞義,或以此音擬被音。 L 也。」釋思堂、「觀、觀也。於上觀望也。」皆是。劉師的中國文學教科書云、「 府部傳三「裏者,裏也。」「别者,則也。」釋名釋六三「治,清也。是各 ĒP] 比類訓詁力被 拂猶發,戒得之,惜乎段代見理未盛,改五「拂也」二字。 訓字典剖解字之間知知詞 在不同,音頭而是。沒是短到好猶放 止宿廷魁 ,鯫 语是 有

嗁 怹 构 抡 堪 言始相命也。先張而後處,何也?據者,處而後知其據也。 á 樯 九 杏 彻 ○○凡廣森:「对據川冷『像城拂其羽山,疑拂守本在暖隱之下,而桐屯自為一 ,傅灵疑解。小知相色如拂香,言其盛也,且拂厚移暖温下,面子甚成齡,備 栬 の」王樹柳從立。 挑則華、榮董、榮三尊皆無押守、獨桐艺言拂 ,以孔度麻 到或說疑經文佛序

本

杠

赞可也,必據用冷改如此,

t D

丘樹柳弟全馬為「張城拂

爆熄,言婚相命也。先

古り 始 嘅 今次大震禮正其義。」 相命也。()傳出明一日間 而後據,何也? 張而後和 夏雄で、拂七香,拂也· 本自下據言始相命四次下展簡在一月傳,我可 或曰: 被掷 # がで 田胡 香樂母

按:傳說是也》

代香何也?嘱而複知其代也,心上是支護也縱變、程濃記、王樹柳從之。 先帳而後處,何也?據香,處西後知其據也。(一)任於麟尊以何也下堪香」四字。(一)正則 这一「處而後知其處上,引當有據者二字,蓋街文也,十二月據七傷口可光言張而後言

按:城香二学嫌發,丘說是

图 〇体敲聲:「小溪、沿起、同書日張張拂其羽山,淮南日張鴻舊其羽。山、一遍雅群 機。 ○池雅健 「傷有立種,像像香、指展像而言也。 像楊绠朦鳩、睢城與爽鳩、民 低·「醌狼,骶狼。」野蹼注·「似山狼西山,起尾,青黑色,多雪、今江東·山底龍 其聲也,而其名也。」〇時言·「右紀三月之仓」又多五段、攝桑、祈参、路衣食之須 ()哎裡道:「相命猶言相呼也,儘到命者,婚私樂寶云:可娘中命者上 科己怎脏眼感,状其暖聲則行不得哥哥,乃呼晴獎的之息,最動於暖者,政稱塊爐。」 公爲傳在行五段。 •7 也,出火、領冰、調陰陽之和也,此至改之大者也。」(唐誦え:「以上三月,敢消冷 数工 始見、莽始 生、戴勝降于桑。 - 應據則動好也入凡确夫不力巍巍、巍狼、斑狼香皆此息也,後也)請名比據 微感

按 : 版竹以得名三故,取其聲九九紙也,猶翻說者近可我,盡者近牙,點音近美,答次 聲命名養也,冠裏相立:「狼、声歌也,晴雨能自呼其名,取口始招命也 才先四

果題倒矣。

四月

及 傅教師 金瘦祥 13 , 兆麟 黄稷 顧風菜 ø x 有っ Á Ł Ŧ

7 4 莸 南 Ž. A 雅 ø 安吉 通英道日 Œ) Œ 古 宋月 · اء ب Ţ, 磁 王聘珍 ķ 燧 し一経場 正月 (A) # れ É , , ž **±** 薪 4 4 夏主爱 37 ĮJ. _ Ø 良 雅 圈 Ħ 再見 「日躔實政「 正月 ス分・1 ø Ø 左 a A 杏 井 -乙篇是 也,于好序改盛夏、是月 Ø ď 孔展森 世 宋書 J.L 喂蟆 Á 浦 洪 ø 垂 升 Ī 也 此章 陽 氏等說), 是月朔氣黄道日 ž £ 古異な存 A 经主尺十 入 世 --升建已 事。那 ョ 夏之四 鶉 舣 뚏 茶 ĭ 胢 Ħ Ą Ł 卦 秦 É 入 也 Ą 廋 閬 Ń <u>----</u>-軞 入 入 酦 Ĥ 分 純陽 氏等 也 **¥**77

Ý

4

昴則 Ł

越

Ħ

大

旱

れ

也

豽

陟

纹

61

+

쌘

极 F Ą٩ 見 初學 132 卷三 41 此傳 文有" 47 星 L ž Ĵ 王 131 枡 本即字脱星名也

三字十 誤脱 Æ + A 傳 例 叶見下·據 補 Œ

换 E 經義 31 ż 述問卷十 衣。, 小正樓凡言生名者, __ I Ħ 鞇 則見條)罪 皆大星 左二 ŧ 水 λ 18 Æ ž ت + 刷 ٨ 含 傅 * ž 當 F . 70 星石 南 19 絨 女是 Ľ

撑 書 崩 眼 面雅 øA 來 耀天。 看可見七星 田龍頭 玥 西 陸 F ď 娱 節世 俗 為 2 ē 衣 Ł 30 4 媒 镤 **會** 注。 高 平子 望遠鏡中小星点数,混有确演星氣。古人 昴 今註 逝 đ z R 痞 R P 節宿星群 别 3 猩 頭. 面名 ple: 4des -史記 天官

因 揺 极得 Z + Ę 其朦朧 A 孙 **(**], Ę 拟得旦見東方 12 苯酸摩 孙 牙 1 £ 沙星團三占兵大 J.E. 87 鼷 * 東 凡言 為 見る 万晨 度 联見 13 Ž 見,而 A 剜 Ź 見 洪震煊 見看 视 稻 33 ۲ 也·二()宋書年 W 4 . Ŧ À 為變頭 . W. Ħ 起 ěż 為 謂 云 뺧 洪 VP) 江摩, 月, 参不 旦見 Ξ Á ΡŶ 8 及下文罰是壓之王 + Ŀ þÌ 戲差 ţ 去 慶 於東な 贝 框 左 a Ø ηb 萷 虚 宋 I , 法 Ø ۱ 36 衣會 書 شع شه 不 挨 w ŧ Ø 是月 . 12 A ,展好 以 三 十 太 H 度 RP. 眛 1 ž 雷見 語王喪事 度 灰為旦 朔氣黄道 Ø Ø A 斩父事 (D) 銰 剕 + 沝 得 þ 爪 = , Ł 生七日 旦見東方也 F 袻 度 χŪ 洏 Ø i2 去日 杜 王 _ 皆以 題井八度六 久 蹑在爹, 昂興日 彳 栿 7X † 度數 主 難過為且 1宋得 E 雨 Ł Ħ 称する。 以写朦朧 A 齐 見 لطع ž <u>ئ</u> 糕 X • يجيو 此 暴推步 13 羔 拔夏 艟 狄 不 Ø 去 震 悉福至事 鸌 a 米較聲 阴 占 Jé. F 91 2 利 鴪 相 ž Æ 星候 闹 **T** 沒 E 当别 Ź A 良 ž Ø 1 剂 ٤ + 厦 £ + Ó 爪 4} 陸 Ì ä 度 祥 鼷 81 2 5X 冕 更片 R 15 廋 ¥ 红 4 覿 弛 Z

· _ _

利 极 潮 云 ž PP 13£ 初 傄 \$6 F Ŀ * ď Æ 南 19 新 ئے Œ. 瘌 興 6 君 سله 五 A ₹, 訪 ž V 正東郷 王弱、 相 里里 C 大 火 歳 疑正下 ψ Á L 見 <u>.</u>E 再 ψĽ Ø 堂正 酿 财 成 文 ž L 老 THE PERSON NAMED IN 入 不 A 嶼 بطد 大 害正 正学 ž Œ þít 킈 店 裲 板 耿 不 Ł 弦 , 5 Ł 41 A 是 六コ + A Æ 徐世 本 ž 榆 排 酒 Y ţ 請解 銰 يجيا 五年 1 Ţ. A J_n

桜 藏 再見、壹 灰 五路 ř. 以全書文 正、蓋太 七番 矢 法 Ĩ. 致 保世濟 þĤ 疑 觙 \tilde{v} 军柱是 法也()壹 構 說 ø 本 傅教鄉 32 心堂 4]: 七江家 áî P 32 12/1/2 170 1 × 4 雞 13 王光 慶豐東 からいらこ Ĕ 7

按·一與賣通·大正·畢玩及山正·自云"以意叹。

釋 星田 級 南 奴 岬 1 Ž, A W () 文記 是眸 爾也 35 Ź 去 當 在赤道南三十七 . In ř. 調 . 200 15 + + ()都伯奇更以正南門是孝。" Ø 南第二星去極 星 A 南 K 痢 Ø 星狀 岩瓦 晤 度 A PF Ø 為中星者 星 圖 百寒十 惟南 入戍 4 南 RT 天官書 Ø **;**X 对者 旅者道 南 為 ・且庫模な М 旧 如学子,其南是抵 PF ħ Œ Z 南 10 A 九 南 即定是 橙 二度·昏剝 兩星據今測皆 BE 初昏吟加戌、則亢 以職定量所 , 「 亢為疏廟 度五十八分五十 洪氏不察五今星距赤道有遗迹 99 在 れ 四秒,共二星一十 距 B 天官書 \$ <u>#</u> 上下之量也 + Ŧ 星入角 大顶 ž 大度,其北第一星正當赤道。 عد 南 下, A PĦ T₄ 王於 ħп 其南 星南 样 以前昏足, 黄道:其北臺抵赤道 世 距 四等, ,已入地平下不見, - 主获,其南 . þ **.** 函 克四星曲而長·故天官書曰、方為疏 正 樽 初·厦 五 加干·是面門一正也。」()大術麻議、「立夏日 #10 3 L 據即 **天度** 度,左星入角距東六度 無縁稱及大量:南 與象版 者 法算得南門一在赤道南 啊 ()洪震燈: 大 無 所貌 星 £ 都在漢字色 収 九月以後晨見·是一歲再見也 1 廟 + 相 北 南 Ti B 减餘得南 兩大學日 ・又據 p 9 + 難江 粆 . あ <u>ٿ</u> , 不以南門為 浙 133 H W 以或有明暗说之· 話 PF K 即今之 以南 南門。()王聘務。「 兩星並不 月中、 即 月月 氏管酒爾雅正義引 廣森 二星 Øij 庫 種外 洪 三十度五 ヘ無 ــ تــ 更財 以回 庫 田丘 氏慶燈作更小 力0 正 * 副氏 樓外 Ž 从候之 入於其中 南 华 Ħ 分五 晉涵 在 W * ハ 在當時 PH 扎 ž A 極 刺 50 非事實矣! 初合 Ø 謂 平 + 作 厦 出 月月 小正 ХĽ 入 其南 燦 正疏義 旭 宇泰衍 南 小正者 兩星者或 亢第 南門 Ē 秒 - 其一當 然 B ・今實 此 W え 地 e7 りじ 文紙 玉 在零 JE. 充宿 ďЯ Ŧŋ یڑ 星 PF 度 鉄 *

, 不可挺

平上 學計 南 面侧星 东 ž 道者不得稱 南 þN 言职 其始 合日 ž 涯 27 带猪星 水 菡 餌 銰 { A 挺横分明 あ H 郎 重別 稱 弱角 大 入 一得卷上×)宋書升 方·校田『歲再是壹正』也· ()李朗元 作旗。 A ρÑ 泫 32 扎慶蘇 星日 大星爾。正者、星體舞偏倚 地 着 人盡見之 謂 火之 Ź 所引更全军篇·L **8** 9 平下不見 36 れ 必兩星左右好列。 潮 直線 7 中,則取其正而 扌 南 皆書天文花云、『亢·天子之 β¶ 月除道 柄战女常是不伏,且更四 Pq 乃得 R 此 يب 見 其南 ,父更以桁 . . (je 3 大鉄隊、開元占經 35 大 ß. d 指審定定们之處 昏明中星者 芷 期 ()王聃珍 非 此星得名本甚 16 十月 千司 也。南海都相奇 JE 疑 韓新遠之 天, 書什案、惠說是也, 市夏 * 成 與户之 框 2 架 pq ž Б G . 記好之書 「云『蓋 中沙於 為人君南面 人名里 入地之度最深, 勢左右 が興え 4 . . . 吉 41 其時做 1 R/ 15 1大 **(** 苔 # Ŕ 曾以算術 於四方三方之是也。中是之法,古人專用近清道 ī 南極 100 ŀ 绞 6 相當, ħ 曰:「南門二星在庫樓南」 大 人特取其是之願者以祭合中星用之 ž a 此篇之 内 4 樽云、■ 团 南 れ 朝 1 遺興, 正不 × 坤益之星也。二星在尽星表一等二 醍 規 正即 ЬП T 世 詳惟 13 躯 月月食 贬诵 事.對 天 中國在赤道 竹之 聖莫願 舣 þП 下 少於面方 汯 總攝天下奏事聽訟 古文政字, 취 歲再見堂正二者 N. 铁 門着 揚 也山看廣雅云: Ń 南 門二星 深書升 彼為小, 親婦候 『昏夏中』、 功 門 X 水也 奲 1 E . . 於南 Œ Иá 天官書 世 而 双授 亦與貞通 側 人妍 凡取 P # 数 銰 南 葪 民事也 大 掮 ,X βij ä pr 正三是少數是成 Į.j. Ŕ 殍 <u>I</u>Ł 、營室之 型。 謂南 乖發 春秋は 見者僅得正 其后 三星·夏醉 貅 Æ Æ 洪 匪 A 三科 鉄 Ka 拔易" 酱 A PP 2 B ð, 南 エカ 19 方宿 庫 也 ž. 13 看 浮文 計 辭 Ú. 櫘 這乎看 K 中員天 1 也 緒 茗 若 E 潮 於 1/2 火 世 **ሃ**ト 土 31 南 41 角 她 南 A Į 喇 疑 19 z 12 577

壶夏 裕 大正 而 ž ŧΧ 聘珍 潔 為 大行 F1) 大 大正 14 ł 元 ż Ī 芝明 人之生 韌 13 南 Ą Ŀ 34 宿 ż 以為 爝 Ķ 麻 諥 Ź يطع ž 此 10] Ŧ 議 詳 掮 ž Ā 說 法 老刀 南 尚 بطح Ť 南 書 £ Á ΙΞ ž £ 袝 大君· ph 表 調庫 網 肠焰 ¥ 峡 洪範 术 時 将干家厨 ž βŖ 不合 Ą ń ij 解 南 -Χ 為 14 烮 得而言矣 λl 樓南 = 店 视 乑 在東序, 大丘 Ł 與山 傅 慶森 荐 世 非 扜 瘌 ź Ø __ 5 P9 151 洪震煊 þН ·乃嘗麥子 ì a 紨 星名 i p **-**1) ĮĔ. 翼宿與南門 阑 用於星泰與山正星象不同·不足為樣 星之正于 述 舣 以為更記 乃命 書何 гP K W 44 差 也 文記 戯 具置 世 **保税是,群具上注** , ٦ ĮЬ • ガ ž 太 時 南 L 肛门 福 伯奇 天官唐所云页宿, 于盟府 史尚 是王 然則修發不足據不審矣-Ā 大 傳月言是名者皆大臣 Æ 之名無涉, 对象亦 之書。 袓 , 成日。 W. 7X , 走月 保書州等主き 32 大正 吉 洪震燈 快江鉄 襉 之,記碎 水 蓋大正 存 富 RP £ 躯 居于 藏 3 命 · 不復賢· 李 法 以為 典 K 看 俱不可從 王聘珍、 帲 • • E 卢西 義具同書當麥解 ď . 不類 5 ; 耿 . 1 81 į ب 不 是歲一舉行此 南 Ē 弦 官名 至 水 書 E ٠ 4 南 記 南 136 **7**^ Æ Ē , __ 洪震雅等主之 茛 說則未見論及者 (6) 南 ı ٠ 世; = 27 親較長 K ۵ 法 山是大正常以 抲 正一 + 世 A 韭 ■是大正 <u>e</u> 朔 + ,翼宿繁翻而象膜 訓 A A 宿 翻 法 彼 君 帲 叉 然書 謂 刐 ž 也.典 Z 14 A All 寶宿 非常解 有三解 和 袪 Æ 职量 唇面 紩 Ì 潮 a = 要為 糒 以予觀 維 總屬 Ē 日 門片 A 李 ; |± ž 100 £ 年 RP ű 彥 ¥ 世 刑

7

Š

彖象傅

Ж

负

扇

£

字

Ċ

大正

亦

RP

周官

ž

大奂 ·

惟

其典至鉅

而事非

常、

銰

大主

47

夏

校 14 な 嘚 1. 任扶城 1 從 除王應職 2 下 15] 米転 18 47 **إ**ر ۵ţ 自使我你 八峰暗作 なし 下同 (12) 海郭践注引

)草縣 *‡*L 人 爾雅的模注、刑遇 好近通用 洪震暄云、 「 疏笛引作虎船 1. Ź 文金石。 松水酸枝 くれ者 <u>></u> 寧縣也。()等 妻代作

摇 放文在寝 顧風茶五、「 P 題指字・」 苏酸野市 玄 傅等字當該 た大変 寧縣

· . _

糬 盤蟟 疏 桔蝶 建之 縣作炭縣。按一神農本華經五 主聲 换 刺 "一某氏 作虎縣、范家相以為傳寫之談,決震經則以為當為虎縣、見釋 此寧縣當 53 鲱 為即廣雅 相轉矣。」一次震燈 西氏春秋 扎 NO. 順天 驒 唐 甲,她 **(**5 裲 軃 好與重、括野與意聽 E な虎 人呼塔塔 Ö 神更 江胶皮 主剪蚨 一種,各家俱無異辭 『以發松春』 躲與了 万言 拉 . Ž 其以 鹿之堕角目論、疑復香、 一般城記 改維修八為即替孫類書之聽站 蝉 Ţ 松赐 ٦ 我宜 存文者謂と感 ; 行言 , <u>|</u>, 皆聲相 然則發致家其聲 ŧ 野蝉生禄柳上·四 L % · ₽ 方頭廣頓 _ 幄 禮記日全同()確惟獨姦 **[**-1 1. 近· 王尧 野、其、看謂之麥聖 ولي. . -稱 極多 則麥 更八正日 體兼外文 桔螟 論與該後看轉而 熟矣-**野野家其色·《殿此野** ×ψ 侧線 改 **世葵八為** 扶記 **爆發清經,若答否** 划別 " 帰賀, 虎縣 五、司 不服鉄 X. ż <u> ۲</u> <u>_</u> 旌蝉 格件 後看其此學之重發 虾者 益養候。 , 郭撰画 生 ž 蛥 蛸 嶋 Pή . 堓 再明 評議 琦 模式 L 之去便看 然 بنج 1 l. 私 利小正多 計 灾害山 秋 輕一名 螟獸弦 < . لار 蹼 11 ĖĶ 桑 杰 14 涥

題 国者、山之燕者也·○围 國有見香———囿者,山之燕者也

任大蘇語作本·)黄膜·

王筠園下有也字· ()山

花春

柑 作園

糧 按、正月囿有韭、傈 蓋類 茅刃 釋義 非應生於圖·杏應生於 五。「 1 世者 園之燕香也 山跃耳 , L 13 當件 范家相所據及看也 Ш 然軍 就 Ž

用香 熟以五月 ()宗書州 ()川廣縣:「否始實也·其言曰之無者何:因 不也,宜於山看也。 ()王筠 本熟以四月.上()安言 - "正月并記档杏栎桃则章 - 此只言杏者,杏其先成者也。 「杏 小正記見香 紅則非葉的能敵 山為固也、非 百為王寶也, 盧瑟禄法 拟四見;初 菜也 有 桃熟 Í įį 看 ***^ ø 7X 園者也 八月 钗 13 rá 桶 杏

明经意面 推 為豆實·創造禄亦云:「風有見否 二月榮堇、采蘩,三月煮梅、六月煮秋,!、傅皆以豆赏釋 松食, 傅之不言豆實,不為打堪之論也、學書升 止· 经意价不及看, 不言之也。」是也 、記祭也、一樣不知杏之為用甚廣、可 £ . . 古人說經傳例之慎 ξ 联官店 水液 zΧ 備藥輔 取足發 此節亦

按:

螺蚊 及 嗷嫉 - 城也者,或田居造之屬也

)好水醋

城作

蟈

軷 移 世者 城與爛在 或日底造主庸也 飲及為一字之異體,不以以。 ○蚊せた 傅教卿作 妈妈也。

何文・」 、 域也者 佚名 · 株量所、王引之·沃震煊、原徵康 ・下秋日 長股世 3 司、在前倉庚俸 ・廣雅の最、蝴、長股也・ 王樹樹花之、〇顧風家、「『武日』字蓋 洪震燈從之 1 五班述祖 黄旗 說同

榕 纵 巸 愽 钌 水 松 **蚁慈長服矣** Ł 400 يلئل 悽 虫荻 有 ď 看 戎 傅何 议 L 1°F 燕 後發品治 I of. 説 蚁 يبليل 2 是 八顧鳳葵鼓 樊下 郍 銰 7 未 不負, 舣 贰 椐 e L 桂 € 是 是黄 初了 恢愛云 麥閱 莊 下釋宋書 ž 莊 貌 护 排 犹 枡 定 逖 **迎是,但** 樠

矡 震燈 学生 高誘 楊禄 £ 書升 緒 銰 Z 二字 Ø 裁 Z, 38 掌去遠距 简 孖 飘 按 本 7X 蚓 Ŕ 艗 豥 惘 該 81 + 傅 春 16 莲 囯 ¥C0 1 香 1 娍 . 此 搣 揪 苦庭港之 者 気、つ . 直夏 禮 蝦 嫏 e 廣博物 蟆 蚾 不然 輧 粧 氏掌去垂軍 ŧ E 蟆 捌 恭 K · 又詩有威施 狐 產 屬 ď Ł 若 ", 汉 表 鄭司農云 、压 ・考提及 蝦蟆屬· 一次震煊 蝦 ١ 蹼 蟆 RP 拟 玄· P 鲞 魈 類 * 此屈 娀 **(**) 嗫 R1 ž 4 奄觀 贼 * Ξ 君注 短弧上等于击夏。山 正義族 _ Ł 典 - 與係悉同 設文作養重、 產與 禮紅 嫏 蟍 賅讀為 ž 轉聲・之廣云 屈聲亦 1 汊 葅 气 7 日全 띡 狐 務會之間 > -躲 蝈 . 傅 * 經釋 相 是不び 軍氏 建園 进也 蟈 柳. Κ 為夷 颐 書 蜧 謂連 者 娍 況 造古聲相 砹 从 用 旅短 讀 Ź 蟆 虫 03 K B Æ -0 <u>e</u> 訓 為養,無追為摩請 則 剢 為 z 枞 £... 狐 蝈 Ť 期 聲 問禮 <u></u> 准 A 無 Ú. 滩 再 ž A 南 南 疑 相 茈 用 熘 然則送了即產了矣 13 義 は文 A }} 拟官有 並 χij 103 不見 ø **≩**p| 则 蜮 指 **孟**、 3 =1 訤 姚燮引 則 固 猴 * 爻 蠖 44 数第 ж 進 从写 Á ฆ ÉŶ 婟 **(3)** Ž 故田之唇 戎 訤 镧 嘚 妖 ъX K <u>~</u>)ぽ مع د 文解 戎 司農 田 段 座 E. 5 鉄

婬 輝 排 34 · ż 娍 媛 Z 失 虫基 80 J. 各 13 {B 吉 R Z ٨ Ą 有無之義。 ž 熡 * ž 異詞 蝈 1 排 小度な 藉受古 顧 此 P.* Ą 13 Ž. A 攥 蛟 ξ, 1.F 是 4 议 捌 貧 交展 划 軷 - 5 者 姟 博 ì _ 1 牙頭 13 を解 41 Z 姓 葙 东 ij 為 肞 爻 Χį 쎚 É 歷 狐 ,X 汪 状変 聚 相 上弩射 類 31 14 14 野 拔 Ź 縳 嫫 2 e V 蛄 эX 為 噱 5X, 娍 娍 ž あり 釕 釜 X

別

茄

东

疑

эΧ

傳疑

ì

竞

1

· 諸錦曰· 『城·董也·一號合沙·非·』」胡王緒亦云:「若知狐乃用禮嗣氏関疏 41 服農左傳往 A 牧蟆, 異名極多, 詳見陳壽琪左泛經辨釋養講一文, 不發。 所謂南方威暑所生者·仙正何 州 取 汤 紅侯、」是顧鏡必不可從矣!展造

280

王夏春、

13

狡 按:王琦云:「字本作者 王真莠·○莠·虚見曾、戴震、罪沅、任长麟·李翮元、黄模、汪晃、安吉、米較聲 獨遇矛善则不改者,二期相近,故人思之也。惟小正經傳旨不改,而灌茶傳有兩秀字 姚燮作香·下芳幽·著孽革·荐莠等並同。()任兆麟·「秀當作生。 三者。」儿展春、 傅本菲註作著。 上用冷劇玄柱引此亦作者·豈亦後人追以欸·倫雅·「不榮而賣謂 颠鳳來,洪震煊皆以段借視之,是也。任此麟云、「秀當作 戶作著者,以避光武帝韓而然· 今經典皆已改選本字. 生。」

* 更を月・「 懷晉·「王黃·草名·唐書禪城傳:『楚黄黃原·山通燈注:『其地多黄黃草·因以名 真之疼物,夢出離間, 原。」是也、舊號作正似該。」(秦意田引人)黄以用釋正似:「 ○昌氏春秋庙更称:「王善生。」高語注:「善·或作 四覽作『王善生』· 其甚同字· ◆)說文解字中部善字段玉裁注·「郭璞注釋天子傳 横用尽攻,非是, :『黄·今菩字·』按許書則菩真否狗各字也。 ()金腹群:『王真即王瓜·b()]蔡 王瓜生。」鄭玄注、「王瓜、草望也,今月食云、『王真生。』夏小正云: □末聞執是。○說文解字門部"「真,王英也,从 四月間華紹實、謂三王瓜。 : 马頭在夏紅作王若·若為都之省 瓜、孤熟也。」()禮記月次直 叶·真摩· 」()状度· Ŧ 瓜者,王真也。

膛 袓 英為王真。黃養者 今莊華是也。實即 按·冯赞王吾生, 指禁而更者言之 言其定當以何者為正義 徐世溥"「真」 · 真之同部子。一个監察 美人如 其他或旁連紡經 念体、都就行 蔡德晋一、或主三者一物 如家華能 角雅 其言菩本作 桃變),或 撰草·「 不禁而實日香· M ZA A D·我瓜店管子地真主大真(如顧鳳藤 根也 ſΑ 禮記 ·亂苗之草,是月也,真中有秀素 言莠則其去之之意其矣 如王真秀、异秀是世,記云香某草者,指赞而不贵而言之、如 山豆也、五穀之屬之最光贯者 之四月香草(云非是(如段玉裁);或主王真即王瓜《如 此疑自五 但樂別本美文破字為到 用於王瓜生,與澳小正王真素是同若何;自來說若或主王菩即 故先至而後奔·紫印華也 锇 蓋知王真 者一次 X X末書4 爬 (如黄以用 如肝连翅 沃 ()姚俊 £ 者也・至 **料**)、成五非是(如 洪頭燈 IA A 三物、以用 如係也得自關 ,小正者守之例有二 **两本言王** 皆尊稱し £ 似艺 投先香雨 或涉及廣雅、 偏雅 以獻 瓜 洪震炮),更屬治然益禁、 鄭君社 RP 京書升 践徑, 後草 疑心・ **找查更之月从為王** 王芒 金模样)、或 以真為小豆),谷暴聚訟給故 占競王著 是乖不以 E 其云末知敦是者 記云林草香者 書法 主括旗人 E. Ţ 衣 ¥β 伽 茶な亂 高豬 K # P L ŗ 洒 1

取茶 狡 祖: 47 未去節謂之好。 取桑一)金獲群 一茶也君, 秦當作茶·說文: 上展雅云· P 此節與下行了 茶 蕎 薦狩,席也 111 民民 凼 程念 水 斯當仁野 取茶茶 孫皇衍 、顧風家災之、下同 8 RP 2 阚 良 浸 BAN たる ₹ Z إخ

菌

見望灵生訓

1

Æ

値

2/

Ä

君薦薪也

按:金説·楊慎郅其「不知何見何據?」 群俱从竹·桂酸者夏小正粮云。「王惟管書·陶侃親人過侃宿·時大里無草,侃母撒 牀 上雜癖 午馬,目是華非竹矣,府即成、府瓜蒲同類、皆可為厚,投呼厚為府、其字還當從种 手對於客牛馬, 晉陽秋 玄: 蔣 王樹树評其「詩讀破日」,不可從。莊述祖茶 薦也·又·子忠·子為為齊席·該謂到 洽 284

條疑為七月羅茶傳行文也。」 茶也看, 玩作将. 李翔元 任兆麟、黄模從之。莊述祖、孫學術、顧鳳奏作務。()家章節"「 以為君康府也。()傅松卿 "關本無以字。」 決震燈、宋書升從之 ○ 新, 華 沢

晚學集卷三一是莊親亦不可從

缭 足,梁章旺以為街文·非是。 W 不合文理·不可從。莊述祖作解·已見上文。此節與七月歷茶傳相因, 關本然"以」字·亦通·蔣·軍玩作將,無別本可據,英族解為「料即將」 引水 至相 尤幹

網 苦菜可食 月傳云:『茶·莲罩之香,旅存稀之也。』彼好即此府也、稀者,貯也。前年七 可農云:『六穀·徐·泰·楼·梁·爱·杰·武·雕明也·上()孔奏森:「灰 通稱度。」()洪震灯:「此茶即下七月灌養之茶·益華秀也、意·藉也 馬·掌茶·掌以呼歌茶。機體·『用為西著用官·掌茶·掌以呼歌茶。機體·『用為西著 為今年四月用主以薦蔣·今年七月貯主,為明年四月用主以薦蔚·汉四·『為蔣貯之 與小正念矣。一一一王聘珍、「爾雅曰、『茶、苦菜、』即注云、『詩曰: 除世事:「茶即今茶也。将四、」雖謂茶苦,其甘如養品,即是物也。今四月 ·進也· 』試文云:『雕蔵·一名癖·四膳夫職曰·『凡王之獻後·用天穀 · 』月今日:『孟夏之月,芳茶香·』傳云·『以為君養弃也 6 [度雅 四、可薦府,席也。」盖苗亦 蔣 右 摊 爾雅 謂茶苦 席也。七 茅香也 月貯 一遍 探茶 a

蔚 上釋經取字義 1-- 经云取者 42 謂取之於貯養之室, 舴 於野也、於 野木言取 ć. 慷 **玉、**9 為君養

、茶之異談 者相因、並非深章範的謂「重出無義」 所以佐食,何獨於難言之,王樹耕云 「虚醫肉則有益、不聞 香也·洪震煊·程鴻韶等主之。若依前二說 · 」是是其非·是以当以第四段态長·亦即四月之取茶與七月之灌茶,同春一物、二 ·若依第三载,则改舆七月灌秦傅矣,洪震煊亦云:「茅以奔於七月,四月庶取也 范家相、王聘珍等主之,三日茅春也 W 一回茶也 徐世孝、任兆麟 也 張爾政、北度森 則到薪為數名,然茶所以 朱酸聲等主之,二回苦菜也、金腹群 宋善升等至之 用茶。 1 是是其不可從 助消 化·苦菜 回蓝素

養幽

核 華. 王應麟股此節、 来殿聲、姚燮並同。()金履祥讀養字屬上「取茶」為了,「幽」 一著·徐世溥作者,盧見曾·戴震、任此麟·李訓元 黄模 自務司 王聘珍、汪點、安吉

按、著作者 競已見上「王真秀」節,金履科該讀破司、已見上節「取茶」、幽、軍玩 虚文解即陳立三以紀上舍書云、 (祖經堂文集卷二十) 以養養為二物 言物不言事 孙 Ø 於何難通·陳以網以為香華一物 月之下但空樂一草名而已,由 乃太不能乎。 其病 相類、以

* 墨在今為雙聲 張爾岐 著幽末群. 在古慈發發,然謂之誤則非。 麵風 W 月養基 得非以要的聲相近而誤與了」()王尉 、此 ()洪震燈:「幽夢一聲之轉」

味苦 耀年:「重 守書云: 戲國策 ()飲文解字料部·「姜 苦華 117 魏文侯 庭 سطع 擬秋瓷・ 肿肿 ě L 段玉 夫嗣 旦. 夫物 庭印 裁 即挨 注 香、 多相類活 , 建. 奏 ļds 44 E Ø Ł 今這 H d t D 月春 未老 20 ** 1/2 44 幽養之初 <u>313,</u> Ł. 窠 整。 a F 茶砂 幽萎 椒 麻黄、赤季 也以 5 哥哥 300 * : শী この法 を轉 W 震焰 葉飲 以是一物 月香季山 Z 而黄 本身以随云 3 美上 5 深段 新之 談、 ď ite 286

無烦 其色 幽言其色茂 狡猿也. ○茂華言其華威,義亦不根透也。 山正 、漢書禮學たる、典言華 () 洋酸聲 所記蓋英也 7 北華亦北華陵 23/ 接放英... b 並底 紙 ġ, 存益 战汉 此養 · 華·華風 1 7 天 謂養華给 絮 中華 Ł * 鮑彪注 幽天 味苦 幽垂盤压 五面 養な èΙ 南 1 Κŀ Ŕ 急 竹 下写等 Ж * 姚潼 下刻 170.

桵 战 胚 述 租 以為王真即華 Œ 程强田 鋦 久 西風 香 且猴天子傅 Æ 自張爾岐 2 17 d'Y Æ 柳柳 仇藏考云 「余日驗 j A · 戏願燈 是各 ţ. 以降、往家多以慈奏些即遇風七月、 ź Ø 他 然王夏與 孙 月丟垂。 物、則正無足論 **六月**, 程機器皆不 琛澤 # を載 <u>.</u>.. 幽若同态華 蒼 鄭玄溪、「 2 套 爱有程華亮編 不然也,茶於夏至前 以其設慈然也 四月也。」是駁其非。茅酸壁讀幽忘天 淡红 炒 夏山正 品 1 1 深斯 P · 茅葵菜華。 , 芸人妻 五出 不當於 FI FI Ø ¥ 王庆春 同月之 後始作家. 新解,王横仁 月香莲 問說言王真者 山、草其是少了 小卷 惟華紫為遠花 蘇屬及於 大器之間不具 ρĒ 不主義據 葱 ţ 蒯 Ź 其: 否 人或 ii3 بطرا

越有大旱——記時爾

核 越有大旱()金履祥八上於、香也」 > 幽 為司 並疑 此 上有關

原

书

缺

页

打酷 殿下殿 世官

梅 朱熹蓋嫌美發而 删 荻 以上下旬 相類 豚 而奪え、

松 元 銊 祖全節以作了 攻翻也 於後 ħ 此升字、遊Ny加『烤· 君 王聘珍 君 形 Ź B . 「此與十 群之該。山婺源 釈 江點,安吉 執涉攻嗣 ž d. · 虚見曾、戴震 př 」蓋猴正 幸 = A 數含之也、()安治奪、 A **\$**13 4 王琦 社君腳 敎 魚 솬 明新傳云日 勝夷 防亡者, 恰 **-**钦 上有了 [] 来酸聲 、日當是執而別其群 冰條子 舊本 納看 35 塘、 牧群也,執 喇 **竹無, 亦可** 4 何也、納之君也四義 鳗 شع 40 れ慶森云 看」二字。()合一 ĸŭ. 1 11 gens 縣 · 「傅意示本ダ以 煅烧 執期也一款 也山宝縣耳, 蜊 畢坑 . 6 L 袋 J ž 、記奏相 心雅疑者為 ()黄族 馬徵慶作捨 胍 勘也看 闯 14 IJ 4 訍 赳 杉の語 離之去母也 訓 1 未搞 ·()莊丘 主张 牒 · 李訓 4 雅 衣 隊 園

寶 ()事以:「 其能跃 盖倉北馬與 **}**|\$| 雅 C 艄 . 騰 馬散察 M 用於為養合騰馬於北 牡馬交, 朝即選馬矣,執購到印 14 秇 鳨 捨 蚁 風於之是七 古字通、莊正祖 粹 也。」()如爱林、「 手牧· 所謂軟隱矣: 報りなる 餌 **仪跳较顺畅** 中夏水 荻 牝机 业 ß 攻駒 稨 懷 扪 其群 然多出主觀,不可從 4 ef 16 , 通 彻 2 建 執 疆 淫 鰧 推炼政英 不復定與騰馬交 ÉF ž 时 班馬 B. 段。 李調元 朝 迎氣未定 雅 牝

者

بيه 看

赦

ž

服

季

数含え

t...

觩

選玩

Ø

·沙凝當作樣

紅魚

世。阴冷:

鞦

騰

屬計

RP

þtí

請

瓤

溪矣

產

K

毅

To

4

Boil

ßĹ

離

ì

去

牝

e P

A

4

而

B

B

Ak.

ţ

13

綃

èř

其

11

Į

*

老城

4.(

٠×

) 深震燈

「經傳軟

並讀

如额

1

黎

.₹

也,此

語記:獨科

則可以

升主意

热其非

その差上

扫

固

;

e

楢

10

也。含

林

بيمع

怒其

d

砹也, 無二

歳

12

島

三藏

288

财矣! 冷》月越北,川正 pF 二歲四副,春 ذ 炒購古合字 蚜 非夏以特· 上 一米數聲 所謂教制 出、歌香西藥 乃復以校人之冬獻爲訓軟佛、則尤該矣,二 双猫智也 Ħ 如麒鳳藻所谓始牧歌剧、佚将皎默、黄则如晕玩百栗 靡草死、蹇秋至、蹇乃咎娶。)即国體的收取的,明非致騰的 拟 新らば者 四月教養 事實相因也。」 (限文解写展部處字注 閉管藥新 此時執之升於殿 炒,竹 是火 樽 以於人之春朝期 颜 也、打能乘北、旧於竹謂暴止騰展、皆乘匹之名。川 ٤. 秋·脉隼·偏老器 數全之為 訓軟)本湖天 · 肼 所謂攻駒 存創が見て也。 水食へよ 此王馬 之跃也, 以上四月 盖兼供将积 权 繉 一顧風家 訓 双 較明治少五更 融而 **\$7** 與因制小矣 段 玉裁 ₹ 4C 似旨夫

事關 抡 ep A 牡牡 此節表面 通程,校院約其解耳、觀光以康森 用禮 "教副·攻将也、王弱、朱敬馨、俄雙皆請傳文談解,竊以 、洪磨輝、段五郡等之讀以本字,則其原竟 李調元 北度森等所云 為傅文藝以

孟

税

2 f

五月

校 各季智同

釋 五也。一一张震炮:「和學記五月五日下引夏、正曰:「此月舊學以蠲除毒氣也。」太 五也,良媚竭六也,臣之興五日命,望乃伏七也,陪權直東八也,鸠為鷹九也,唐明鳴 「此章經文凡十五事:参則見一也,浮游有殷二也、想則鳴三也,時有養日四也-乃入 五月朔氣,英道日應柳九度九分。」「五月中氣、黃蓮日聽柳大度九分。」」孔庚春 平御覧引同,今李無此像,」(夏山正美字記) 十也、初替大火中十一也、煮搭十二也、薏苡十三也、衣栗十四也,领馬 午,捕雅日果月,於同為七月。 () , , , , 日題詩首(孔氏、天化等說),一日題 人(城六 ()安吉,一五月者 秦氏等說)。」()王聘珍:「五月節、日在井一月中在柳。」()宋書升、「 夏之夏五月,即孫與之中夏也。是月也一一陰生,引為城,斗建 将問話則十

校 且之中星,不知小己一書記都不記旦 且四月、五月女危二宿旦星正中、非参易也。獨 星-何以記己;且節首三月明書考 則 仗矣! 豈有逾一月而奏復見之理。或曰此蓋為 参見見 ()范承相:「與上四月日后則見」經文皆了知所謂。四月、五月帶先皆非中 -- 参心者, 农星也, 改盡其新也。

某時也。

此為十一、十二月經文之錯簡,而傳經者不察耳。十一月昂則見,十二月参則見、正

290

按:姚燮文、「四月昴、五月参」皆晨見於東方。凡训证記星侯、南才見則曰中、東西 記督不記三 件耶了」是歐美雅· 見則四見、奉吊智非中星、改四見,花說譯。且九月明明有为中見且之久、而謂以正

参七者,收星也。○牧、傅崧即作忧,徐馬願、朱軾、春萬田、馬假塵外 皆從之。馬 收磨:「『房看改星也」看,謂房主改事也。…,傅本竭為伐星、而光儒皆從之,則尽 為牧星館晦久矣!若為代星則行盡其辭之有?」

按:牙為成主、古籍展見如同體活工記、无詩以星傳、公洋傳明於十七年何体註皆是 而收星則無聞馬,當你找。

翻 ○大行唇識·「五月節,日在與鬼一度半,今去日道最遠,以運傷度之、今體好見、 故旦見。」一八九庚春:「代三星、在参下、然古者或五名之。无持小星得曰:「冬、代 料旦、光出東方也。 一宋書什:「五月辨氣黄道日躔柳九度九分、距牙後四十五度、 廉雅曰:『外代謂之犬辰。且公洋四十七年傳:『犬大為犬辰,代為大辰。四川注:『 故曰盡其辭。」王绮:「傳曰曰改盡其解 而實本言其故。常爾雅曰大辰唐心尾也曰、 也。」透工記曰:日熊旗六符、八家代也。」謂秀與代連體而力星也一故曰:日奏也者 大火舆栈,天所以不民時早晚、天下所取出,故謂之大辰,辰、時也。且案此盡其離己 去日四十二度、得旦見東方也。」八九庚春:「五月一日在東井之末,於距日三十度、 肩股躺在潭中·房墨正中,改曰五月冬月见,初智大火中。 ◆)三聘珍:「五月節、斧 故也。一一次書中:「齐為大反、重之,故盡其解也,曰則,經變房言辰,傳以必釋外 、戏星也,日春秋傅曰:日传为大辰日,重之,是盡其解。()旱流:「小江四記斧, ,皆發明古玉便三辰之邊, 裁以正者未有言及者也。」

找:范家相疑三月每則以,五月不當復見一觀夫一行、王明式、孔度数、宋書介等之推 龍大學流、王奇、宋書亦所釋,亦不難淚状矣, 步、可以瞭然,唯各家度數略有次入耳。馬徵會謂农星若作伐星、則何盡其靜之有?

浮游有段 —— 段、果也,浮游殷之時也。浮游者,渠略也、朝生而暮死。得有、何也;有见

图 遊仙詩香夢法、養文與緊卷九十七、持點好正義、爾雅釋遊疏亦引作蜉蝣 存游版之時也: 一本養事。 按:放沒有焊無好,故事玩作好游。春萬田作好好、馬概磨八馬龍變。 浮游有般· ○浮游、事玩作好游·下同。春惠田、任水醉作好好,下同·文选部景地

楞養疏己華同 ◆ · 書略、畢沅作長嫁。 ◆ 養,戴震作其·畢流、任此隣、英鎮、王 浮游者,清略也·朝生而暮死。○軍玩、任此麟、安吉無者字,詩曹風蜉蝣正義 孔廣春、安吉、王琦、朱颜摩 程鴻記從之。

稍有、何也。有見也。〇本調元何下脱也字。〇江路奪此七字。 按:梁略 王枝起之字一丁夏為暮三本字、王問云:"當作莫、漢和不當有暮字。 以又作長婦 为華紀所據 然爾雅亦作养略,長端安知非此 王問所謂。

묌 東工中 朝生莫死,獨好啖之。」()陰践无詩算本鳥獸蟲魚流:「蜉蝣、方土語也一通 謂之渠略。心甲蟲、有角大如指、長三四寸。甲下有翅、能飛。夏月陰雨時地 人燒失敢之,美如蟬也。一一孔顏達該書風好好正義了一次维鐘,「事略乃好好之幼 ○爾雅釋蟲:「蜉蝣、基略。」即漢注:「以姑焼,身扶而長,有角,黄黑色 中出 ・敷生

蟲,做沒作暴燒,以姑燒而稍飲長。是多細毛,並非有翅龍塘。每於數工作一头底小吹 容居之,堪城陷入朝被瓜噬。入夏则夔心而成四翅,进皆颇服,引状酷心蜻蜓而色黑 轉動君注亦 今日學者所稱日齒野游是也。 〇宗音州:"毛詩難鳴傳云日致、眾也。日間禮數凝日 謂著見、若其之、則或與可語、有鳴倉衣是也;或與□語,此經及固有赴等是也,心江 不食三日而終。 ●以震燈:「據記山莊不稱有為問一日有見也且者一釋經所以稱有義 此。有衣者)沈维健:「殷亦衣字之音读、殷衣同音互读,如尚语《唐鹊殷四,中属《壹我衣曰之 ·有見者、不盡見也。 (出書外、「云日稱有、何也」 日教經中語言有之義也。見 云:『飲、果也。」并與傳同。放义云:日殷、盛也。日盛亦素最意也。 言其始化而有翅也。 〇、腹腹源:「朝暮言其速。胜闻子曰:『蜉蝣子飲

接:深游又作蜉蝣、蜉游,其得名之故,黄叔琳云:「能浮水上而游,故謂之浮游、死 以著名,故戀父多言有。」 水,然二字叠韻,漂略亦中入疊韻,方依語耳,不可繁說。」是也。傳云"「稱有、 即隨水而去也。」殊不知此亦聯縣字也,其構成以聲不以義,王符云:「浮游因不畏 師」(日尾桃大)上下潭城旅班上十四排水用→、, 以有的小窗相類、有的摘然然 将经中形各词或動詞使词頭者極多,如「有匪君子」(衛風漢史)、「憂己有中」 即風聲飯)、「有沒有漢」(即風谷風)、「北風其原」、即風水風)、「之子于 也:有見也 。」洪震燈、宋書介各有說,實則就近代又法學觀點,以詞頭親之可也

狹 熄則鳴。○傳教卿、「大戲禮、關本為水為、八下文考之、當水場。」()為,軍民、

安吉收島、任北韓、洪章鉅、米歌摩水鳥。

按"鸠一个本人戴禮皆作鸠一不作鳥 傅氏盖指係賢本而言、為為孽為,爲乃伯勞、軍

泛、住班麟等用說又本字, 小體微果耳。

規者·百餘也。○鄭晓如尊者字·○首·傳養哪作伯。○百額、畢死作伯勞·

按:轉為口賴一年九百糖作伯勞,依測雅、說文也。傅恭卿改百不改館,考前間本、集 賢手也,馬假塵云:「作百十刑為也。」實則百鶴亦雕龍字,故異體極多,詳見下釋

紀維種徒・

鳴者、相命也。○記家相、漂幸能鳴下有也字。

其不華之時也。○馬騙、孫星行事作事。○任水麟奪之字○孔廣務「其不辜之」可!

順通源從之。

按"车,馬騙作事,形近而竭。孔庚春之字断可亦笑,宜概云:「如孔説,當曰曰其不 章之、記時也。日於女方色,今但四日時也四,女不成義矣!上来事件:「孙正傅文

四日之村四二字屬議。」

图 ○疗性強硬上月:「七月鸣鹎。」○木歌聲:「小戲、活把、谁滴、同音中云日賜始 鳴口。」○洪震煌:「想當為鶏,...... 摩並做借字也。」○詢雅撰傳:「鵙 伯勞也。 作鳥、買一字也。此經傳不、可鵠,伯鶴也。四左傳稱伯趙、瀬雅、以及稱伯勞、養成 」即漢注:「外籍籍而大。」〇沈维撰:「鳩,通子作獻,豳風、明公、通雅、践汉司 云、目伯勞以鳴得,強傷喙夷、伯赞喙黑。日放又聚博云、日赐遇以鷄即有情。日易言 、随此序注得博的 - 其所稱一也。考其實、則即法國雅云、日小鶴萬而大日,張華為經

徒矣」鳴不員及時也。 ()王轉所、「鄭江洞禮学教云:日華三言枯也·謂磔之。且不 華者、不殺也。谁何天义云:日日夏至,鹭鳥不持黄口。四高江云:日五日散陵在下, 相:「蓋殘賊之島也,具聲楊揚 故以其者名之云。」〇本調元:「辜、負也!于是載 之,即轉以陽為而無情。予第:語說皆难合,惟為弱深黑色而石勞則沒黑。」○記家 略也,古語稱大略曰尊較。不云可鳴鳩口而云可將則鳴口是不略之也,不略之者,以記 奠口肌血脆弱赤成,故繁息隐除不搏也。□□□孔庚春"「善之者,善其知至也,辜, 撑,日女能固约公乎?日济策,日王国子能行也。日何休、高弱注近曰:日国、少也。 惡之而以正盡其解,不事之者,以其知時。」〇能越、下事讀作用,裏二十七年以洋 夏至之時也。」○顧阅講:「辜」集也;在勞惡鳥,五月應陰而鳴,報蛇形水,君子宜 篇:日七月鸣鸠、四是鸠之鸣盛於七月,今方五月,楊或鳴或不鳴,故曰其不幸之時也 四古或以辜為之·故漢善律無方注引這萬曰:日華、中也·四不華猶言不必。時比月 在来鳴,可發之使也;陰氣至而賜鳴,可續之候也。詩曰:曰也月鳴賜、八月载鎮。也 ,猶言其不必之時也。」○黃叔琳:「奸雅云:日倉東知分,鳴為知至。日改陽氣分而

皇促人讀者爲る也。 し 按·問題风七月鳴鵙,提出馬晚,與王隱八馬題地岩寒、物使稍晚,詩說到王應說則以 爲七乃五之誤,軍犯、陳華在從鄭 中莊述祖從王也。竊以爲松侯有早晚、屡見不鲜 事三時也日旬沒相心。」以此與之、當八工時政務事為改最合傳艺、至念調元程為員 主應說。華字有五解,王钧云:「鷹見馬媽 傳云:日非其殺之時也。日與以日其不 ,且以证何話其始,睡风或話其盛 自不少经常其合也,宜乎馬蹄辰毛發得黃通釋而 未免望久置到;孔廣森釋為略、順道原釋為事、成以奉之句絕,於久已評其非;成功

雄鸠夏鸣。四县鸠之鸣,亦盛於夏者也,何以不云曰不辜之聲四耶,」亦不可從。 做罪為少、宋書ける:「到不辜為不少、我心未確のい正三月紀鸠鳴、谁南子云:兄

時有養白 --- 養 長也。一則在本 一則在末·改其記曰、時有養曰之也。

鳴一以為夏至之候也,故下及記時有後日。」 、馬爾、王聘於仍作白外,其餘各家多從之一一安古連想則鳴為一節,云:「小正記想 時有養白。〇日,傳教即作日,朱真本:「以十月慶夜考之,作日近是。」除工應講

按:白一當從傳於腳、朱惠作日。想唱末少通在夏至不當與本節相合、安臣之說不可按:白一當從傳於腳、朱惠作日。想唱末少通在夏至不當與本節相合、安臣之說不可

大者也。 可故具記曰:时養。日絕旬,日白之也四三字符》言夏之日加益、冬之夜加益、皆時之 的作展白外,自傳教明以降为作春日。()之、朱熹作云、路馬鵬、朱戰什、各家皆從之 改真記曰:呼有卷曰之也。 軍犯無時字,任北群、王聘所、孔庚春 顧圓清、沃震煌 《)花彩相奪也字○莊随祖:「其當作具」詩神具醉山宴云、「具、皆也。」當讀: 、群星行從之。〇傳察卿:「舊法:日其記曰:有養日云也。四上養曰、除馬蘭、王聘 、學者在、未發摩 馬微摩、宋書升從之。)米養無有字、程策、馬騙、告軾、花家相

按、經作「時有養日」,傳以當與之相應,作「故其記曰:時有養日云也。」學紀與時 字,果養無有字,皆又妥。認家相鱼也字 蓋山江有以「云」結者,如六月「故言擊 云上,有以「也云上结君、如正月、墓記時也云上,從無以「云也」结者以則之歌 ? 班过祖任老别认由解、尤不是為到。

翻 ○庚叔琳:「此即月冷所謂日長至也。… 夏陽,故學日,冬陰故學夜。」 宋書州 和日長。冬至日行赤道南,距南極近、地上所歷之度分少則時分子力,地下歷之度分多 半在都道地。夏至,日行赤道地 距比極近 地上所歷之度分少,则好分八岁 改夜短 英專指夏至三日明矣!董夜所以有長短者,日行夷道,黄道夏交於南道 交在都通南 星所尚書今在又疏)の其價減則鄭江港實曜云:日九日增減一刻四,學大略而言之,古 則時分而多,故日短而夜長。」()程鴻路:「星見為夜,日入後三刻、日出前三刻皆屬 畫(蘇邕説)。長日者,日見之漏五十五刻於四時最長也(鄭君尚書法)。其五十 疏、貫公房學查的疏),各不同者,自長而漸長,日博見数各樣一月上中不可言也一樣 方到(旅管禮談),或云六十刻、馬融善注),或云方十五刻(高誘品紀注、比穎遠津 :「秦日即德典之言日形,绝典中星皆據中氣、非據明氣、而日日形星火,以正什夏、 巧如此(子食子故)。 ○波震燈:「孔氏廣春云·日養之言義也。陳好曰: 江之義矣 按、養愚素之段借,養日即免典之日形,月今之日甚至,後世之更多地。唯王照於墨守 月初為事,月終為末,古時語如此。」○武述祖:「本,月初,末,月終。謂五月卷日 在月初一十月養夜在月終也。一卷日養及為冬夏至前一日,以本末着晦朝也。」 日、故他以有言之。即为明冷注云:目辰角見,九月本也;天根見一九月末也。因可見 ,猶或也,如為歌戲歌傳:可一有一無之。四言夏至之氣,或在月初一或在月秋,無足 口震進按:兩種灣話云:日第,長也。日素養摩近,此假信字也。 〇乳质毒:「一 舊本了仍作養白,注云·「白虎通三正云:四白者、陰氣。口呼有養白、謂五月中時 之談,関見事故。蓋真山正經又全無陰陽五行色彩,傳文唯十一月有、陽利至一、十 波氣方生也·傳云:日養·長也。日者,長為上長之長,非長短之長,上附會陰陽,

詞の其他更叔琳·畢沅、安吉、馬徵慶等亦以陰陽消息釋之一並孝及天人合一思想一 釋養爲修養,於皆非以正不意也。 二月有「陽氣旦睹也」- 僅以而已, 国不容強予事合也, 口且養日自可通 - 養白實不成

乃似——乃者·急似之醉地。成也者·始展似也。 图 ○傳統柳作「乃夜似—八者·急似之辭也。瓜者」始侯成也。〔)傳統柳:「舊沒" 夏、民派事题赋引了色似一道作了治成一口初學記引「好展似也」:無也字。 從之。唯語錦有經典傳,記家祖解作時,馬徵奏魚作粉。」金優靜然又作「乃衣八。」 能之,直展之帝已,以食成有衣,是天子转侠之事也。---- 以云可衣也者- 好剧衣也。 莊本祖照父無似字,淡震惟云、「四禮云、「馬天子削八者」副之,中以綿了為圖老者 似也者」作「在也者」の一事玩「似也者」作「似者」の一知學記卷二十八,運動面雅 按、傳於柳、舊本、金價祥、諸錦、米路摩子經艾益作、乃衣如一、沈维姓云、 云:「舊注:日乃反衣匠,試新衣也。」無傳义。()米数摩照文作「乃衣代」,傳义「 B月之為言態也,首始悠例於外而衣之也。 ○黃叔琳作「乃衣一乃衣者,怎本三聽也 - 華己,中以終。四瓜中以締給,所謂在瓜、為大夫保之,士重之,則不私也,庶人 ·家也者·始剧衣也。」「八一八也者·好反瓜也。」诸傅·范宥相、戴晓此,馬徵奏 一手可乃衣的一乃反者一息放之聯也一在也者的創在也。因上就还祖、洪震追楚之了唯 呈較其非。更积城乃反為一第一人為一節一前者到受金優群所引舊注影響一然五月新 從舊本,引世禮中為之說,王樹科云:「不知衣與中不同,亦可附會以於其失也。」 篆文相的,其始誤似着衣,或注似字以正之,寫者遂垂存其字。」說願問數。以震炮

頭屑出入,則不復養。妻之一經傳仍當從大園,难傳又「乃若、色似之解也の」不無 字形相的印读,便幸和句弟存,失之。」其就良是。故心上各家皆不可從,軍成心下 於病·若云「乃者」為顧也。」則通體明洋矣! 在實不合時宜;後者一字自為一節,尤不能成又,孔廣本云:「衣與人,創與食,並

種)殿珠定公十五年傳:「た、急離也。」○改文解字成打:「八、疏也。」)東叔琳 急似者-降田、排弃-村孝、所参皆言急,民食不可緩也,以,五穀之助,故而言息。 疑不獻也。然禮馬第云:日成癸上環。四八非不可獻之物,或校展而祭之,故云忍似也 在叔未麻麥並言之, 要的所食也。惟其重之,是以急之也。凡言呼者,據其物候最別為 、「簡二回中田有廬、疆場有風」是影是道、獻之皇祖。以後八月言影成,以不言别 の上一、孔腹森:「幽風七月食瓜、五月其本熟者,故云甲急瓜之鹛。正」一王寶化:「 言,以所展之似,謂更似與了 L □一程鴻記引)○宋書升:「成之屬」所以佐穀」其用最廣,政大雅生民之詩以瓜從與

按"乃似,或作乃权似,或作乃衣'似,或作乃衣一皆不可徒,鼓肆丧义。傅以怎似释 與衣食有關也。 民所食之就最為得之,蓋山正記天時,載物候,夏不以民生為疑疑,凡言息者,莫不 之者,更我琳以爲始很即祭之,孔庵春以爲者熟,成末中肯,當以工寶仁、常善打重

良媚鳴---良烟之者一五采其

捯 按: 剛雅群為外坡網,即注引腹口正正同,此為事代好據。王符云:「兩難節治之以傳 良明鳴。一軍玩良作娘,任於麟、倉嗣元、陽重维、宋書升從之,下同。

文,良作暖,采作彩 皆似俗故。

茅疝 良悯也香,五果具。) 潮雅釋藏事漢在、初學記卷三並引作了坡明者,五彩具。上茅軾 ¥'n

按:采彩五今字。

曆 ○宋殿庠:「潤语『媚始鳴山一心戲、呂紀、淮南皆作日蟬好四日。」」 衛雅群張 具也 鳴礼-一類也;以良媚-二類也;四匮曰唐明-三類也;寒蟬、四類也。」 娇。其大者谓之赐-或谓之蜩馬 黑色者名馬蝉、腭撬螂馬期是也;一種野體甚小 有作者练色,頭有花冠,香鳴而壓清 黄秋琳"「五采者一五行之色也 媚以做物而五果具,故美之而稱良易。」()宋善片: 重·沙丘良媚盖指此耳·人)馬徵聲·、沙正記蟬凡五事·而爲彈者四類·皆農侯也。 「竊語娘期即燒好之夏生者,問定是云二日四五月鳴而原以青色者,媳好也。四即是物 「蜩,娘媚。」即其注、「夏山正傳曰:「娘媚者、五彩具。」」方言卷十一、「蝉 大而黑者謂之睹,黑而亦者謂之悅,明端謂之養媚,聽謂之寒媚,寒媚,痞烟也。」 ·山海經所謂五果畢奠,不過有愛青都三色,微則白黑之間耳,不申五果均稱然後謂之 也。此種以青鳥質,以黑鳥文,顧問微夷,腹下微白,冠戴亦星,是研謂五采臭之。… ,楚請之媚 謂之類期 英叔琳的為美之而稱良馬,仍不無望又生訓之樣。剛雅娘明的塘期 蝉之種類極多-果多亦夥·觀夫法言,可窺一好。此良媚,其形小而五采具者 得出證而傳語可以釋然矣! 一就維種、「蓋夏時盛鳴之蟬實祗二種:一種大加 宋南之間謂之嫌媚,随鄉之間謂之娘媚,衛借之問謂之轉 海低之間謂之 陳鄭之間謂之娘媚,蓋亦為聯聯字,故者随時也而轉也。 其小者謂之孝聖·有艾者謂之謂情,其难精謂之少, 方言云宋衛之間

歷之典,五日有望及伏——其不言生而稱與,何也不不 者,十五日也, 豹也者, 石地。伏也者,八而不見也。 故言目之既五日有日也。望也者、月之望也。而伏云者-不知其死也,故謂之伏。五日也故言目之既五日有日也。望也者、月之望也。而伏云者-不知其死也,故謂之伏。五日也 知其生之時,故曰興。以其與也

柑捉之。 不見也四八十字皆唐嗣鳴下傳文一以即心洋釋經亦自申其說之例。」(王樹冊引)王樹 ,下同。〇厘學真"「此力学乃中釋之詞」與經災絕不類。……自甲區之與四至日入而 百俱影柳以拜多作匿。事元 歷三興 五日有一望乃伏 ○屋,除工應鮮、程第、徐世溥、馬願、朱載仍作屋外 任北鮮、此變作堪。 望,事无奪。孫章鉅、程瑪部作聖

按: 武义了部:「匮 匮也,从二·县聲。」歷盖格字·傳教哪作歷是也。學記作題 據該文解字里都及爾雅群盛形族注、然該文題為雖越,並非此節所言之婦,祖以短人 厚得聲,得通用耳。此節經父長達九字,不若他節簡寶,且本月記事十五,有關蟬者 五無以節。沈維陳云:「此三言與以江經及語氣不類」乃古人釋經之詞,其飲入經文 三一未免司费,故雷學其以爲此節八十字為下唐期鳴傳又一可備一說。玉媚寶典所引 又在戴律之先也。一主張删於一視雷氏又進美!

按"稱一任此辦作言一因上又而改。馬微塵作佛一用該父本字。 言。馬戲養作傅一與下畢玩行者字。 其不言生而稱與一何也。(一生, 鄭晓如語光。)稱一任北鮮、東東、馬國朝、宋書什作 以其興也,故言曰之興五日豹四也,○江北麟奪下與字。馬徵養奪下也字。

望地者一月之望之。(堂,畢以作里。

世代三者·写知其死也」故謂之伏。○西 在北蘇作乃。○云下宋者中英聖云字三○不

知其犯也一世變作「死不知其所也」。

接、經文作乃伏,傳文變言而伏,紅海解其其一致 故後作乃,實則二年義言通、此変

「死又知其所也」前無所承、不可疑。

五日也者一十五月也。○黄叔琳、"淮南子曰、日蝉三十日而或 - 謂既興十五日即鳴,又十五日而伏也。」()王琦:"仙五日之上脱甲或日日二字 四,疑五日上雲有三字

○上也字,在水麟作云。

按:更积琳之谈、宋青叶钟尚「赤败深考」。王钧疑詞、自非定論。任於麟也作云

意改其。

育也者 - 台也。○宋書升上也字章。

伏也者 入加不見也之●傳教柳·「蔵禮入作人」關本無也字。」法慮地、出事并於關

4

13 按:戴禮指集賢并大類禮記亦言 今季皆作入。 ○王聘诉:「廛-該回題。」○詩大雅湯常曰:「如蜩如塘。」毛灣云:「蜩-蝉也 顏師古溪書禮樂志曰:日臣 夢作堰。一門音遊爾推正義"「鄉飲洪川帰、日館館儿而為復有,復有轉而原興、頭 三朝以西為綱,清水川東謂明爲惟,堪語謂之聽姑口。 , 陸幾疏云:曰贈,一名睡切 生雨翼,不賴贈贈。正是買以化轉而生故夏,近去、日不知其生之好正也。人及震 ,塘一堰也。」孔疏云:「群藏云:「蚊烟,塘烟。山食山田:日皆暉也,方語不同 ○四字林:可如或作騎也一情術人謂之城號。四然則聽娘子雖之别名耳。」●更模:「 古偃字。四八此藏初時偃伏,即命曰屋、古台諸書乃如

燈三「甲之跟五日前四一述經文也。之與猶言其跟也 此傳義同。一一說沒解字士部:「雙月滿也一與日相望,心朝君。从月、从臣、从 * 求震炮:「月十五日而望,故望者亦十五日之名也。难南説林訓云:可堪飲而不食,三 ,土、朝廷也。」殷玉裁注:「以與望各字,望从聖省聲一今則望事行而聖廢矣」 為證明者也。」()以震燈:「此者·非死也,故曰目而伏云者·乃知其死也 模:「 死-明训近以著名名之例。启于於其所不知,盡觸如也。當匿之生也,無由更而知其生 數十八十六日而月始虧寒也。四艘用六十而不復用十 十日而以。山拱的十五日而有,十五日而伏、合雨十五日、通得三十日也。」()宋書出 一日也の經何以不言十五月而言五日一百人紀日以旬也。說父冥云:四從日 按:以經難解,各家多以贈之或聽說之。唯三起相解為號也、慈德音解為伏翼、朱敬聲 小正禹變文,於是族爲總鄉也。一〇王廷相,「經義未詳、或曰:題,小見根也。」 摘而也。山貫疏云、日轉乃爲而者一乃是緩靜。山義與此通也。」()馬徵度:「伏也 ,傅云如状者一而到乃也一古乃即字義通。燕禮:四大夫不拜乃飲。四鄭君注云 也,但記之回興而已;當區之死也,立無由見而知其死時,但記之回从而己。 一英 - 入也一入于泥土中也。 --- 人不知其伏入上中,疑其死也。 ()宋書升:「不知其 小正粉候皆據中氣,如平氣芒種在鞘,夏至在十六日,則此十五日者,乃夏至之前 粮越,守害也。在壁回腹蛇,在竹口蜥易。也稱地做之顏五月五日少伏 以正良輔以前記四月鳴礼·唐蜩以後記七月寒蟬。而甚居其明,獨詳言其與伏, 说。四周禮注引作日而願為其民口四高誘汪召覽之子云:日之 與此但稱五日,同日 百之與其字養通の通子三可好 其也。 , L 维之最方相 從六一日 经云乃

未發」。狀考其所本,殿馬對者,設之解字出却以:「題 在壁中堆蜒一在 舊該寫安。 解為蝘蜓。王武空言無樣、蔡凯 秦惠田許云、「來八起馬水翼 L又"「蜓·蝠蜓也。---一旦蝮挺。」蝗蜓唇那歌字·未聞有聖稱堰即作堰蜓解 · 猶此學不可學稱此,梁略不丁單稱梁 蟋蟀不可單稱嗎,朱說實亦難通。 上告說具套應銘光錯己五二月初一日日記推為「頗有創 符八龍剛 解上、「為前人所 、 544 /n 從

於蓮藍夢── 啓香·別也·陶即玩之也。灌者·蒙生者也、記時也。 夜 、牌雅差十七引作灌环。 及薄盖草。○路·熚沅、肝述雅·安吉作名、下同。○居灌·齊民泛游卷五引作於董

奉

按: 塔、華玩作店、用初文也。席、官民選術引作第一形近中寫。成灌、牌雅引作灌环 , 更模以為所見裏本,以震覧云:「與傳義達,所不取也。」

思看·弘也·獨即疏之也○獨·畢江作剪·馬微塵作句·

軍人水南,馬草名一非是。馬徵塵作句,馬問之初久。

F 灌者,舉生者也,記時也一人情於柳灌下有也字、畢記 、虚見曾、任非麟、恭發聲作養、華流作養、正點、學者館、馬微應作養。一憂和城、 沃震燈、馬周翰 源等在、出數聲、易做塵投之 ◆ 姚雙灌下等者字 ◆ 聚,馬騙 住水群、更模、王聘珍、顧屬

鄭晓如摩把時也三字。

在"傅各脚潭了有也字,正樹粉云:「以上之例之一也字行。」東、馬蘭作東、江野作 ,然震燈不一下聚讀為聚 蔡即蒙,一一群语一罪紀作黃,說处云:「艸蒙生兒。

1 葵也 葵有七二馬藍、葬藍、吳藍、冬藍、甘藍、馬碧、水碧、青葵、香類、紫葵 乖弱、木 最優。五月始栽·八月方可為数。五月取汁,惟大薏蔓耳。金氏以及灌為取汁。該。」 凡云:四灌謂叢生也·言聞聞此叢生藍葵一分移使之稀散。四人)館世夢、「藍有五」 種、蓼蓝、梁緑,大藍如介、梁碧、槐藍如槐、宋青。--- 此言董夷、即夷藍也。 光醇于旺-生五六寸許,乃外引載之。藍夢,藍之心尊者、今名小藍,藍有數種,此種 宋書外:「凡藍有早晚二種:早種者三月可成,一川而後生,晚種者中光詩苗於睡 。殿此則夢千五月種芸矣:此所指蓋夢蓝、春夢。 ()李聞之、「藍、洛青草之,有三 ,瘦山正四、日五月陪在夏夢。日上記題達疏:「引八正路灌藍草者一路以月凌藍。原 月分種三-至夏末乃成 齊民要有種直注云、中藍三葉港之上,博治全澤。五月中新南後、即接轉講状我之 疏え者 D.这震炮:「啓到别看·啓爲開·合則聚·開則别之·送父云·甲别·分解也。日陶中 二經驗之 - 知古人用藍 作一种一相去八寸,四天好治冷淨,是徐草務盡即以阿隔義之。云我之相去八寸,是 生者,古訓灌爲叢,叢或作藜 医轉為聚 浅又云、豆黄 聚也。因 ①宋書升:「 ○禮記用於对夏之月:「今西安艾藍以谷。」鄭文注:「爲傷甚氣之,此月藍好可引 問而疏之四者,中言别之義也。腹雅文、日華 陶之。四陶與華又轉注爲義,謂真其 0、5人種夢為蔬一藍以染。 ----五月種藍、八月用染,故用於中夏今民母炒藍以染 一一就其行列,遵解犯章云:日政及關方為方。四王德注:日疏、布陳之。四即次傳 以閱讀也處推釋語云: Ea 能也。日詩浪都: 可以情看專口, 好亦為院也。 即以疏字義也。管子心住之、可引苗莠,可疏戡。四與以疏字義同心灌爲聚 ·明论令民勿川藍八架 南就晚種者言·故樂启引以經外證·內 不的春植 或以妨震事之故耳。上〇張爾城:「蓋種藍之法

文疏字義也一覧到蒙 なゆかり種、せ、 然文云、可葉、蒙也の四是聚生町蒙生也 藍差最生則察亦不遇

花·摩灌·天震焰 日戴生可食,五月非其候。」二也、 藍夢,金覆許 作也净 漫奏班、此度我等以為二物,查詢元、米較聲、宋書升、光 維持等以為一物《例以後該海長、何矣》并殿降云、「慈說以藍異為一州、提說文、 可隋-夏夏差也。山藍夷雙聲連語 印殿之也。山梯世傳云:「路 夢上也、蓮、天水也、山成非傳意 所下取也、至 京唐外中之己時一全順科云、「本灌者、取其丁也、」語語 本可通。1一也一程鴻語云:「今日驗食夢以二

鸠為鷹。

摩()注點:「或疑可能」化字 正題傳从者·不知可無限字,亦無属傳也。正月鷹則為 图 ○問小雅点震正義、禮記正義引作「媽化馬鷹」。○畢元鷹作雅 ○馬俊奏:「此經 前一不严再赞一非依也。上一就康和二丁活制二丁鸡化為鹰一然後設罰罪。四於者以為 按、正月應則爲媽傳引以經中之云、「媽爲鷹,愛如己不仁也。」亦無化字,孔流盖度 傷力言則者 記于五月,殿亦當在七月奏死之前,錯聞於此《 王則「鳩化馬鷹」之影響即該行。許書籍文鷹馬雁之重文,軍元作雅,從篆下從節且 ○馬徵奏解奏為鷹之老者,故疑此文當在七月乘死之前,其說非是,見七月奏死節。 變而三仁 故盡其聽也:媽房鷹 變而之不仁,故不盡其解之,則傳己

伊秋也·亦古今氣候之夷。上一家善什:「媽之變鷹 以馴而致,此經言於五月者

其化之始,王别言於於者,記其化之成,上一天震暄:「月冷季夏之月 鷹乃學智

若羽经不光手五月若楊馬鷹,于香夏何言鷹學習手了張邊雅強為之說一非其義也,鄭君 ;} 魔群馬鳩·亦百有真鷹可智矣! 与供给纪物侯,不如川正之民宗。心正正月鷹員馬媽 五月媽為鷹、六月鷹如擊、如擊者即樂習也。惟五月鴻己為鷹 女子六月可言鷹也擊,五月媽為鷹、六月鷹如擊,如擊者即樂習也。惟五月鴻己為鷹 女子六月可言鷹也擊, 施:回供代明四:仲秋乃鸠心爲隱 仲春乃應此爲鳩,此六月何言應學智事?張遠答曰 禮,于羽於展言其失一是也。」

H "仙但有經典傳者心十二節 或傳文疑徒 刀形得見,或經久淺駿 已見前,不少重複。这點云本節傳在正月,是也。 無属作得;或傳

唐明嗎——唐明鴻者·區也。

秧 简節件章:「前面既記日良媛鳴, 歷之與 四,當爲析义、應例。」 唐城鸣。○國雅禮藏節漢注、詩七月正義引唐作號,查調元云:「唐 當作娘。」 五日豹一望乃伏四,此處不應又記日唐期鳴

E 唐蝴嘱者 提:莊述祖:「唐割大,唐媚謂蜩之大者 。軍學漢 東震無場字 唐日本月三記鄉 不無重殺果贅 高師以本節為行文,可備一說, 自傳教柳川時多作医,量流 顧為東、深幸鉅 臣也。一贯震兵鸣字,范家推、江中 黄模、王聘珍、正述社、孔廣森 江 -王樹将君上「匿之典」至「入而不見也」ハ十字於此 於養為長 王時、朱殿聲、鄭晓如、馬俊廣、京善才從之。一臣上降在縣外 鳴蓋囚經艾而好。餘該立見前「夏之與」節。 任此種、機變作題。 ()應理釋為事漢之引作「蝗却若經 华塘 亦談 俊字也。」該文奏嫌字一蓋本作 下

图 ○爾雅理法:「娘烟。」即後注「 夏小正傳曰: 娘姐看娘,任守為胡梗,江南謂 為言大心,軍具者謂之良,曆大者謂之唐,即馬朔,大而黑,五月鳴。小而紫者為聽該 之娘好,首奏。」都想行我疏了今娘網小於馬湖,有青绿色,題有花行,意鳴、其聲力 為明博、江南謂之懷娘,江東以為孝載。傳言臣、言堰之類之,與上臣同名異寶。 清圓,若言為友爲友。 ①弘庵森、『民記其與矣。鳴又言之,何也?一則目治,一則 安古…「先記良明內後記唐明,皆鳴于五月,而鳴月先後之。」 塘烟也。堰:好為與,中為有,終為伏。鳴之香,其在興與罰之間,寫香,鳴之盛之。 月治。」○洪康煊「山睃記幄之與矣-又記憶明之鳴行、明未鳴時為鱧,民鳴而後為 ,盡月而止,故曰堪枝不知看秋,則匿也。」○幸朗元:"娘明者,似蝉而小也,俗呼 」○詩大雅第偏「如明如娘。」泛清:「湖·舜也;娘·堰也。」○黄叔琳:「唐之 物,黄叔琳·李朗之就亦近之。王行云:「要是一類小別,方俗語異,物因不悉題絕 唐明與臣,據得及爾雅部沒同為一助,孔廣森、洪震道亦以為言,據詩是傳則為二

初日大犬中---大火者、山也の山中、種禽裂聲時也。 秧 ○王引之:「康者-獨也八響·俗作掛)-與種字義不相屬,此湾下又菽葉而行也。」 孫星術、安吉、馬園廟、朱殿聲、鄭晓如、字書外從之,唯蔡字形體略異、見下於文。 。王應麟、金履祥· 盧見曾、諮錦·秦蕙田· 畢沅、范家祖、任张麟、李調元、夷模、 和智大火中。()宗書為己引無初字。()傳於卿大火中下有「種養菽養」四字,為經久

心。」雅為指衷主論,站迫足。

李於大水中下增種黍菽糜四字,、 然但當馆種養報三字一不當馆康字也。」莊本祖

王樹柳同。

接·初曾一詞夢見、如正月、初智勢中」,四月、初曾朝門正」、六月、初季丰柄正在 删也。 是也。正引之然又止增、種養觀」,不知種養與敦康相對為又,磨屬散不屬種 以為然,然下文有「菽糜以在輕中」之語,此處經文若無以四字。則下文失着、傳說 1一歌语所引擎初字,非是,俱教腳經又有「種蠢菽麇」四字,此廣森、淡震暄不

1 作奪,任北麟、王聘珍、禄星街、梁章经花之。()汉震煊、菽栗—— 時也。」目為一節 · 萩康為經一時也為傳一般鴻智從之。 任非鮮作種。 一款、車流、米殿摩、馬徵摩作示。 原,傳教哪作藥,顧過源從之。馬 ا<u>د</u> ا 作學、接錦、盧見曾、花家相、李調元、安吉、米駿聲、鄭晚如、馬徵應並同の華玩 中一種看我原時也之一種,個懂好云:「前二月複香當作種,此種當作樣。

推 ·軍以作豪·發也·皆非,見下釋·太震燈「菽麇——時也。 : 7時也 用說又不字也。麼一情教哪作麼,沃震煊之:「字書所無。 金髓科種作種、非見、見二月「初種套律」節及下釋黃模説。華流種作種、散作水 二字本 不解 上馬關作摩,赤苗敦也 」自為一節 三翻船 2

12 全大月心中)面雅料不: (北廣春 后於左傳回火中寒暑乃退日 以近五月心中,合於絕與自我是失,以正中夏四,以處夏時歷也;羽 大人謂之大展。上節蹼注:力 此司春時歷也。恆星東行一政古今差馬。 ĸ 乆 心也。一次紀天作清二八東宮、

乖一放命之火。」○王聘珍、「五月中」日在柳,心宿去日一百十八度,昏到中於南方 唐龍,房心母。」高平子冷註:「心大星為面圖之天婦以,西專名Antares,為一等大星 而樹麥 其明同也。於文廉艺之學从未,康弼之康从米,此傳字為康,不為康,施家以 見也。……如正學一春以介天下,天下成晚然于五穀之早晚,隨時隨地各得其宜焉,豈 多用四布全也。」(毛詩群古鄉)、大殿聲:「東方宿心三星其形字然,中一星七中色 ,無疑問。」①陳答源:「房四星一四三星一體皆明大,與目天見,易以晓氏,宜る人 月中旬為上時,三月中旬為中時,四月中旬為不時,晚者五人只亦得。以五月五葉可采 四星麋亦春属,故可同時亦種。孔氏用全號引送靈曜文:日主夏者心里,習中可以種養 从春、麻犀。四一四经清美十一目萨颇文:目精,大秦也,仍奏而不黏,明西謂三庸。 非授時中之第一要道哉了」(王聘珍:「栗當爲麋,利近鍋也。說文云:日麋,精也, 心前一百一度二十分,故大火中。一一更模:「泰有早晚不同,故详記之,二月粮泰, ,色赤。其前後(以西馬前)二星為天蝎の及丁,皆三等星。心宿在今智以此三星為主 早泰也,五月糟春,晚泰也。馥春不言種者- 言複則種見;種春不言擾者, 言種則穩亦 為康,其三四月所種,獨七月日京葵及菽四,其五六月所種。して米殿障、「廉當作康 也以道鄉云:「秦聖之食。」檀似云:「啜菽飲奶」一皆是物也。齊民運斯設種豆,二 。」()宋書升:「五月中氣黃道日聽柳十大度九分」曾之中星當距日一百零七度-日題 四是也·」()孔廣森·「傳言經記心中者-所以養種春食菽廣之時耳。與九月傳期景 讀馬事 赤栗也。 柳失其到。上一次震地、「菽栗声·謂用菽葉作養和以米和之也。……

提、「〇中,種泰取糜時也。」各套該解不一,王轉珍八為糜常作麼 謂心中之時一種 番、大臣及精·就香節即言,其說可通 然下文云:"菽康·以在經中。」當與季節 音門 乃武苗敷也 春時已程之矣!何得五月乎?」就手節亦言實不可通。 垮看·該節如亦作大豆及擀解·見不可通矣·故當以此庚春 久震燈之說為長·謂心 中力種素之時,可以放為康之時也。唯此我增一食子、見識於王引之;其此了菽康一 - 時也。」自爲一節·傳文不成獸·留不無根無耳。朱毅聲廉作康,王引之云、「慶

煮棒——為豆實也。

孙 ○煮、睡乳、馬徵磨作器 ○梅 畢玩、安吉、馬微磨作某。○豆、畢玩作程。○為 , 鄭晓如作梅

按:煮為獨之或體,極為某之段作,畢元皆用本字。豆可包括,無煩改易。為一與晚如 作梅,国上文而為。

蘇一可若真膽中。日此煮之義也。傳言為豆實 即釋腔文表字,極以此月始然下可表)沃震館、「烟禮、「鏡食之蓮,其實乾縣。山脚若注云、「乾茶、乾梅也、」進實而 題也 横及葉皆如香中黑耳。暴乾爲腊,置夏靡聖中,又可含八香口。 1、初學記引) 天豆實者 在也。『如梅殖則又合用豆矣! (宋書北:「陸践詩疏云·『唐梅暴乾鳥 竹豆馬之蓮 双亦得謂蓮為立,属在極點也。禮記代沒有梅語,还議引三郎

亦記時之義 。 L

按:本節簡明·各節俱無美詞。惟金獲群文:"诸言》若作和文·商惟鹽梅四·古人飲以 傷者,不當引。且任傳臨與極血言,臨即話也,儀禮醉亦作醋,今借用耳,金氏两失 食用梅,怕今之用醋。」王钧以属:「當引左律日內火醯醯蓝梅以京原河」,这种乃

養願 爲沐浴也。

之。上亦無聞鴻旨也。

(图) ○蘭·咖啡種八馬留作艾。○)風琳·「當從歲時記所引作內菩藥——八蠲除毒氣。正 方有關受理陰陽之事。」(經義雜記)〇王樹科、「今據僧可以月蓋藥以獨的毒氣也。

按"蘭,既維煙作艾,無別手可接。咸林接利造歲時記以為當作、蓋果——以獨派看和 四十字於日爲外谷也四下。上宋書打從之。 、蓋願,是以處仍當有蓋關一節。正樹樹標上述類書小傳文另僧十字,兩者兼顧,於 L然優文與界卷四、白孔六帖卷四·歲俸紀麗卷二·太平鄉應卷三十一留南引蓋樂

四季。微俊

赞博云: 可手揮·贖素官以運闌。澤蘭六臺,蘭夏臺,白花紫臺,皆生澤畔,八月花。 废炮:「汉健神也赋云:日本南泽,含若芳。四季善注云:日沐,洗也。四以朝浸油泽 四建謝曰:『洛蘭湯兮环芳華。四本草:『蘭草辟不祥。因故累育以事大神也。」 ①王聘珍:「說父云:日舊,獲也の四可願,香草也。四傳云日爲不浴也 義尤獨。

以查頭,以蘭屬环義也,從謝乃歌之:可浴蘭湯兮冰芳。目以蘭屬洛義也,-----鄭風綠

著順·非屬沐浴也明甚·非為沐浴·即其屬國際番氣之又明甚。 L 投:此變薄萬蘭當馬鍋除毒氣,以據膩球馬說也。蘭之馬用甚廣,除不洛、蠲除毒氣外 行之ノ・: 沐洛,自是傅者之說耳。……願密僅為沐洛耶了且願為沐洛,古人亦惟于三月上 陈為上 巴被流之語云:日方東南兮。四毛牌云:日荫,蘭也。四是亦蘭田為本谷之義 」

○此變·下二代本有意順,順,今之澤蘭· 前即樂中之獨所番氣者也。若蘭鳥 命日則古人並無果蘭本洛之事,或停何所本即知爲本洛耶,然則如正五月之

有間,或古人僅學其老者言之耶?微如嫩說,即廣森云:「舊之以待來歲上已被孫變 王聘珍、洪震煊注之已详"若云古人惟于三月上巳之日行之,既日無聞,安知非書歌 禮記灼則),故如此說不懂限於沐浴、然亦何當止於蠲除毒氣耶?且願之用於沐浴 亦不可謂傳文失之也。 浴。上亦可解其惑也。類善所引,皆蓄關、蓄藥益載,則此節仍當在之,無煩改作 ,可以佩(婵雅)、可以殺百蟲、禰雅翼)、可以養鼻(史記禮書)、可以獻舅好(

核 並同一軍以作示康、任北麟作取康。()莊述祖作小蘭·()馬微魔作大康、()民汝編作 正蘭)也。○應爾城作和廣一謂取麋鹿也。○馬驢作菽麋一諸錦、花家相、江中、七吉 群亦無此經。 好骸。()沈维锋作权費-謂拾麻也。○傅於聊可為傳文,經文無以二字·三應麟、全履 衣糜。()傳於柳北長藤, 李調元從之。顧鳳夢作叔夢,謂拾養無

γKS

在經中一尺言之時一何也《是食狂關即記之。

從之○○黃模:「梁慶卷曰:『經中疑當作心中。四宋德溥曰:「傳稱小正文本有曰經 以在野中,又言之時一何也?()八、意震作已、花家相、食調无、江中一江智、本殿歷 者一以併經是後一層入。四 ()經上傳教哪有線字。()中下傳教哪有失字一米東 漢模 撰:菽奏前以菽爲粥,見上「 討議從己。()江中、安吉、鄭晓如無時字。()京述祖以為此乃十二月頂麋角傳,获得不 · 深震燈、王琦、馬微塵、宋書叶花之。〇時, 戴震作時, 李調九、江點、王引之、流 意勝手所有也,且小下有一事真記之例,如十一、十一月之順盛角是也,傳本於非。 從也以傳教柳莊廣到為傳文 初曾大水中,及子節釋文。各家果文多無別不可聽,不 不別之為經,然傳統四下以在經中上 則前後面可官傳

流作至獨·王引之同·莊述祖作在都·謂都·連也,王樹冊從之。王寶仁作死關八王樹 按"以,我建作已,二字通用。手体项上「初曾大火中」相為,疑難層出,是文亦影。 明,王琦從之。戴震作臣關一謂「夏時以及為愛」乃時所在之大願。」馬微震從之。畢 老哪作短関, 遠見曾、任此麟、黄模、孫星行、洪震燈、安吉、米殿屋從之。朱夷作起 是食矩關死記之人 是一戴震作時一李調元、江點、王引之、孫語議從之人 延開一傅 掛引)。疏韵讓作祖閉。○食短關,顧鳳源作拾莲蘭·○莊述祖謂閉即記之四字為四越 見下釋一戴慶及見,不可從,江中冊之一尚可通。莊述祖館附之記,羌兵實據。 宜予京應傳疑爲後人羼入。傳教哪経上有鎮字-不可通:中下有美字-至風較至。時

提:戴震走路五号,非是,說己見上。短開當從傅姦腳作短問,短等追,該見下釋。英

ľ

释 63 63 與傳見 侧侧 碳候 彩在 煎取糜傳疏。四是食短四者,短,少也 建引犯勝 之 R 養取聚為經又 20 之模-報經 東君雅多 ()工聘给:「菽·大豆· 較元 换 之,将其言之候也了謂非 山麦川謂)小 注 ъħ á 人 個雅 節蓋蘭連類即及之 經中 傳經爲為 Ţ 涩 言禁之時為一例 25 為農時而作 有美声恶。山 ž 4 記取藥·敬授之大鄉 下注 按文前已有款糜·此又言取廉,嫌重見,改據爲問云:此時爲何也?美具見 妻云:可大豆保蕨局爲,宜古之所以循凶年也。 正議五二日 短院三年,傅子殿取唐集賢本與關當不我 知易有糖文, 戴氏釋婚所 述其之也。莊康重出 超。 上是也 世放 傳文 者, 閱讀 - 無疑也 ž : 7 信之書 是 R 姓 W 王极深语云 如春秋得問命之問一謂憂也。 。其餘 記日星風 。或 艾 ; 明王籍評其改字太多,尤 野莲 巴字。以 7 ,~, 心正不文,則重文具在經 : 目種養取糜,傳到大火中 也;再記解廣角、飲若之微冒也、孔子曰:小上一事再記之文、一見於此月一見於十 各能多不错其解而 胸推釋信文:同第之網看回來。且取樂,謂以取為樂之 傅艾没经艾 南州 不鳥獸 ·大豆有百黑黄三種,白 與已 ,以也,為是時度數短少,故常以取業為慶也 学本风 ,可為解於 · 皆為問初 停又释工一其慎也、菽學重出,停 ò 強為之野。 刀可從。莊述祖籍簡之說 四差也の甲已在經中 4 宋書升:「之時, 留不云一作 五穀力而 老法 停又 所及之 ,傳不沒經之重义, 日上 天震暄 者粥飲留可料 顧恩神食好聞 可證改照等於例經 該 - 2 反謂種泰敬奏因 ن 柞 だり 小工 祁 指其為理 艾德 食 年 又也 双言之時 ت 作 猶夏時也 静 À ٦ 拾直順 改自礼 ¥, 非 三三重 白環線轉 皆同名 ۲ 之談 版 处明 19 图 *j*...

· . .

挺 轉珍一非也了改字以就已該者一如莊建祖一亦非也。至叔秦重出之旨,安吉說之至詳 · 傳文明言菽康己在經中 也;此益終义無「菽康」者へ如傳教卿 王绮云:「竊疑輕文重出,傳四解之,不煩重附。」觀夫世說,當可渙然而釋。 則前、石を大火中」經典、種委長摩」者(如孔度森)非 一)京非也;前政康與此政康說解不同者一如王

鎭 h 分大婦之四期也。將問語則,或取離駒納之則法也 o

殿 碩馬。○頭,軍玩作業。

按"以文吏部"「矣,赋事也 从業・ハ・ハ・分之也の上軍流用李字 而易常字馬群

字,不是為到。

畢玩、范家相、汪中、孫星術、顧鳳萍·洪震煊·忠吉、梁章维、孫討讓從之。()莊述 祖以爲石下限「毛物也」,「夫婦之駒也」爲三月妻子的發傳錯簡 按:以夫婦歷说馬之牝牡 铅可通,终非常是口且分夫婦之駒,上其好育,與四月新修 分夫婦之駒也。()舊珍二、夫婦一一作夫卿。」美模、宋書外從之。傳教即作大大卿一 一大字,宋書村以夫為語詞 駒重複,似以從傳養即作大天卿為長。明冷、領馬政」正其事也。舊注作夫卿 明五緒評其迁曲。莊述祖任意改作,尤不王為訓

殿從之。○開,戴震作開,華弘、任非麟、江中、安吉、深章延從之。 從之。盧見曾、真慶亦以 府開諸則 · ()諸錦以此四字為經义·與領馬合為一節·顧鳳藻、安吉·馬鳳翰、鄭晓如 此四字為經文一另為一節,事流、任私麟、夏枝 王聘珍、汪

按:宋人傳教即、米熹、王應麟、金履祥皆不以此四字為經文,且入經則與執防以嗣亦

不無重複。八之為傳、下文、或取離勘納之則法也上通一可讀可也。還見皆另為一節 有事無物一尤不可通。間,其震作閉,江阳云:「間関古字通。」

模、「四月水駒傳云甲教之服車、數舍之也。」二日當在中則法也且之下,讀者審之。 松柳:「朋手自可是食短四以下止可則活也四時簡在二月可拂拂然也鳴四之後。」 或取雞刷納之見法也。○雜上范家相行諸字。○雜 事泛作聽。○法,華沅作灋○傳 上(课議) 原述祖改作「取離打智之也。」

按:范宙相語字图上文中约。部即執修改嗣之下離之去母」者也,畢泛作號,黑也 簡三統之賞據。莊正祖改作尤不可從。 是。法、畢死作臺一用鉄沒手字。關本脫簡一雖以洪震燈之寫守,亦不之從。更模在

圈 見一謂野望之于法也。則法訓,亦見瀬雅。詩曰:目比物四聽 信:「王廷相曰:凡----公馬養于開,國馬養于馬,皆有及時分頭民為己力等差之故人 月頃水爲分水問義。四月繁駒町之名,五月分駒于柳大夫,事有序也。如二月獻芸開水 柳大夫主嗣無據。上一洪震炮:「間讀如陽下艮馬逐日開興衛日之院、謂習也、投關語 四分案·····前此期尚随老馬校矣,故领馬特川馬政副之事耳。江氏主說得之,戲傳分 牝于数,合名柳之馬在一處,及坐駒,則是领之大夫鄉士,各有学數。四是也。 ○安 下一分夫婦之嗣者,我北之馬,至是別之,止其好青也。 ○洪震燈:「領到分,與三 ○王绮:「用冷中夏日浙北到群,則繁勝駒,北馬政。四蓋與此文相應。」()孔廣森 君的用,三月后冰以接授大夫,皆随月即澤及手下,具義到也。梁上繼又,目古老游 記氏廣森說·自離駒馬離母之朝。 ()王樹柳:「或取離朝納之則法也 勝三維 具。四長與此言 以前通為

仅《黑聲、農乃登泰、蓋以含桃、日長至、陰陽爭,生死分、應角解、半夏生、末至榮 花 一分讀、孔讀之紀可 非也。 一件書才:「前經言及駒」記謂教之始,以传稱的之則 則謂國之侵熱而無缺疑之車之意也。」()香調之:「以上五月一較月冷少煙暖生

按:正符謂以與月全中夏相應 王墨鹛光生云:「「見繁騰駒、狂馬政山、夏川正四月 皆不可從。定言以爲万卿大夫之嗣燕據,不知百時大夫不得造車馬,其領白居也明夫 牝之馬,則與和防攻駒相思;安吉從王廷相釋馬万領良為己力等差之政,與傳意達, 日執防政尉山,五月日鎮馬一將問話則山,蓮野以節所言者分繁於四五兩月。上一禮 这月冷衛理)所說尤為明晰。分駒即班馬政,當以洪震煙之沒馬正。孔慶春解爲別游

六月

孩 各本皆同

擎三也。小 度四十二分。 。」()王聘珍:丁六月節、日在張、月中在翼。 ()宋書什:丁六月湖氣黃道日躔張五 之且月。上〇程鴻詔:丁日鹽龍火(孔氏、洪氏等説),一曰鶉尾(藏氏、秦氏等記) ①安吉·「3月者,夏之夏六月也。于時序為季夏。是月也,斗柄建来····)孔廣森:「此章經文凡三事:初昏斗柄正在上一也,煮被二也,度始

初替斗柄正在上— 核 初昏斗柄正在上。〇斗柄,畢沅作科粉,下同。〇海松柳:「關本舊注:柄,」作杓 上()孫世溥以為與五月初昏大大中五為,當正之 |一五月大火中,六月斗衲正在上,用此見斗衲之不在當心也,蓋當怯怯尾

按、科村見正月了斗柄縣在下上校、徐世溥謂此節與五月至端,不知天文而為於月冷六 月昏火中之故也,詳見二節釋文。

在不必當也。」 見曹、戴震、養養田、華沅、任北解、李調元、王聘珍、汪點、顧慮華、安吉、未酸聲 用此見斗柄之不在當心也。○傅恭卿風用字,畢沅、洪震燈從之。()在,程荣作正、盧 姚燮、王樹桐從之 ·()在當, 葉章鉅、鄭晓如作當在·()在过祖改為了用此見斗柄之

,以也 難通 ,當從盧本作正為是。山在當,聲章鉅五例,亦非。莊氏改作,尤不可從 ,傳六季,非是。程榮、盧見曾等在佐正,與經 文相應,移始讓

亂脱 蓋當依依尾也。()黃模:「蓋當依句,依句,尾也句。」()莊述祖:「七 在是 月漢案戶傳文

說純出臆測耳。 黄模 断句依黄叔琳之親,以依為尾之别名,非是,見下釋宋書計 説 。莊述祖 舒簡

釋 言依依 火中者,故傳者合兩月經文觀之,而曰、日用此見斗柄之正不當仍是心中,當是尾耳。 聚五月經文者,於以定斗柄資書之宿也。當心,心即大火也。云日用此見斗柄之不在當 孔爲森:「此斗柄,謂斗衡也。正在上、謂正南也。六月之昏,尾中南方,衡當尾,故 於未,故言不在當心。尾、尾宿也。當依依尾,黃叔琳從自上一字句绝,謂依當為尾之 督中之星當距一百零之度,日距尾前九十四度,昏時析水如午,故斗初正在上矣! 傳獲 南。と、選模 南指·一一王聘珍、「心謂大火、心星也 尾謂尾星、皆養龍之宿。六月初分,尾中於 別名,案尾之名依,不見他書、依依乃附著之辭。今實測斗稱所指,正切尾體之右,故 且緣經無尾中之文,故云蓋也。上一束書什:「六月朔東,黃道日題張五度四十二分, ○朱殿肇:「小藏、呂紀、淮南皆云日昏心中日,今時小暑氏中,大暑心中也。」 日者·謂以以五月中於午、六月即移於永、而斗柄正在上之家實加午宮之西偏 "以齊七政己,齊之之法,胥係諸此,經言既屬精善、傳者又能視切為到如此,惟乎讀 形容之。夏后之初,大之最早在尾十四度,為日行夏緒所聞 ·丁月今五月昏亢中·六月昏大中,我小正差一氣。人必有謂良也六月亦 東書稱日 琰

地、讀依如尾羲也。 過中則倚,說文云:日依,倚也。四蓋以八方準十二辰,午為當中,未中為當侍,依尾 短照朱德璋書:「依讀如殷,禮記中庸鄉君在云:日齊人言殷聲如衣。日何雅釋言 尾云者,尾為九子也。」 道 類也 停, Ø 者粗略 鈠 以日為主,六月當心,左周而行,分而為十二,與日相當。日亦謂當中為當心也 。尾至子孫,故曰依。九子如鉤,其廣十九度,今十五度。」(鄭晚如引 哲不 ,中也。日博行一依字。」()洪震耀、「當公謂當中也,惟南天文訓 、斗柄乃指南方。或以大火中為五月朔氣、或 ,致大義沈 合也。」〇萬叔珠:「汝、當如依鳥郎位之故、尾言依、舉別名、亦前勒星之 一時千古如長夜也。.....公與尾相距僅十度強,大火中在 上 馬撒馨:「當依依尾者,上依,倚也,下依,苗裔之段借,商 以斗柄正在上為六月中氣,求豬經 去 *3*2. ·日教知天 月中氣 Ż

按 依為尾,何不運言蓋當尾也,而折絕乃爾?是黃親不可從也。洪頭燈讀依如般,洪震 附着之解較長、黃叔琳釋依為尾,程鴻路、王树柳亦皆云依尾聲近。不 舒简(見技文),觀夫宋書卅之説當可瞭然。『蓋當條後尾也』,以宋書什釋依依為 明今日月昏心中,小正六月昏尾中,相差一氣,乃藏差之故。徐世溥以月今疑此節 為荷,馬徵養釋上成為荷,下依為苗裔, 皆屬車強 部、聲母則有影超,明超之別,且尾之名依,不見他書,殺亦無依字,若傳以 、亦不可從 和核 尾古韵雞

桃 也者,她揪也。①她,傅在倒作枪,云:「大戴禮枪作她。亲痛雅:日极枪口, 煮桃 桃也者,祂桃也。她桃也者、山桃也。煮以為豆實也, 一人煮,畢玩 、馬鐵塞作器

税,盖傅离之就。上洪震煊、宋書计作花,记家相、任北麟作税。煮以為豆實也。 ①五 祉 注 者 玄 育雅 Ø 台 櫗 : 也,樹 ย 被挑,山挑 似 白楊 • 日音斯,唐颜亦云:「比書云拖桃也者,山桃也,施當作 。日西古今字書有祂 而無枪、釋云:日木名。日亦無有訓

畢沅依桓 華。豆,學沅作極,見二月荣重采繁。 :畢沅康作器,說見五月煮格。她、傳格即改作徒,洪震煙作拖,見正月梅杏地挑則

释 鳥格之取其酸·则煮桃亦非不可食之祂挑。且正月祂蓍華·二月其黄磬矣-六月安得而 枪挑之贯不可食也。禮·亞貴曰稅,根諸無舉祂者,傳放小義。」()王務:「煮枯 絃 艳 煮乏、傳説恐非・上 月中之香桃 冬秋日日日梧桃 欲乾之時,光以卵鹽煮之,故小正曰日煮梅山日煮桃口也。」 養权琳 云、口王鼎云、诸,益也、桃益即今之藏桃也。钦藏之時,公先稍乾之。口聘珍謂 桃熟以 g 説前無所承,聊備一格可也·王琦又疑二月她挑早落,大月不得意挑,不知她挑與梅 : 黃叔琳謂她桃不可食,傳似小談,華章年、姚燮、王筠所見並同,觀失黃模 羽桃於龍之靜,與工格杏植桃則華傳略同,今本傳寫談提,隨不以疑傳,復矣!」其)王聘珍·丁蓮人職曰:日饋食之道,其貴斌 以為豆實口,亦非機械。當時必有食被名祂者,故傳訓如是。妥知祀 FA 说當可釋其然 恭祖讓云 jk 、毛桃子:未可就所雅以相维矣! 一来書什:「凡桃皆可煮 月,故概記其始,或疑絕桃非佳品 、山桃日,夜謂日實如桃而小、不解核。日以煮于六月、固非冬桃、傳)黄模:「桃類多矣!衛雅上載其二。田日花,冬桃 : 7 此當作日桃也者,園桃也; 避也者,山林也 ,未确心正記時之義 古內則 47 口挑踏, 梅猪。卵鹽 ه ل • 桃 「桃實可食 四,注謂日子 以供豆賞、惟 非即今五六 В 、宋書 ø D 30

杏正月间時著華,立月始煮梅,則六月煮桃,亦相去遠也。

魔妇擊——始擊而言之,何也;韓然之解也,故擊云。 始擊而言之,何也。○傅接柳無始擊。○姚寶魚何也。○畢沈魚也。 按:舉沅鷹作嚴,見正月鷹則為協,擊作繁、用說改本字,見下釋。 按"博松柳等奪文、不可從。 鷹站擊。)魔,畢沅依雅。()擊,畢沅依點,在北隣、樂章维從之

麟、李調元、王聘珍、孫星衍、汝點、顧慮華、洪震煌、馬國翰、朱陵聲、姚燮從之。 群然之辭也,故擊云·○然,傳搖即作殺,程荣、盧見曾、載震、畢元、范家相、任北 、姚燮、鄭晓如、馬徵慶從之。)朱熹無故字。()神松卿故下有言字,程荣、盧見曾、戴震、范家相、任花麟、李調元 、黃模、王聘珍、莊述祖、孔意森、汪點、顧風蘇、洪震進、馬國翰、學章鉅、朱殿學

學 ○朱殿聲:「小蔵、呂絕、雅南、周書智云日應乃學图。日今時書書用小正。又四書 殺,不忍盡其難也,君子於爲之殺,且不忍盡其解,而沈於人子。上一王轉珍:丁擊讀 日擊。」○洪震燈,下擊讀回警,說文云:日點,擊殺島也。□○黃模:下考小正瀬日 秋鷹乃祭鳥,用始行發,始擊,即學習之謂也。於此一言之,而後祭鳥行我皆不言。詳 日鷹乃祭鳥正在七月,日征鳥屬疾日在十二月。人)黃叔琳:「月令李夏鷹乃學習,孟 原堪卷三〉然其枝聚珍本大夷裡,则仍增故言二字,故下博器柳有言字、文氣較足。 無故字,戴震再興盛侍講書云:「随解載此文止作夢云,於古人文體光合。」(藏東 、在述祖云、「然、殺司、漢時隸書如此、」然應職然為殺之俗字、作殺為長、朱熹

323

段物,故傳云日韓代之解日。上○李朔元:「六月,月令最悉,此月太略,疑有脱文也 與記禮子聲肆意同。言五月鸠為應,至是始漸遂其放搏物之性也。但言擊擊、太必進能 獻,躬曰祭,舊曰擊,盖各不同,至月今則通謂之祭矣!」以末書升:「經記應始擊, L又「以二六月,较月今少温風始至,蟋蟀居望,廣華為莹, 土潤涛暑, 大雨序行。

按·擊·王聘珍、姚燮讀曰擊·似不如洪震煌、朱殿聲讀曰鶯為得。鶩,說文寫部云: 見扭錫部、擊屬端扭月部、青韻改隔、勉可旁轉相通耳。又、韓殺、洪震喧解為畏殺 不具体・ ,胡玉舒辞云:「此韓正釋經文言擊之義,不以為畏殺,則殺傳立言之妙俱失。」故 「擊殺鳥也。」形、音與擊俱近,故段玉裁亦云:「古字多段擊為驚,」至擊古者屬

七月

校 傳統卿·金履祥·任兆麟·黄模·顧鳳藻「七」上有「秋」字。)安吉:「七月者,夏之秋也。于時序為盡秋,是月也,斗連中。.

贈珍:「七月節,日在翼,月中在彰。」()宋書什:「是月朔氣黃道日蓮彰三十八度。 四也,并莠五也,漢案戶六也,寒蟬鳴七也,初昏織女正東鄉八也,時有霖雨孔也,避 ()孔庚森:「此章經文凡十一事:秀崔華一也,狸子肇肆二也,追潦生草三也,爽死)程傳記:「日題鶉尾(凡氏、洪氏等說),一日壽是(賦氏、秦氏等說)。 彌雅曰相月。 () () ()

菱蓮華 未考則不為薩華,養然後為薩華,故先言養。

茶十也,斗柄縣在下則旦十一也。」

技 芳華華《》著,程荣作孝、盧見曾、戴震、畢沅、任此麟、李朗元、黄模、王聘珍、 江點、安吉、朱數華 姚燮並同。○養, 學沅作翟、莊述祖、安吉、馬徼屡從之。秦蕙

田、李調元作在。

「八月在華。」秦夏田所據也。在為苍之俗者 按:莠,捏散作秀,是四月王莫秀。就定云:「藿,貳也。」畢沈所據也了豳風七月:

未秀則不為產養,秀然後為甚養。 則此受奪。 一云應 則不為蓬革,秀然後為蓬革。」又悉十七引作「華未秀則不為蹇,考已後為蹇。 一切經首奏所引岐五 夾 所據本異。 一切經音議卷十二引作「華未秀

書養養華,将以為月終灌來我也。極風為羅得之須,小正急窮猪之用,蓋亦為小民樂冬 對并秀後言著。」①梁章極"「在章之為用至度,政小正詳焉。」○馬機屬"「月首先 小大之类名。一上一沈维维:「今颇章則大而中空,皮薄色白,長丈餘,在則短小而中實 。二看皆中為由,而產以中實之,攻今人多用以為屬焉。」○別慶春:「於此發傳若人 :「此二草初生者為芰,長大名亂,或則名為蓮;初生為葭,長大為蓮,成則名為葦人 ○殿文解字州部、「禮,貳之。」又"「幸,大夜也。」()]此奏麻、「蹇章字襄作董 隸者作在。」()許盛風七月:「八月在華。」毛得:「亂為莊,茂為華。」孔報達疏

按:除世溥云:「凡言秀者,言刘也。」其説非是。小正言秀者多矣《皆不作以解。姚 臺 秀媛欲作華也。 山斯為堪解。 變之:「記云果草秀者,指樂而實者言之人,記云秀来草者,指樂而不實者言之。」 此可屬依者,例語周結革昭注:「策而不實盛日秀。」正其證也。宋書什云:「謂吐

捏子聲肆 校 程。()軍、軍沈作軍,任兆麟、座吉、馬微塵及之,下同。()傅崧卿經有此四字,傅文 捏子筆肆。()捏,除王應麟、朱献、程鴻認仍作捏外,朱惠作裡,金履祥作智,程榮 徐世溥、馬蘭、平元、任此麟、夏模、梁革鉅、姚燮、馬微孽從之,餘皆從傳卷卿作 ---拳,始也,肆,遂也,言其始遂也。其或曰:肆,殺也。

按:捏,金度祥作程,用践议本字,次戴作捏,傅我卿作程,禄是衍云:「理程皆草書 程字之錢。」作理尚可通,作理則無所取義,快震作裡,尤誤。聲,澤洗作年,亦用

戲文本字。博松卿经傳分列,傳必重複經文,此處傳文與筆肆二字,則與經文不合人

肆 按、莊氏墨加改氣,不可通。 遂也, 言其始卷也。()莊过祖成作「肆也, 言其始。肆也 其程子之子與了一

其或曰"肆,殺也。〇傳按卿"「其字疑行。」盧見曾、秦舊田、戴麗、汪中、王即、 **姚燮、鄭暖如、王樹科從之**

貜 按、孔度森、「此與嚴陳傳『其一曰』写法正同。」王樹树之、「夏小正傅中或曰上皆按、孔度森、「此與嚴陳傳『其一曰』写法正同。」王樹树之、「夏小正傅中或曰上皆 今之野猫也。其色蓍复而黑斑,斑文如豹,故呼轻猩,盖斑斓之青轉也。其毛豐苇似狐 肆與殺,孽相轉也,此不曰殺而曰肆者,亦諱殺之解心。」()徐也溥:「大抵木實也」 始得從其意也。. 今好家若為猫,野者為狸。」○說文解字多部、「程,伏獸,似程。」○沈维鐘:「 水質之至七月而養者。人一玩家相、「一該經當作捏,构起也,六七月開花,随能實。 。四是遊轉義通也。說父、『本,從意也。』本即古文遂。程子之意在博物,至此月而 ○爾雅灣園:「親子報。」郭璞注:「今或呼狂程。」那就行議流:「程補通名耳」 故幽風以孤狸並養,今則養孤而不養狸 其其字,其字明涉上其字而行,孔曲為之說。」正就是也,其字宜删 舞高、洞巷蹬战解俱有之。建芳遂,尚居、日 "一等一讀如樣,循及『親子樣。」 我而陳尸曰肆, 故或謂肆為我,肆殺到亦見廣雅,錢氏大所云: 以品達下于孤也。上一次震燈「筆到始 肆賴于上帝。 四次紀作『遊類于上帝 古文群練二字通用。筆與 經百

肆殺者,始習博殺

章如:「肆,音我當與肆同,肆肆古字通。肆,智也

子筆宣肆焉。」一段稱記:「逐一對也一對,配也。程子始遂,猶月冷虎始交。

按:始遠語竟不甚明晰,當以洪震爐之說為長 廣誤字而云狀。既變副無經至于筆主樣,經鴻認解為經子始交配,因偏雅、月冷而望 又生訓,咸不可從。肆殺之訓,各家多無異詞,梁章鉅釋為學會博殺,比綜合黃叔琳 孔夷森而為說若也,孔度森太:「肆讀如禮曰改善肆儀山,肆殺寺」或習博殺也。 洪震燈評之曰:「如孔説,見「肆我也四三字通為句,謂所肆習若我,非以殺訓肆 徐世事、范家相皆以木實繼之、蓋康大

字也・」是則其就亦不可從。

湟溪生草---湟,下處也。有湟熙後有溪,有溪而後有草草也。 校 按:傅本縣髮。 湟,下處也,傳花鄉邊上有「湟承生華也若」五字,洪震煊、宋書竹從之。 湟潦王草。①莲,晕玩、安信作漫。①苹,此此醉、安信作并,下同 · 沒作漢)用院文本字。革作革,依爾雅釋草,然說文則革革同物,無煩發情。

按:以下回觀之,作凍為是。 有湟然後有漂。○傳於卿:「舊注:深一作潭。」

有漢而後有華草也。○傳莊柳溪上無有字、蔵震、汪點、洪震燈、朱敬聲從之。○傳松 脚:「大蔵禮、華作萃。」〇莊述祖以為革託司,下脫革字,漢大莊大蔵禮記審議並同

按:秦上有「有」字,文氣較足,仍當從大蔥。平作萃,指集賢本大蔥體而言,今本皆 作萃。莊述祖説,依三月「米職,職 草也。」九月「榮鞠、鞠、草也。」之例,可

存参。

釋 廣森立·四邊,建也,有本田池,無水田建。、 七月雨風 選之酒若亦為於,故田府 謂之葉。」又、水都:「萍、草也。」」一既文解浮妙部、「年,済也,無根浮水而生者 水人粮。」)爾雅羅宇:「革,蘋薦。」又:「革,滿。」」郭璞注:「水中兴済、江東也。下處 讀如辨路『河,下也四,隨地下處而流通也。」()說文解字水部:「深,雨也。下處 抢季春萍始生,此七月湟潦岂草君,.. 革必生有水之地,七月以前隍中無水亦無葬也 連水底 其至細如蚁股,莱涛水面,大处五铁线,以四瓣合成四衢,形如田字。菲则無 建然後有來。山蘇觀察文:『說文、漢、接水池,達人假音字。山震燈按、文溪南都賦 根自生,小不過廣之一衛,費送水面,但如綠點 此草與頭之分也。」一家書什:「阴 ○朱酸章·「小戴、谷紀、淮南、周書『萍始王』,皆在三月。 、『朝雲不興而漫楽獨議。』正傳:『黃汗行潦之水。』並展楽可憐,此涅當為漢是 是時霖雨既降,深水停横,萃乃從而生焉。故曰有湟而後有牽,有深而後有萃草也。 一一沈维维:「詩釋文引釋傅云:『沈若曰蘋,浮若曰滿。四今若賴乃有根之草,根 ()洪震燈:「別氏

按:平即考湃 僕易之云:「年,類萬也。」京其例,是二字古趙本通也。 同為一物。此處縱心爾班所說,亦可以長借視之,無處属老傳、「草、葬也。」而樂 爾雅釋草分華為水草冷海,草為慈草藏篇,殿文則艺泽五色,且與并養

一枝 爽也者·杨疏也。○疏,事沈作效。英死—— 爽也者 狗疏也。

耀 ()蔡德晋:「周禮太軍職云:『臣妾聚哉疏村。山掌來職立:『微野疏村之物,以待以 季歷之屬。」○此此麟、「榜爽,林木疏落之貌。張衡而定賦、『橘爽橘楼。四謂當秋 孩草一名菜,或字省作來·或菜通作產,或來訛為或,一名夏華,一名夏子了一名軒子 商即此之猶,夏季夏于,苦馨近也。說过云:曰猶·水邊妙也。山··· 編草生于水邊埤 淫之也,秋溪威则没入於水中,浸淫久則必死,故弘上文湮潦生革而記之也。革以積水 說文文:『菜,夏華也。』、 頂雅既有楚夏季,又有黄更于,同物也。蓬即此之来, 令木葉始脱去,威扇殺气也。」()洪震道:「灰富為朱字之誤也,來,在文東者。… 枯草之屬。能明目,成謂之爽。稟陽之純,故咸初陰即死。」〇話録:「春草死,謂養 郑事。四比時或村既死,則可收敛矣一」(汪即引)()黄叔琳:「爽,英也,草居,夏 久而生,猶以積水久而死,一生一死,通見秋水之大也。然則此猶字亦當為古文猶省。 ,一名于,一名茜·字成作鞴,一名稱草,一名猫疏,一草有八名也。」○段建記:「 又爽之陰聲(孔夷森説),故夷猶疏也。草木有野以生,有野以死(双江記),永之屬 爽猶疏也者,謂樣也。疏,觀也(済濟溪),提形麤大,或曰疏(経城田七穀考) 木而生,金王而死(院(文永)。稷是呀始熟(月冷孟秋登殿真注),哎爽死也。何以告任 ,明也(說沒),提曰明荣(油禮),攻曰爽。楊作飯疏夷杏美(冰潭等時珍說),疏 明山之爽,明也。死,死罪也、秋为决獄之時,凡在死罪者皆當明察之。」(養模引) 深風至。」○上項:「英讀如件他之話『用於厥師』、大选『爽好由哲』、凍选『夷性 鹰琴鸟之别文也。 一題鳳藻、「死當為起,豪雙為隸而談也。 爽,深風也。月冷重秋 ,記模也(劉澄禄夏時等列說)。」〇馀世事:「爽,爽鳩也,死孝,搏鳥而用之

按:处,通也,與疏字相通。然此節疏字其競極多,不限於從通之義,仍當作疏。

孟冬紀,推南于時則雙月冷詞略同。 : 小正之曰實死日 **於孟秋搏熱戮罪。然心容皆** 不應以孟冬為限。」(文史第四輯)()趙章程:「夷·明也 口爽四乃日賞 以供給、治紀 在轉錢甚該時,删掉心其他月分有關口實死事內的記載 工冬之日,天子親帥三公九卿大夫以迎冬于北郊 :「死當為好)程鴻謨:「廣雅:日葵,我也。四馬下車拉拿人,是時錢只而及隻之。即禮肆赦 明盡即時、講陽消陰長、猶古文尚書旁死霸。」 有語 猶之多今日的可據師烈屬口。: - 正因為孟冬有田殺泉之盛日的說法 15的假字,英與賞的古音戶養審經 美女也。疏好而遠之,終误后禁命欲。」〇丁皆吾夏心正五事質疑 沙嶽 歌端平也。既亦稀減之意。」(程鳴記不)()汪陽洛 建良,實死 陽部,故相通借。禮記見公面冬:日 ,即用冷、铝紀 疏·通明也,死 事.恤 张客。 日石日香 装實死感事者 時則只賞死 湖重也

b ...

抉 ,爽死,傳以疏訓爽、高本漢先秦文獻假借字例一五七三條以為「不能成立」。賞則 風言、或取人事言 或敢陰陽言、字皆不得其解強為之解耳、如、蔡德晋主疏材收飲 部站言 學城所言 萊哲與猶別,不得合為一草 寒古音卷心脏陽部、疏卷心知魚部,摩钮相同、韻於對轉、軟聲韻言 尚可通。然就 徐世溥主葵楊祭寫、則為死非屬死 享立夏即枯矣,關疑可也。(王詩評)洪震燈主張草秋枯 **黄叔琳主葵草枯死** 則個禮與君注云:「茶等秀疏材之類。」比整章七月正秀、何言死也?人決震 (四庫全書總日提要評)顧鳳濛主京風秋起、則犯起好轉得喝,爽風不不見红學初 則語意合構·莫知所指。宜等後世異該層出、或就草本言 或就寫言、或就 則美一人便見張機,又不言是何草,安得的指為夏枯草口且夏枯 皆得為死死分、(朱駿聲部)古文戰奧 且不記生而記死,又何說也了 則據詩此山 (朱殿發評) 江倉 婚民 不至 烂

為近,然其不可通已如上論;就博文而論、似以草木枯死之説為長一然草木用死字珠 34 為不安。于省晋云:「灿正中作美訓,聚訟紛紜蒼筻逾于爽死二字,令人無价適從。 。 (朱駿聲評)其他各象之難以自圓其説多類是。要之,就經文而言,似以鶏死字形 上(夏小正五事質疑)誠哉斯言了今既無定論 暫付開疑可也。

華秀——華也者,有馬帚也。

聘珍、礼廣森、顧鳳藻、安吉、深章師、朱駿峰、鄭吃如從之。〇巻、虚見首、戴慶作 秀·畢沅·李調元、任光麟、黄模、王鹏珍、江盟、安吉·朱駿摩、宋書什從之。○華 著、諸錦、鄭暖如、馬傲慶作著詳 華考。○華,金履祥作華。盧見曹作華·畢沅·范泉相、任比麟、李謂元、黄模、王

按、此華非經濟生華之華,金履祥作華,失其旨。儘見曾作等、與爾雅、說文皆合。考 別,該亦見王黃秀、諮錦作華著,與例相違。 ·盧見首作秀、親見四月王真秀。小正中 秀字母草名之上,或居草名之下,含義有

華也春,有馬帝也。)傅崧卿删有字一後世多從之。 :「有字母上傳四有華草山而行。」是也。 来書升云:「有字與前傳回有革草」有字亦相承見義。」未免由為之說。程鴻語云

43 品。」郭璞注:「似着,可以为掃彗。」都能行義疏、「此草叢生,葉小圓,望紫赤、 球直而瘦勁。野人以為婦帯,極耐久。有高五六尺者、故曰馬帝,馬之言大也。郭云似 ○洪震燈:「此革當讀為并。...經养亦當該日秀,華也。」○衛雅精算:「并,馬 似別一物。一歲文解字中部:「芋、馬吊也。一般孫田、「北方人好莲為婦弟菜

湟源所生之年運別。禁敬庸俱疑合為一,不知水淨魚花,不得言香也。」 東謂之漂。山此水生之葬,用於四茹始生日,復心正可淫潦生華且是也。爾雅又云 并、思希。 展錯見。」(経鴻語引)()秦憲田 秀者 按、華護為芋、芽之為物、那聽灯與捏強四所說不同、来書什以捏說為長。革有三種、 即屬雅之革馬馬。若遂者相近、馬南婦居名相合,余居豐潤縣,見婦居菜立於節無不 秦惠田辨之至明,傅以馬帚釋之,則其非「禮濟生華」之華也審矣 乃徐世溥云、「 属 先生華而後言等看者,以養候也。」提為帝與将華為一、其義正與金履得華作菲看相 ,與小正七月至秀亦合。,又 山注·可似者 可為婦妻。即此文并秀是也。爾雅又云、可子,養養 「觀莫初生時、柔樣何上,久之則遙心數百頭,勾 「華有三種、彌雅曰萍漭山注云:四水中浮萍、江

漢篆户-校 漢也。 傳教哪下有、者、河也。 二字、朱熹、范家相,任兆麟、王聘珍、顧鳳藻 洪震燈、安吉、梁章鉅 也。」()陸士懷擬古詩社太平御覧卷一百八十四引作「漢、天漢也。」戴蒙·黄旗、乱 -漢也。案户也者、直户也。言正南北也。 馬徵處、来書升從之人一季調元、汪超、王樹科作「漢也者、天漢也。 王筠 朱殿靡、鄭晓如從之人一太平御賢卷八引作了漢、天河

應新 程鴻認

筷 辯天漢 「漢也」不可通 或省文單籍河。傅本「漢也」下有者何也」三字、可從《其餘亦皆可通。 下心有奪文。漢即銀河、以黃河、漢水形容其大,或鎮天河,或

果户也者、直户也。()通志堂本傅松卿夏小正戴氏傅亲户下有了漢上字。()文選謝希速 仍賦注引作「寒户,直户也。」○陸士衛擬古詩注引作:「漢果户者,直户也。」○大

评鄉覺卷一百八十四引作了東戶者,直戶也。」

、通志堂傅本漢字行,士禮居本不誤。擬古詩注引果上有漢字,因上文面行。因賦注

柳覧所引皆細微出入、不復辨。

袓 正 ,於直反 - 又,意尾反,字亦作展。」 南北也。()傅崧卿:「南或作為,沃戴禮作為。」()太平御覽卷八引正作直()在述 「斗树正在上傳了蓋當依依尾也山六字宜承比下,尾當為戶,下脱門牖間山二字。

傅本引集賢本大戴禮南作為,不通。御覽引正作直,因上文而誤。莊述祖妄加改作

,不可從。

釋 关關 H:「漢為天漢,經不言天者,古人文之省也。···- 或日天河···- 水之經流莫大於河、 子謂其長竟天·信也。又雲漢皆無數小星,不可別,似白光耳。 L人鄭晚如引入)宋書 海山,貫十字架,蜜蜂,恃馬腹,輕南門、絡三角龜、杵、而屬於尾宿,聽天一週。朱 正見也,從一、從十、從目。四目所以視也、視見義同,故深直剖通也。戶者、南北 ·右旗,涉天津,至事府·會於螣蛇。過遊父,直趨閣道,天船漸下而南行,歷五 車, 二道:一經天江南海,市樓,過泉人·涉天津,至媵蛇。一由箕斗,天弁、河鼓、左旗 ○詩小雅大東:「維天有漢。」托博:「漢,天河也。」 黄叔琳:「漢起尾宿,分)洪震煊:「亲為直者,推衙門案度程」,高誘注云:門案,視也。日談文云、「直, ,投或猶天漢,皆形容之辭也。」()際世溥:「漢,天漢也。其光直白,如果然。」 、水府,傍東井、入四漬、遊於失,涉天狗之墟,抵天社、海石之南,踰南船、带

義, 汪詩定之方中傳云:『南視定北準極、以正南北。日上 按、果户之說,以洪震暄所說最為明備,徐也漢謂了其光直戶,如果然。上雖不無望之 -- 古人戶皆向南,故與戶相當,所謂家戶也。直口橫言在白。……正南北,由釋直戶之 七月斗墨中時,漢左艮右坤斜絡於天、英岐出近北之道作北鏡勢,若以手按挖者然 ,八月則斜倚矣,一一寒駿聲:「寒讀為題,中而直也,此言初昏也。」一一宋書什:「 日漢南直箕斗,是正南也;北路參井之間 也。夏后氏世莲,世皇之歌,等里四仁,漢南見於南戶,亦 。 直具正義 - 比正南北 即申釋查户之義也。 是正北也。正南北,不斜倚也。七月正南北 ·爾雅釋天云:四葉十之間,漢津也。 北見於北口 ,以是講直戶也

到之樣,尚可通。朱駿整讀享為題,亦合傳意。惟宋書什云:「若以手接物者然」

則失之過擊、宜予朔王籍部其迂曲。

٠..

京姓鳴---好也者,娛樂也。

技 頭也者, 娛樂也。()屋見曾蟬上有寒守·羅沅·任北麟、王聘珍·王引之、汉章鉅 ()往北蘇蜂 作嫡 洪震燈從不。○玩髮數

接、盧本蟬上有寒字 実婦之異名,若但謂之好 無語病。暖壞、事況作歧處,從方言;仁此離作雖勝 從汪編,以後也書易古書、亦 王引之云、「增寒守者是。此是挥笑蝉,非辑辑也。」、提蝶乃 何以見於上文之唐蜩子,」是也。傅凝卿蟬下有鳴字,不

緤 ○黄模:「明玲:『涼風遥,白露降,寒蝉鳴。』時訓在立秋、陽雄左處着。」

蜺,寒蜩。山郭注云:『寒變也、似蝉而小,青色。山傳云:『堤螻也』者,螻或荔蟧 無別。蓋寒瞬實發之別名,變之完為何物,人無言者,子以為即蟋蟀也。一劉连禄、「 融月冷瘴切、「寒蝉應陰而鳴,鳴則天凉,故謂之寒蟬也。」〇王聘珍、「爾雅日、可 也一一名蟪蛄,臂人呼暖燒。」一一沈維鐘:「戴傅以娛樂釋美輝、寶與上文良期、唐期 。汪篇、漢韻並云:可媛媛、小蝉也。日滴雅曰:『蜓妹,蹊蟯。日郭注云:『即媛媛

按:寒蟬與娛噪,依外正同為一物,據爾雅則以為二物。顧鳳夢云:「娛樂疑即娛斃, **設賞之確證,或以心证屢記婦嗎,求免詞貴,故決氏云然。唯此月記蟬,所以告授衣** 蟪蛄也。與寒蟬其、傳蓋舉類以況也。」二者殆同類而做異,小正澤言之,猶雅析言 之,放有出入也。寒蟬為蟬之一類、各家多無異解、冰雞鐘獨以為寒蟬當為蟋蟀,其 與五月不同,亦非全無作用也。

何以書、告授衣也。

初昏城女正東鄉。

按:擬古詩程所引行而字,不通。卿、該為锲或何、故事玩作向。我女一詞,本月首見 ○王樹拱:「此下依王寶仁说,情曰鐵女,虽名也。四五字,誤脱在十月傳水。 ①文選陸士衛擬古詩李養注引「正東鄉」作「正東面向 如如,學玩、求書外作何 而無傳、十月二度提及而有傳,不無疏略,故王買仁以為誤脱

攤 ○史記天准書:「婺女,其北藏女。藏女,天女孫也。」高平子冷狂:「藏女三星成 三角形,位於天河之西北邊緣。其大星即西閩之天琴座以,專名Vega ,星光〇等,為北 天第一明星。此亦當為最古紀節候之星,而後代以近黃道之女宿〈婺女〉代之。故女宿

宋書什:一是月朔表竟道日躔動三十八度,昏時傲惶加卯,故織女正東。而東向之時最 近天頂,經又不言中者、知遠之未追者不得稱中。上一島微塵:「藏女正東鄉,促藏校 西亞小星性鄉極置之口。七月初各斗中 墨、孟星西谈 讀為向,對也。東湖看,二 衣之候也。 四层坑極微以反式於二十八宿,面繳女乃專為神話故事之對夢矣 一、朱駿聲、「郎 則路其東北 故和昏鐵女正東鄉。」(戴東原俱卷五)○孔屬森:「藏女 知如口向東也。人)戴震記夏小正星象:「藏女三是伍将降 松水加 午,則職管加卯一故織女正東鄉。

-

槟 並同 也。我女将卯,是為正東獨,若獨矣,則不得云正東矣,」當以礼說為是,宋書年說 ,東壁也。降姜、奎、姜也。且今實測圖織女兩距少星極獨營宣育之南乃屋尚不及東 鐵女正東鄉,戴震所該與別廣森其,洪震燈云:「爾雅釋天云:可敢答之口·答室 於奎妻更遠也、七月初谷,箕斗正加午,則呈壁正加卯,奎婁加寅。寅、東北陽

時有縣面。

校 ()諸錦以為錯簡,當在「禮療生益」上,安吉以為當在六月。

按、諸錦以為當在「惶潦生華」之上,所以便霖而與潦相水也。然彼主記華,此主記而 清僧皆盛。上周七八月,夏五六月也,不知季夏大雨時行,初秋稱時有爲,何必囿 且初秋多西 賣無須張行當合也 》安吉以為當在六月、據孟子 「七八月之間雨隻

釋)梁章鉅、「月冷於季夏言印大雨時行山,於季秋又言可備水凍山,可通於八正之云

説 示異、凡書傳的載於今不同者,於此可以類推。」○左傳隱公九年、「凡兩自三日以往 為霖。」一角雅祥天:八久雨打之港、推謂之霖。一次度燈:「宿直畢者,亦七月也 小正正月記時有後風、三月記越有小旱,四月記越有大旱,七月記時有霖雨 ·漢書揮麻志·可實地初畢十二度」是也,事好雨、故于是月有霖雨。()来書什、「 ,今則霖雨在四五月。紹於溽暑在季夏,今則在仲夏,蓋古今風氣不同,而南北風土 時有四矣, (金獲祥,「便小正四月越有大旱,而霖雨在七月,莊子亦有秋水時至之 - 皆波範篇 338

按、初秋多雨、白然現象也、洪震燈、汪點、馬徵塵等乃援軍星好雨之説以釋之、難免 亦有調致者存,皆飲若之事,其典截在钦正,外正弗之詳也。 时風時陽時雨之說·與史書災者殊·然遇旱而修時雲,遇雨而完隍防·先王順時出政 好奇之病。馬微塵去:「西方金氣、為陰、克東方木·木為妃、事獨西方,尚妃之所

灌茶---灌,聚也。茶,崔茸之莠,捣将楮之也。居未考症萸,茸未秀为莲。

好,故好雨也。山暮入陰陽五行,尤不可從。

扙 灌,聚也。一聚,虚見實作蒙,任此解、李調元、江中、安吉、米駿摩從之。事况收載 滋茶。 傅崧卿經文有此二字,傅文脱

按:緊、應見官作蒙、學記作載、蒙即最守、願雅釋木:一雅木、叢木。」是其樣。然 ,處聚守不作養本解,仍當作緊。詳下釋。

深華能作在。下並同一一著、程榮作秀、虚見者、戴震 茶·崔茸之莠、為特権之也。()崔一朱杰、記象相作灌、事况、莊述祖作養。任 華江、王聘幹, 此變、宋書升

珍、汪點、梁章鉅、朱駿馨、姚燮、鄭晓如、王樹科同。 從之。莊太祖、安吉作籍。()孺、経葉作者,馬騙、盧見曹、戴慶、華沅、黃模、王聘 王被抄同。()傅在卿务下有也守。()葵,要玩作彩,任礼麟、李龍龙、黄模、失駿薛

换 洪震燈說 崔 朱惠作灌,因上文而襲。另近作莊,任此麟作祥,見本月秀在華。著、程學作 是也、燕 要玩作粉、紅还祖作縣,見四月取茶。猪,程繁作替,是也,見下釋

釋,()洪震燈 ○洪震燈—「翟菁之莠—即上秀翟菁是也。秀為茶者,詩『子以将茶。」時式、四茶 也、猪以備衣製,亦供喪事。」()失驗聲、「荃俱護即四月取茶之茶了了、苦菜也。」 苍未秀為災, 茸未秀為蘆·()香·便敬卿作莠·孔惠森、顧鳳藻、洪震燈從之。 比茶价謂委葉者也。九月采茶 思禮地官有業茶 掌以時聚茶、亦謂蓋聚之也。 ()於世傳:「四月之茶、今葵也、 幸有此二香写未改可證。凡本反改為莠,以就他處之誤、失之。」是也、 王衛柳云 「灌本訓養 說文云:可叢,聚也。四故灌聚美小通也,此聚即蓋聚之聚 「深本次藏秀俱作秀、此處獨作秀仁、見知凡從 故七月灌之備大疏也。」()諸錦、「茶、茅秀。灌、聚 p۴ 者,皆後人妄如也

釋灌敷義也。」一次看什、「四月取茶 月蓮茶,傳但若可為蘇橘山而不言君者,明沙君以下者用之也。不重其事、故可考道不知 。山震灯将·褚契射方字南 請積與世。思禮廖人注·可貨物藏語于方中。上號了 Ì 、水 作時,又作補。四是也。為難補之、為明耳四月養薪財之七、此補之正由 傳言四為君養於山者、明之段者

程艺也。」在即籍一十〇正義不可在一艺在之方聽也。」將即四日歌奏傳与為君惠義

之薪。家件子頭鱧云、甲楮當為猪一日之端。春秋傳,日,取我衣題面褚之

此注云、精,

書取。傳亦不稱屬者,賜者不得用重商、い言稱。」①洪震燈、「説文云、「菜、翟之 初生。 Ь 此華未秀為屋義也。」 此權未秀為養義也。須雅釋草云、四該、蘆。日以文云、四該、華之未秀者。

按:此與四月取茶及本月秀龍華五文見意。茶,徐世海釋為委案,語錦稱為茅卷、米駿 青而華之時,孔慮森楊為茵,汪毀釋為菰,皆失之。范家相云:「藉,滴也、楮,本 孽程為苦暴、皆非,已見了取茶」釋文。轉、當從洪震燈作為解、王聘珍律為翟孝色 名。言薩筆之者如蔣楮之盛。、七章強附會,絕不可通,皆不具引

斗柄躲在下則旦

校 為然,是汝論亦從之,而以為「彼文乃此經之傳耳。」 ○別應森移八月「參中則且」於此「斗柄縣在下」上,剛複衍「則旦」二字。王樹树以 ○斗柄,畢沅作科村。○縣,王應麟作至。○任兆麟本節移了初昏繳女正東鄉」後。

按、 併一處,不為無見。 女正東鄉」後-王筠云:「既記昏且之屋,自當連類、而此及十月皆分書之,任氏这 墨沅王,柄作科村,王應麟縣作重、並見正月斗柄縣在下。任北麟移比節於「初昏鐵 ,可備一説。孔廣森移八月「参中則旦」於本節之下,始非,見

較養,七月參已得旦中矣,信一行推小正躔宿,以八月日参中則旦且為失其傳、蓋本七 在 ①孔廣森·「二統歷:立秋旦,畢八度中,處暑旦,并初度中,參在井前。夏時星候 下 又,寫者失之,誤綴下草之末,遂於此複行則旦二字《當云》 正月得日、四言二城看, 此以著参之中也。 匹是以明之矣, 一宋書升:「是 四多中則旦、斗柄縣

月朔氣竟道日躔軫三十八度、旦中之星當距日一百零二度、日距秀後一百零七度 而大班有近遠也。上一安吉、「春夏先記旦星 春夏蛋起,先見旦星也。秋冬先記野星 前六十四度 行影,以立秋、農乃登穀。 ,故先記合量。 () 含調元·「以上七月,較月冷少澤風至,白霧降·鷹乃祭鳥,用始 ,而後及旦墨,秋冬夜冰而寐、克見昏星也。又春夏,陽也 故先記旦星;秋冬 陰也 旦時有木加子,故少树魅在下。曾旦中屋不齊之故以黃赤二道不平行, 距尾

按、唐一所伏術曆議推小正總宿,以八月冬中則且為失其傳,孔屬教因移彼於此 中常為星中之端、則無煩移易,說見八月零中則旦。 洪震燈、梁章鉅、程鴻韶、美汝論、王樹柳等皆從之,然不善什據顧鳳淚該以為冬 黃模

八月

成 各本皆同。

1 中則旦九也,然此句疑本在七月、親具前季。 中表意通日睡氏十一度二十分。11①孔展森:「此章經文兄九事:利风一也,玄技二也 ,剩象三也,栗繋四也,丹岛盖白岛五也,展则伏六也,鹿人從七也,駕嘉蔵八也,冷 「八月都、日在角、月中在氏、」()来書升:「是月朔教黄道习踵充心度五十分。.... ○安吉:「八月者,夏之秋八月。免澳之仲秋也。是月也,斗追酉。……满雅曰註月 上○程鴻語:「日躔壽星(孔氏、洪氏),一四大火(戴氏、秦氏)。)王聘珍:

别瓜---高八之時也。

技 之八月勘重也。し 到八·○沈维维:「此私字必係孤字之就奪,蓋執即是亞·小正之八月到截,即聽風

按:说說見無賣據,後以獨風致疑耳。

、汝毅 事外之時也○傳教師上有「制的也者」四字、朱熹、戴震、死象相、任北解、李武元 二十八、夢頼城を引並無之字。

接:傅衣鄉有「剝似也看」四字、小通、唯稍發耳、喜、通意、莊述祖作舊、蓋舊之異

N

1 是強。日傳云、可剝低邊類也。日此書人讀如旨養之畜生得到於後漬以為員養也、巧養 花:刺·削也·削瓜所以免凌毒類,備久萬也,當以洪震暄说過已。八月為氏藏弱息之 瓜之時也且者,明經到成為記入可為舊之時,制與喜義相足也。上一學童能一下同樣多 人掌高聚物,即法谓成就葵子、深冬之具,则喜风火重民食之一事 我们正明群。」 · 一一洪寒焰·「說文云:日新 爱也。且裂兴真 荆月意。詩曰:日發竭有人、是引 唇病到必喜之。詩曰"四疆場有瓜、是刺是殖 藏之皇祖·四瓜也者,叶以忠之藏也 ()完善疾、「利,盡敢之也。五三食似不言刻 此其言刻何, 以特量矣,故取而善之 時,留則易傷,放靈到之,此孔處成少以副制為靈取,雖這一非真朔也

玄校——玄也看,里也。校也看"若绿也然,妈人来娘养衣之。 稜 元校会」以下東東學」的。 李嗣元、黄檀等作元。()李朝元:「於當作致。) 多水锅機機的外輪讀經火連下,一 玄枝·○玄 朱戟、盧見曹、戴蹇、王形公、孔廣森等作玄、舒禄、墨沅、花家相、

梅、绿,傅以我则治禄,三树研云;丁万文在军零卷引作行,禄三是。」正赐皇五老八引 玄也者·黑心。)傅在柳:「大戴禮云作立。」、沈维维矣之。 梅、傅氏所謂大氣捏指集賢本而言,三矣云形近而端,今太容作玄、 避·玄,失軾飲養作之,諸錦改与作元,皆避清聖祖玄道詩之。 校·孝問元調進作徒、 超後 V·()在·梁童在就作也·()水·花寒焰、采意什作股。()之·证别就言心。 枝四角,老絲包然,婦人養緣者衣之。○蘇 傳教即作緣 事况 沒電道、三號、程照 見、獲孔廣春說。善兆獨設讀,文影難晓,程鴻語、王樹挺皆於之

图○孔唇森、一周性、看暴辣、夏凉玄 月冷息更命好是染采,皆怕此为最。遇风中, 章:「秋天不是好世乡林的時候,所以多學玄、致包的衣裳。這時天冬一望無際是玄包 藍夢跟成可染(張廟歧說),故无我也。上一得世博"丁玄,玄島也,我,分也。燕印 按、玄投籍文方質,孔屬存解為以玄級二色染尽,最合傳意。具該投與致,與日本拍木 宋記透明時節。」()安吉:「自三月醫菜,五月后清重夢,至于八月染采成矣…か正記 來商歸,正當二分之時,改曰无島氏司分耆也,于真歸則知狄分矣!以候呀也。└○任 赞云,可禄衣黑。且此禄也二字,近中元其黑美也。……无之色雕定,须以豫永之色造 将泛成说),各事聚界有幡校也(文选也命是如氏說)。无校者,夏龙氏尚黑(檀子) 元枝,領遇風載讀之枝,首意敢元。」 ;她上草木简始凋枯,望去则在青黄之鹭,又是缺色;大自熟均包彩也是玄较,所以用;她上草木简始凋枯,望去则在青黄之鹭,又是缺色;大自熟均包彩也是玄较,所以用 以黑岩旌旗之符(通志搜略),所得大磨一明定恒证、中草藏、大司馬戰役祸)。是月以黑岩旌旗之符(通志搜略),所得大磨一明定恒证、中草藏、大司馬戰役祸)。是月 ·「无,黑面自亦也(阿毛傳),在凝鉛之間(個禮都语)·校 藩旗之名(假信衛傳 比较将之,故四甲若禄也然的也。好人,已嫁若也;未娘者"成人而未婚者也"。云田姊 ·未成人,可以服問也·上①汪塞拉:「校,比校也······移首总核学之钱也。·····舒 衣,潮君云:四枝,苍黄之剖也。以愿存謂绿之近苍黄者,若俗所稍乎果禄矣!未够者 可八月載讀、載玄載章・四蓋徽及時染矛以八月品、黑西有亦曰言、授讀為該、禮有後可八月載讀、載玄載章・四蓋徽及時染矛以八月品、黑西有亦曰言、授讀為該、禮有後 亦作樣,正說大也。衣,只震轉作歌,以同義写代之,而急到本丁樣。 ·「夏夢の投。古者伊春仲牧皆稳磐·夏尚里,用元于投,昭重事也。)高師件 344

操古唐寫本玉篇季卷級字外引亦合八王例接视)·然震隆躬為比較禄衣之包以禁玄衣

任於蘇州玄於學校之說,為模之之,仍未緒部以 下好為奇異,始悉過形出。上八上 強不知以為知。」是真認領不足以為死餘也。吾師馬都馬伊華先生新創入云此英人花 荣黑临校《说受廣文犯礼記影響,既悉與於物候,亦安與於正事。 活世傳言見知的之 五九、孔記後者最前、热黄模云、猿传见超又《答二色,亦不解·一王特亦云、丁 い正立文,以事組其總看太多 · 月孔處春、王聘珍城火、清新以喜 墨山是。 ·亦行之·惟然作緣 解為務·終笑陰島本主屬及它緩實與所引任結奏不合。特性該 玄馬有稱玄,殊不可通、養養群其太僻 兴变亦辞其或以月下明玄鳥墊上後失。 此不云可染元枝品有由知為染去我。聞之下矣,公友

剩東——副也者,取也。

各本皆同

在赤即快,吹语城而落之為上。正上○承書什:「八清玄·三利、智也·四此傅以取為 齊東"遵、手来、说、大夷、魚、填東、販池、苦夷、指、魚黄東、遺味、松麦、上 到看、承之則必擊之也。詩爲陽為三樣沒來土占将云、可能、到也。且且子題及沒云 日徽、承也。四是剝取配向京後,是真義通也。」 L··· 此取来者下後真零,如到象而取之,以是有進和 越東之義。府尽容符立、可味 了原本:「到事、家意心、亦有要我。」()兴碧燈 「到到取、水見廣雅 艺艺山是我 ·方言云 目獲 影也。正獲利自義司、東東形產精也、稱名階言語云:田南 ○我随道作片"「八月要要。」毛傳:「制,擊也·」乃類選院:「東後就們取之, 以制态举也· · 面雅稱才· · · 麦、豆栗、慢, 霉果、情白囊、人人、酸灵、快欣

哲:利,恢聚燈讀為提 點與長載田折拍通·终不如化機種為擊間漂。王忠石初解為到 前排,仍依毛傳。朱蘇於禮為之,此變禮如提,與名傳司表。 東皮面進之攻養艺,其後後解八生至民家,問"丁新安在。一曰"「去摸事。」给悟,東皮面進之攻養艺,其後後解八生至民家,問"丁新安在。一曰"「去摸事。」给悟,

校 ---寒也看·情也·聚面後取之 故不言事也。

寒七看、怕也。寒而徒取之,故不言刺也。 腹我即降下無也字,沒鬼难说之。 按:王钧云,「傅本然心字,似建下文讀,可将慶而後取之四六字一句·陪爱看· 老儿自八十四、手類既注引作果 降王鹿麟、徐世傳、朱献仍作栗、傅家卿等作果外, 按:栗南人所重,然任其自家之理,皆為果之形號,傅敬柳作果,古栗字,亦通。到果 各家多俊之〇安吉與上到妻后為一節。 東東。〇東,傳長即作東,朱素、全獲祥、范表相、住此麟、洪惠殖後之、太平御覽 、栗零鸟二声-,安吉以傅文下廖而徒取之,故不言别,合為一部、非是。

【撰○战文勇部:「東,栗木也 从卤、木,具置下垂,故从囱。 ◆學说:「說文》: 梨(本草)。子自道落·切案零也,猶承觀書乘戲養輔(高士奇)。剝鮮者·殘真皮, 悔、离·终也·且然寒古今字,是寒降皆為落義也。 b 移鸡冠、丁霜降栗乳,真面自 言利(王寶仁)・上〇姚堂の「果零高是古人采東之候。…… 與而後年之,故曰果愛。 制似果者:"残良量(假氏),收隶看琴而落之(怪旧苑),栗熟白苍,不行利擎,枝不 可帅四零,不曰落。且栗,木也,亦曰零者,借具義。 〇宋書什一「獨雅精智云、可 聚似不成解,且上部得云、下我也看,取也。上此處當與之样類。 也。若於可塞也看,降也且能句,见"、文當立:可降而後取之四,不得言惠夫也。若於可塞也看,降也且能句,见"、文當立:可降而後取之四,不得言惠夫

古詩:可謂的逐新亲疏,四熟 我可采也。若按二侵記,果林萬親,樣守者倦矣,」 每·栗零的以記录熟可采·若泥于得哉·则林子者说矣·姚燮以此攻得,可謂讀書得閒 一天書村、「東東管果實之美 為用至廣、為利至博」故語記具時。」

丹岛盖白島──丹岛者,謂光哀也·白島者,謂蚊蚋也。其謂之島也,重真養者也,有聖者 意島·羞七看,進也,不審食也.

·此外,各家多多里解,惟信传溥解粟為架,乃依該本堂文色制,不是據也。

堪:孔穎達立一「鄭的見本里也。」王符云、「月全鄭在引云、四九月丹島差白鳥。日 丹島萬白島一種記月全都玄话引在九月、歲俸記麗卷三引月、 九字段那:柳镜人因群島養羞在八月而移之都:

馬徹察月・月全後、初學記差村、太平街覧先九百四十九引五月。○謂,學玩奪。○隣 丹島者、謂子をやの東東看上有也字、李調元、意模、江中、北度森、迂闊、姚燮、 雅里精我四引作「丹島也看,謂母學也。」

開奶也· 上、梅那翼引作了白島也者·舒蚊也·上○任水麟尊看字·○華院校传教· 簡元、黄模·恒路·歌燮司·沙學記、太年御覧行引並同 · 馬徵慶作「白鳥也看,猜 目· 顧鳳孫、王籍作「白島者,轉頭的也·)戴震作「白島也看,請致好也。」李 推"就交表那一下一關,最也 白鳥看,謂致納也。○傳養即作「白鳥,謂閱納也。」,盧見曾、王聘珍、汪零煊、由 推:戴麗者工有一字,據月受沒引,亦通。衛雅里所引,然所據,盖受後裁之說改字, 朱敦隆從之。()江中作「白島心看 問題物也。」孔屬春、梁章範同一月全沒引並 从我,再降。」較為魔之後字,開為關之有難。情我鄉、

中、顧風孫等致死間,馬微慶作園 事况作歌·皆通·扇雅聖幻引事物等。夏餘代中、顧風孫等致死間,馬微慶作園 事况作歌·皆通·扇雅聖幻引事物等。夏餘代

微点入,水贅。

月全经、初學記、太平御覧、爾科翼所引益局《)戴秦島下原者何二字、咨詢元、五枝 是所、洪震燈 王间、朱霞峰、王树树役之。○江中上也字作看、孔鹰春、淡幸狂日, 具謂之島也·寶具養者也。 傳教即島下有何字 屬見習、養養田 學記、洗家梅·孫 梅:傳義即屬下有何字,王柳斯云 「此與正月情可其與之獸、何也。」五句法正同。」 重具養者也。」當在下「不盡食也。」之下。 汪知、姚雯谈之。〇张燮養下惠考字、初學記、然平術覧所引益司。〇五附科以卷下 就震為下有者何二字,折衷於月受狂及順本心。王掛好精問之說,疑詞 無實據。

梅:小正例不用凡字一张变非。

有翼者為島·○洪燮·王例根上有兄字,初雙記、太平御覧所引五河。○月今沒所引悉

羞也者、進也、不養食也。○爾雅聖引着下共也字、○關清、次要隨進下為也之 ○霊 推·閱灣奪也字,則「避不事食也」通為一句、亦通。月今後仍到 三段云 「養似差 「居息羞…… 沿島者,島居食也。有里看為島。羞也看,進也,不喜食也。」「內馬! ,李朝元作進一一月受证引作「養心者、不盡食也。」一般進祖全部分而為二,改作: 通用書時到野事 馬撒摩川高远周書本作「群島下養羞」,群或論位若,後人以為其 的馬者·何也?於外放之謂致 , 內, 入也。或曰: 內之而升之君也· 上 之就,又似承工文重其養。上盡,為獨元作進,因二又而為。在述程丹易作思息,受 不可從也。在八竹本節為二、又遇加改作、尤不是為訓、

島也·羞,進也·群島養養養同。物初生亦,後日。一」養模、「丹息日息,動孔開致 轉和丹良矣,比物七月中旬,大面初晴,往來至中,批識,有眼灼飛小蟲之類爭採而食 食関奶之物,明矣、經鎮丹鳥、以真包也。、 精武以青得名、而丹香宿名丹龄,育之 元"丁丹良,此名,疑即城之。蟾,量甲藏。到了一日敬精生於為领。四人一天喜外, 参与,奏也看,不盡食也。四二者文墨,群爲丹食,夫問就是。」孔疑追疏:「大戲性 也,我以喜爱班,疑即是默;羞白息不敢强解。 () 话锦:「斋幸、丹息也、毛毡、白 雅祥也、那氏等務得,皆不云管火是丹東,未聞何所依據:一一然電腦、丁復初言今沒 說曰:可丹島也者 精丹界也。白島也有,謂問奶也。其獨之爲者,重其養者也。有其 之。至八月初旬則其力漸薄,時樣水略義多時,以風露百養,組過較例,若得珍異之物 为注謂亦名亦平,一名爲轉,一名亦放使者,一名亦并之人, 好官當如是然。數國策五 「說天云:可較,轉於也。四請於即請疑,亦最竟色以得名。……別有一種於徼心 古 云:四楼,有等為之,一名丹良,一名丹島食饭购馬。山此與皇说說河也。」()本語 名朱為、四、一對云、可自為舊為四成疑為為,終至子見樂王一緒打以禮派中之德府 ,重面不忍食量之,故田;可羞也者、遊不審食也。四人楊慎、「左馬必息天司際者 ,参楼戴鞋,编辑即随雁也····盖兵馬即陽鳥,亦名朱恩··· 修三玉曰·田雁,一 、日莊平四:王不見夫轉於乎。六是四翼,飛到於天地之間,你吸較言而食之。日於為 ·降氏疏》、绵钨統白,似鹛面大,其小鸿如亮也自者,令人直轉之魂也。 ()後女博 八月丹鸟盖白舄,今云九月者,酣的见本叟也。、丹良是疏,乃谓之息,是重真们聚 ○性紀月後仲秋三月:「群葛奏盖。」鄭玄注:「褒小正曰:可九月丹易盖白島。四 爷富食之一鹏再而高島也,但未知丹裏竟是何物、皇氏以為丹東是管火。后推通

盖字不何煩復捉差子釋之;當云:四養也者,進不盡食也。四此中釋重具養我也,此傳 養也者一不盡食也。山此羞兮皆為養多之該也,上可重真養者也山句,既以養義釋經, 非也。 般,說文你最多也。 奶本古文城省·京林云:可蜗,小败也。 學元帝金樓子立 官篇云:可自島,敗也。山本此為說也。可羞也青,進不盡食也上,鄭君月今往引作可 ·「丹 蛹也,白,奴也。羞,養也,食之故曰養,八月熘伏而食蚁也。」)污雾蛙 一関為古文蘭商·說文云:可處、監人花蟲也,從姓、民科·山或作蠢·從唇、唇時生力 他,俗作蚁。阈,获也,從故,阿聲,古文順重,後寫者或省作問,或即以閱為蚊字,

例然也。」

按:王勇竭先生云:「動玄對於回群易丹良日傳語末間朝是、皇佩則以丹息為管火八見 異解:但請養能食飲物,則不無可議。上一種記月受開發)其就各家美国至為簡明, 當八月聚爾既時,盖尽後有學史了和問或有之,而學亦斷不復級,即便食好,亦不始 中裁之說,所據列子者,過書也一「收替生於傳輸」(天稿篇)者一觀物不喜之語也、 罄以矣為可勞 山者居多。兹恢复小正得文,謂 日島為較們,蓋虫西漢人語,後世子忠 孔疏),在豹古今往從之。但後人又或以為舊雄(楊順統),以為蝙蝠(徐世傳統) 則立春已來矣,一段也,并令、時前經雖在季冬,則臣冬亦不去,二該也。入水為食 乃南那八人是多說雖從者來勢,實不可通也。其餘各家、亦多有可議,如、李調元查 于八月,何以如正不記于六月七月,而此於八月書之。豈庵之食故,必待八月而昭属 竹轉呈侃管火之就亦顛撲不破。不将此也,沈賴被亦云,「夢之流行本在真月,今時 ,以為黃甲品(李問元武),又或謂日群島山本作日君島山、王騎統): 諸語紛級 ,且與羞養何得了情慢繁維之說,英模辞云:「小正維入准在十月,而爱均在正月,

之後方叙五始,五始之後方及五维,若丹島是驚维,宜居五维之极、何得弱入四位 者、問食皆沒言班,小正專意元维,杜以為實維、未見所樣、三段也。且如上了四位 吉則全不合也。後世傳暢晦之熟、蝙蝠也黑、與丹字無關、且其我琳之:「臨於以、 何以又與群島養羞同義手。山亦欠精為矣 黃梗喝服之說就經文言答或可通 就傷文 贬) 之統 上亦不是您樣也。請請毒華之說、姚燮許云、「島之初生雖意、至状亦未心盡白,且 五月久食之矣,」是亦不可從也。盛之以上諸家皆有婦属 順乐意针睛於人紅睛 於經傳成能相合、規稱後出轉精、直升明五編語云、一般明論而實城論。

捑 長則伏。()長,馬徵奏作衆。

些記卷三、太平柳遭卷二十五到此正作 辰、爲是。 ()星 食也,謂量也。()人也下傳教柳有看至,陪經荣 按:說文、「爱、房屋。」馬級藝用季字 於歸,李語元,孫墨所 黄檀点謂字。 謂 戴蒙信房、汪敖 安吉從之,○請差 深章矩作房心。 王列之 馬號外、自朱熹以惟多從之。 到海 在路招、采意升 王斯好徒之·於 接及作口,虚見實、是江

14

看,房屋也。四:、凡傳之輕星名 於二十八星則以真別名稱之

心也。四之屬是也。推二十八卷即作云可是名四面已,若可敢於

卷竹來

如老 战

此為佐司原

, 匠 气 大 火 看

灰也下脱看了 當據傳本補,謂、戴蒙作爲 王多之云,一名大人心

伯也,甚名也。日可南門看 是也。日之屬是也。爲為二十八星之一,則不得但八左 351

當了從,孔廣蘇則請字,軍以「是也」釋展,從策改是為心一皆非。梁章就連「多心 釋之 虚改星為心,亦非也·」其我有納學記、御聽所引為據,且與天文推步亦合,

伏也看,入面不見也。○伏也看,傅我卿:「大魔禮作伏見也看。」

L 而言 - 尔不畫稿

拇:此指集餐本大戴檀而色,见字因下文面衍。

【鹭()全履祥:「大火初昏而没也。」○徐世溥:「辰,水星也。大勢隨日行,常以八月 雅曰·曰大展,身心尾也。四小正謂身四展、謂心四火。八月之昏,房先心而沒,故於 後河中。山蓋寿學度,則心局二後已在其中,古人名天象之義例,至戰國人尚能知之也 云:中奇傳說之就展差兮。山王逸後:可展差,房差也。山堪是經云:四傳說一是在尾 其大致商·長原亦此。上一年時珍、口辰,請龍角也。周轉四、四辰角見而雨事四萬沒 心尾謂之大依、多尾大辰之首,古人以辰名,小正取三石之法,故不稱居。楚都遠遊為 三十度,入面不見者,謂入日距三十夏以內、則昏時不見於面方也。()来書什了一房 此言展則伏·於九月乃言內文·」〇污震城·「八月日在角·是時房差與日躔相距不及 而不見也。上一孔廣麻:「辰、蒙也、說文解字曰:可爱、房屋,為民田時看也、正爾 與五月今則見同。」 云· 曰辰角,大辰,苍龍之角。四角, 羞名也。八月節, 日在雨, 街屋舆司俱设, 故入 與日同至鶉火之次。凡是退日则见,近日则不见。舆日同道,先为日境,拨伙伏也 。是月別氣竟道日應九也度五十分,距房前二十一度,投伏。經言則,亦盡真難之義,

供: 反為星名,異說有四:全腹将以為大火,给世博以為水屋,王聘珍以為角墨,孔應 春以為君是,以金、孔之就從者最家。天火即心看,小正屋見、然或謂之大火,或謂

注的戴指恩,又與初學記行了相同,就之天文相步亦若合符節,表為可取。 易與他產三稍疾者混,是王武亦有云藏。惟孔屋承房屋之記"既與爾雅、說文 俊科 全言之。」是後說不及據也。再展是時本代,然辰商僕見於國語問語,具有稱為辰. 見伏寒常期 不可以之纪候,而水是之行尤逐,一戴中合伏帝四五次,云不得獨于钦 故昏時可見,面房較近三日 校先心面伏。一一觀本經過到伏在三月,學展落感伏見 之心,此處看為大火,何以變言辰:且馬機慶云、「八月日古尚,心距自三十餘反, ·水墨一名废墨 然小正的戴星表,皆为恒星 未有指行查看 参惠国云,下五簿之 · 辰志大义商务 则辰父自常在九月·今八月言辰伏,置大火耶?」是全载不可災也

尼人後——者,提群也。愿之養也解群而善而之,解而生,称的知時也,改記從不記離。居 子三居出也不言。或曰、人人從也者 大看於外,小看於內學之也。 役者 從群也。」顧為豫 朱殿峰、梭陽韶、馬機會 安意竹役之。黄横亦同,唯一後 鹿人从——从群也。」()海中作「鹿人獲—— 從者,從群也。」()孔廣森作「鹿徒—— 後伏蔵、下到量院、西中、孔屋春、本言等另有異動か、真館各家多後之。 夢え作っ 极、大戴者工有拿文、高旗便長鄉寶花人後三字 王斯科云、「戴得之何 管複祭終文 者」上等成子·安吉作「展人徒——人校者·後群也。」 鹿人後看·後點也·) 傅衣柳作「鹿人徒——鹿人從者, 後路也· 」階程荣、馬騙仍 于夏小正八月底八段、九月三始裏 十月黑鸟洛三旬俱删去 與通篇經過五祭、似意于夏小正八月底八段、九月三始裏 十月黑鸟洛三旬俱删去 與通篇經過五祭、似意 置之人也 3一孔廣承三說、次者下思、周中等云、「孔氏大戴禮衛在本接精高,惟

失之。」(鄭堂礼記卷五)王枫树云、「孔謂在人疑當后度後 此不得真解无妄意人

說也。」是其就實不可從,其餘各表皆自創以下,不足深辨。

我曰、人人從心看,大看於外,小看於內牢之也。 博教卿上人多下有故字,朱亮、孔 展之養也離群而善而之、謝而生 ()博教卿則去「而之」之面、陰朱喜、程第、馬輔、 按:「而之」下可通·當從傳本删去而言。采書什不測而字、以「群而善而」意句,之 程過習、采書升仍從失載、江中期而,之作以·通下分讀外,直餘各家皆從傳本。 集卷三)、知戴氏後後聚珍本大戴禮記已改後傳氏,是延本失其據矣! 到其,通下引旗,胡正绪译其「殊屬野轉」、海中所作、戴聚再與盧侍講書(戴束原

養也謝群,善其養、而之雜而生,非所知時也,故記從不記難。君子之居幽也不言。或 震焰「我內」上有放字◆華、華玩作達·○莊述祖全部改作「塵徒——徒群也。處之 愚衣、顧鳳藻、沒聚殖、王筠、馬微唇、米惠升役之·●属見會、戴爱斯上人字·量花 四日,已烧也着,大春於小者率之也。」. 王转珍、汪昭、在吉、朱践隆、王倒树及三。①祖省曆:「两人字高端,當文、日或 从也看了如此只是中解役子,得悉不致两岐。」(首模》)传鸿语同《唐松卿、洪

推:王柳将云、丁上沉重出愿人役三字 則此處不應複學 戴杖是也。」傳茶如外。趙 有難說亦可聊備一格。惧本「於內」上有故言、所又無疑·率, 事玩传達·護以說文 李字也、在城祖改作、諸人實解、不可從。

图 ①王转珍··「属雅曰·可愿·杜震·北卷·其子麝·真迩速·絕有力麝·山花、隨也 鹿鳴興於戰,君子大之,取見其食而相呼也。四云可般而食,我们知時也,故記後不記 其群也、三田群而善之山者,说汉云、四鹿之世,包食思则心放行,山沙南条族云:可 ·人役者,言如人之相聽從也。修立:可處之善也難且者,養體字好生養之時,解謂離

我四人提后看,或讀如人之相從也。如人之相從也看,大應自在於外 放置小處於夏內 率有序,若人之相從也。」〇行內語 「捉 古文作人 可處人區當作可處人匹,脱員 拜然人役之我也。···或者鼓馥,弱從到群,則不得真解義矣,记多梢云 回從好也看 傷不明之事·則不言也。」()沒震避·丁可從郡也四三字通遠一分讀。以即人從為大群 離后者,謂處之性,孕姓之時必離群而後也、應既生,而後沒祥,不知其齡之時 还因下或四人役而及喜。庞晙"得美食必呦呦相写"是善奏支新群也。而愿必識"三愿 見良從面記之 不傷真難而記之也。云旬君子之居出也不言山者 居 處也 真偶化,記代群面已。可或四人饭口,更傅猜别家经文有作可愿人從山者 言處大小拍 陽,小卷跨。上一孔屈森、「鹿人,疑當作處從,養傷育呼經句也。古從字作从 安着 面率之也、在大展謂之字,在心展謂之徒。大展者、狂愿、小展者、狂愿以下也。大感 可愿展选述,名子之术。正成之名言 得不得不可知己解也一来可知之一故不言也。可 。~~~出當考古文處者,與壓固。說文五:可處、我處也。或作屬、出於、日下該之、 云、可愿旅行也。后属之惟恩食意则必旅行。善之绡善之。、 解悉旅行、亦此仍凭 处,人颜如方言人分之人,亦如禮注相人偶。···此可從群也因者,立誤聽從具群,正 後看四次下窗傳文之·從、隨行也、歌三四群。難、麗也,應、旅行也 庭見食又旅了 四群 觀 震也, 牝牡偏也, 鹿怕而蝇之时, 非君子所知也。, 小正言着不言然 枝不記 ·言如人之投群。且是也·養者、色也、蓋人獨仁 仁生物 故意着。越实愿通、说文 生納着也。言君」於處旅行五養至成 · 日人人從也看且,當作可以也看因,分為二面又知從之也。日處以日 語助詞。這處之養也,旅行群處 即是那到知之好也、所知者 看也,虽然之一, 不私具養,所以悉養萬。之於於人 经也 元

将斩伐,則既人必從也。戴傳乃以人從二字連屬該之,直其詞之不可通專。」 人與意人可知,又必與人目例。蓋仲秋教板旅,遠以獨田,以国幹致高,山林之本旨 按、展人徒,王聘珍、洪震避皆葛子盛文春朝 孔属森·移鸣短则改乱了展徒上立筑 衛。:如正一書,于八只言為人後 于十一月言當人不從,十二月言廣人入梁、是處 村外知者,出也,則不記。改進記處從而已,不記真難,思己於慶遇不言也。或以應之 盖排得已也。 為傳新說首難得定論,王锜云:「祥此終傳、皆有飲飲,聞之可此。 鹿人、・・・・十一月番人不役、戴修亦不見從禽之意。」是其記亦類像人心也。要之人 黄模云:「不言ģ面四後,外未鲜也。」王琦亦云:「小正一書,一記王好,何有牙 彖 逐句對勘,益見支難破碎,令人難以通從。推克其故,養如其模所謂「得又聽該 洪震魔 经鸿语得多克,而洪、接三朝群、指見食旅行意,孔则指牝红相偶言、明文 請始後高也·」○沈惟雜:「處人後者·記钦爾也。展即養之假省,養人即用禮之林 缙許么、「以被好為魔群,則與礼從不記被之語來。」同一独字一王轉珍請出隱不明 要皆不出傳說穿龍、然出入記多,講滿時見。如同一翻言,王聘珍得考去,孔庫取 ,無從訂正」者便然也。以真不得竭解也,故房履祥畫素傳文,別為拿獸官從禽之說 三事、洪寒喧嚣的意露者,與虚司,胡五緒五師文:「君子居庭為黄解。」若詹龍諸 外內逐消具序,故如底從、上〇金履祥、「鹿人看、亡山度孝殿之官。役,從禽之 徐芝灣、黄叔琳、诸锦、宛家相 任水麟、姚燮、沈维馥等的约役之、此 し以不解解之人

被 ○駕,除往帶仍作駕,事於作權 说見三月田蔵化為写。 安吉作為外、自傳教即以降多作為。

穋 成也。四上一段寒暄 「侍在三月、所謂變而之不善也。君子記變而之善以為喜 記變 部田鼠虫者是也。上()本書什·竹經于三月言田鼠,此只言風·亦不喜其解之義。」 而之不喜以為関也。此風即田風之《八月為風·九月以後應繁 至正月則又特出矣,所 ○王務珍·「鼠,田鼠也。田蔵、電楼者也·校不善。如特提曰·可迎鄰·為真食田 按:此都當與三月風化為寫夢看,說也見前,不餐。

参中則旦。

極 軍完全作事 前風源·下参當為聖·上一大行時議引作下参中則睛·一定履祥 梅·曹玩参作奏,以正言代称变,見正月初合参中。顧鳳蘭参作量,是也,見下釋。大 :「當作參見。」 孔唇春以為七月「另树縣在下」經文豬簡在此。 旦参見天,何至此始言参見。」(鄭睫如引)孔廣森七月錯覺之說非是,見七月才柄 何曆議引三作時,避唐審宗請改之。屋履稱以卷當作多見、非是,張爾收云、「五月 縣在下則旦及下釋

獲 ○黄衣称:「月会伊秋日寄願中,唐月全入月都晚事中,八月中晚末井中,参在肾之 時盖候較多 七月祭已得旦中矣。唐一行推少正躔宿以入月祭中則旦為失其傳,盖本 者,已過中,猶言之,與大難也。」(「戴東原集是五七王聘珍、「古法钦为各明中是去 下母在東井之間、町旦谷中不該也・一一朝暖如引、動震光夏小正考察、「三谷中 日百度 夏明八月中日在成七度参初去日一百四十九度,非中也。上一八五五春、丁夏 357

調元:「以上八月、教月全少真風至 隐隔至、无息歸群、息養養,日在方、雷船收育 改旦昴中·秋分見情中,上推真初·有五十八日三差,則八月凝初旬已旦井中也。小戲 度二十分,任星後八十九度五分,故且中。 一年教育:「此都當在六七月,接今時白 自主十载,成是漫過二度,竟其所用中是,此時尚不更易。今雄山正若那,若火、若到 依賴說較孔 雷二承之說為勝。嘗試思之一為用稀歷,資本義和敬敬之制。禹玄夷時一 室移相似,月中之氣,日躔大火之中,日出加卯位之中,数七星中也。 ()宋書什~「 参则见,而後四初昏大火中,皆由晨及夕也。致冬则由夕及晨 致七月初昏娥母正来向 看合中之屋,皆去日九十度,依此推知参复屋之鹅之也。……是月中氛黄道日躔氏十一 界在下。山、山(七月斗柄縣在下則旦補後)○顧鳳藻、丁参考為堂、七星也、篆書祭が 在阵時則又自陷而句明,陷明雙心,書法自爲。聯放有議院,真大略已可略云。上一季 則由暴及戶,故住月朝則見,而沒心初各倉中;四月而則見,而後心初昏南門臣;五月 中則多中 以其為仲积仰冬之中墨面着之也。夫四仲之墨不高獨殺鳥之一宿。仙秋旦中之复,即仲 ,此三星如兔其的用為侵者。經五月言旨火中,亦與尚書合,国知於昴鞠化紀以見,仍 ;十月初香南門見,而後回鐵世正地鄉則旦,皆由夕及暑也。蓋在陽時則自明而句時, とれ、没事皆日時赐中,時在季首間,如花之志。古度先衛後拳,今度先拳後衛,衛 而後四斗榜縣在下則旦;八月及則伏,面後四参中則旦;九月內火,而後四辰擊於日 小也乃與奉時置候同,必無是禮,當云柳中。一一黃枝、丁山正記是,春夏

撰:八月零已過中一自唐一行已三零中則日為失真傳·黃叔琳乃曰不設一亦疏矣一題王

七月經又,萬香失之,設機下章之末,遂於此種行則旦二字,當云:日今中則旦,斗柄

簡說之一般不無見吧,終不是顧風陳之易奏為愛之為得也。宋書升詳中願說,玩與雅 轉於、宋書升之推步 益見其語 風寒譜察大雅言 志養延該之話。小屋表以七点鏡 宿推步相合,又與晋惠约戴相合 营徒之。朱践婚柳中之鼓之寰猿 未有徒之奏。

九月

校 各本皆同

每一一一九月者,夏之秋九月也,于時序為李秋。是月也,斗建戊····· 衛雅日元 辰聚于日八也,崔入于海為蛤九也。」 聘珍:「九月節,日在心,月中在尾。」()宋書什:「是月朔氣黃道日躔心三度四十分 也,主夫出火三也,防玄爲蟄四也,熊蕉貉科鼹馳則穴五也,簽鞠大也,王始襄七也, 月。」〇程鴻語:「日躔大火(孔氏、洪氏),一日初木之津(戴氏、秦氏)。」〇正 ····中東日躔尾十一度七分。」○孔廣森·「此章輕文凡九事:內火一也·遊鴻鴈二

內火——內火也者,大火。大火也者,心也。

按、顧鳳藻云:「內,古納字。」 | 放 內火。 ○金獲祥內作納。

內火也者,大火。○王筠:「內字行文。」」盧見官:「此〈大火〉下一有也字。」以

章鉅、鄭晓如從之。

按:內字發,小正類此者優見,蓋作傳者之疏,非必傳鈔之誤也

权 大火也者,心也人)朱熹奪者写。 ○洪震煊:「說这云:可內·入也。」自外面入也。九月房繫于日,心比于房,不及

十度,是為內入也,視伏為深矣,佐氏震九年傅云:四古之火正,或食於心,或食於味

360

見,故曰伏。山予謂八月見矣,何以解七月之西流乎,九月內矣,又何以解辰繫于日子 展,則八月長伏之文重矣, 范氏曰: 『火至九月藏于她而不見,故曰內;八月初台尚可 體同度,日入之時,即入入之時,故云內。則古人之言內火、出火、當與亮典之言納 が 内火,民下如之。 巨與此候同也。 (()宋書升、「內一古文納。內代異例 漢傳派于曆學、傳說有不下行。」 出日同義。()金履祥,「古者三月大展旦見,故出火,八月展伏、故九月納火, 日光之中也,內者謂星內於地平之下也。: 是月朔氣黄道日聽心二度四十分,與星 以出內、人是故味為親火,心為大火。」 "三月主夫出火,納火當市是主夫之職,經不書,省文。! 如傳說以火為大 開禮司爐去:司季春出大,民威從之,季秋 伏者謂星隱

换 不可然乃則是通便守了至以八月辰伏,九月辰擊于日疑此為複為疏,則誤解辰為大孝看、內火在李秋、外正出火內火俱在九月耶了必以潤體當之,則主天出人非移三月 司雄之内火,此指三政而言。不知古今時制不同,安可以問禮親外正,沈阅禮出火在 言,其說是也。金履祥、姚燮則否定傳說,以為內火與下了主夫出火」相對、猶閱禮 火、不知彼為房屋、與此無涉也 洪震煊、来晋升就传文推等遇宿,九月大火正納於地平下,故云內火,此指天象而

遊鳴馬一一遊、往也

按"安吉久內入與主夫出火同為王超 避漁馬人()安告移下主夫出人後

类 往也。()埤雅引下有「傳其驛含云廟、北其居也。」 t 字 毛詩陸疏廣要同 王|桂|

哉

移易

姓是。

按、牌雅所引,前魚所承,不可從、鄭晚如所增,乃正月隔北鄉之傳文、所以與鴈北鄉以 |柳從之《)鄭晚如下有「先言遊而後言鴻陽,何也了見其遊而後數之、則鴻腐 較論者也。雖可釋此節、而不當移易。

1 按:此節當與正月鴈北鄉勢看。傳到遊為往,王轉珍、洪震煌所申春是也。黃叔琳釋過 選該為滯,言雁至南方,止西求去,如旅人之港灣。」(黄模引)()王寶仁:「鴈日鴻 きせ 為居一自北西南則日任,自南西北則日來。上一)洪震燈:「遊為往者,說又云、四遊 鴈,燕曰元爲,皆變又言之。」(程鴻韶引) 進以迎之,是時稻粱樓故若委積以迎之,而養王如歸也。」(鄭晚如引)()来德溥:「 非 其往不往 ()王聘珍:「阴冷曰:可李秋之月,鴻鴈來養。四傅云、曰選,往也)萬权琳·「遊之為言遼也,長幼相多飛遊遊然,見其遊而知其為鴻雁也。或曰:遊 。 四往與去同意,鄭君論語後文:四征猶去也。 日楊子城言云:四鴻非其居不居, 。四緒正義云、四日行夏至漸南,冬至漸北。鴻鴈九月而南,正月而北 山春 一雁以 北方

為進,為迎、則不見南往之意,宋德溥讀證高帶,則不以北方為王,皆非。

--主夫也者,主以時從火や。

稜 酸聲· 姚雯從之 火上高有不守。」()諸錦、「四字當在內火下。」()任兆麟移在三月参則伏後、云: 主夫出火。()傅崧卿:「夫當作火,傅同。」金獲祥、孫治讓從之。()孫始讓:「出 曰: 一三月心暑見于辰上,使民出火。 上舊本錯獨在九月,今正之。上安吉、朱

按:主夫為官名,獨軍夫、行夫之屬、傅裁卿改主火,意雖較顯、惟然據、孫治讓添不

鸡属於此節之後,皆以內义與出火同為王政,非是。任此麟錯簡之說、宋書什云:「 私應改經 更屬武斷。」 出火上 以符問禮香教納义之就、未免煎足適應。諸錦移內火後,猶之言之移造

優作司耀掌行火之政令。」 主夫也者,主以時縱火也,○范象相:「縱當作納。」()黃模 「縱為行字之端。周禮

13 森。「夫如夫主田之夫,治也。火伏則令民亦納火,有不以時縱火者,有司主治之。調 腊之稱腊夫·司御之稱僕夫、是也。---傅中主字與經文主字不同。·-- 經文主當為火 食於味,以去內火。自然則內火者,於正之事,非以正所聞,故但學天象以驗時、而其 禮英華之禁,其是哭了」()顧鳳葵三「此謂主縱人之小臣,明非古之火正也。從火猶漢 7日,是也、」〇秦蕙田、「主夫者,主义之夫,周禮司權,司短之屬是也。」〇九度 秋雖內火,然而火之用有不可廢者,如民蟲改勢、而以火田之類,於是主火度其用而出 按:范家相縱作納·與經文「出火」適反,黃模作行,據周禮改小正,皆非· 之夫、夫亦官職之鎮。凡古司事之官稱某夫者、皆指其所司之事,如司田之稱當夫、司 之,民不得擅其用而不禁也。 一樣便骨:「夫,夫養也,潤體可煩氏掌以夫養取明火 JL. 主之主·蓋貨以然火之具,可其物者籍主天也。春秋傳曰:可古之火正,或食於心,或 之俗,在上放火、於下張羅承之,以取禽獸。」()矣書升、「經言主夫者 時縱火焚燒也。 ①金履祥:「夫當作火·古者李春出火,所以焚菜、於是民之用火於田野者不禁。季 也。以時幾大者,此外正之事也、故記之。」()按震燈:「主,古文作一、說文 絕止、 1 而識之也。 10主夫出火,謂絕止人出火、主以時縱火、謂絕止人以 以知愈 人謂

按:主夫為主縱火之小官,殆無疑義,至其得名之故,食暖祥謂之當作火、竟監 網亦云、「是我藝而大田之類」終火時火亦未可發,不當說主為下。」是其說尤不可 謂失為心、黃模評其義僻。米書升謂主為大王之主,題有見地、然經傳主官異訓,則 胡玉精評美迁曲の妻之、各家聚試紛級,其得名終不可神也。洪電燈擾不以主夫為官 明其所以然,来書什云、「有司之官皆有所主、何必主火之官而後與主乎了」記屬森 以燈為名,不可以夫為名,蔡氏說誤。一秦萬田、顧鳳奏但言主之為之义之官、夫揭以燈為名,不可以夫為名,蔡氏說誤。一秦萬田、顧鳳奏但言主之為之义之官、夫揭 而改字以就己說,不足為計。繁悟晉謂夫為夫遂,正筠云:「周禮班夫遂建义,然可 ,訓止為絕上,偷機云:「古書言主者,皆是主領之義,被親恐非傳意也。」胡玉

防玄馬藝--- 門,十也。玄傷者、舊や《先言陟而後言繁,何也?防而後勢也防玄馬藝--- 門,十也。玄傷者、舊や《先言陟而後言繁,何也?防而後勢也 校 來則稱降,往見好妙。人一安吉以節與下節合意一節。 下熊最為文。上人諸錦引入諸錦從之。○沈維鎮:「戴氏作傳時,已有數字、實則後人下熊最為文。」人諸錦引入諸錦從之。○沈維鎮:「戴氏作傳時,已有數字、實則後人 以整辑防 防玄鳥勢·()玄、藍見書·戴震等沒玄,暴玩、孫星行等作元·○方奏·「数字當連 添註繁守于司房、寫香遂作入之事。論物情則繁字為確、然形字自依奏文

按:玄作主、元、避韓之致、見八月玄陵。陟玄爲壑與三月來降縣乃賜之法相守、無婺 字則義不備、方泰、沈維维、安吉所該皆非。

傳養伽藍作班 虚見書、戴震、畢玩等多從之。 在明者上有世字,虚見曾、任此麟、王聘珍、汝震煊、朱殿舞、城燮、宋書针泛之。 防、壮也。玄鳥者,鳴也。○傳報卿、「關本好作并 蓋誤、」○説部什議作权。○傳

按:王钩云、「沃震作意、不成字。」傅在卿作張 是也。

先言肺而後言藝,何也?陟而後罄也。()後,任於麟作后。

擇 整感面食之。目此数写我也。……即氏皆做云,四令燕敷毛羽盖脱,多藏海淡城岸 或 关超力高零,從意翱翔,大會於青冥、樂群於寥郡,使倦飛而後歸蟄、亦動辞文養之故 在深山空木中。由 月言无島,随文錯署 無名義也· ○馬徽震·「数必先言形,何也;玄楊每於数, 如 去則多数於島岸間上六中,被為中俸後嘗載其事。一一味書什:「經於二月言感,於此去則多数於島岸間上六中,被為中俸後嘗載其事。」一一味書什:「經於二月言感,於此 ,给卷自得之道也。人)改震炮、「借中興書云:日百姓鐵鐘,野然生草,時或振野風 太七鳥歸,此云九月元息藝者,燕以仲秋之月去第一八季秋之月始事藝也。」 金属样 ·一与人重主息,当其三面行之。故其交世者降其云世者修,皆貴之世,数者、玄息 ○京殿曆:「沙漠、居紀、淮南皆云:四元爲歸山,在八月。 ○秦蕙田:「明冷中

好、時玄為勢與三月來降燕乃睇相對為文。時, 针也,燕教前必朔至数度飛上,馬徵魯 極力高學之就是也、朱駿摩云、「自南而北回防,北高於面也。」蓋非、

於罪猶粉聽謝則大——若數而。

校 我明任置、除程等、諸錦、李調之、變境如 安書外仍作罪外 ,博莊卿作的,金履祥、范家柏、孫星何、殿鳳族、安吉、洪震燈、王筠、拜鴻韶從之 · 其模作狂。○ 谷,傅威卿、「大戴禮各作路。」墨沅作翁,孔鹰森、安吉、程鴻語、 熊聚拓於殿殿則大。○諸錦集二原藝字。○熊,柱築、諸錦、李湖元作能。○龍、傅 失奏作的 末載、諸傳、王聘珍、朱駿摩、鄭晚如伏之。事况、孔廣森、馬徵塵作格, 其餘各裏多從之。()好

種 ○ 更模:「児食中秋整式坏口、時訓在秋分。李秋歌或成依在内,皆堪其戶,時刻在 作「若數也」。()記象相、姚燮作「文若數」。()孫於讓作「若數爾」。()王應稱以此 苦藝面·一程深作了言數也」,戴震、汪點、汉震燈、梁章絕從之、永樂大學所引並同 二字作經證人一條也得以若數作經,刑而字、張爾城、萬模同人一孔屬表比三字屬下節 () 盖見書作「穴也否、言數也、」任此麟、李智元、朱殿聲、王樹挺從之。()茶舊田 "而為語解、見下釋、程樂等不知古人屬解之法,於於聽改,王應麟等以之為經,亦 引作殿殿,可備一說。大、傅我脚作六,是也多當從之。

江野、孫是何、安吉、洪震理、梁章鉅、朱駿聲、程鴻設從之。郭璞爾雅釋歌汪、廣雅 馬敬塵だる。一題親,戴震作觀觀,任於賭、李調元、黄枝、孔意森、江中、王聘野、

接:諸錦熊上有梦写,設定方蒙之說,見上防玄為藝校文。號,禮學作能,說文能為然

體非謬,不合六署又正。」該文與注並同,其該良是,然以許署改沙正,似亦不以。

晚矣,有雅郭在謂二香其名同賞,唯将星行云:一古無機字。」故戴震依面班郭在所

唐春云·「按徴叉複譜·貉,莫白切·鹟:下各切·援人以貉為鶲,又別進貊字,俺

似稍隔一層,發,傳我即所謂大威禮作終,指集賢本而言,形近而該、學既作銷、此

皆可通。傅按卿作约,王樹科云:「豹為狗宫之誤。」黃模作題,依能文乃稱之類、

新,於戲又為發之異體,失遠作動,正字通云:「同野」,學院作終,乃談文本字,

王筠云、「古無字。」罷,傳教即作張,是也,大氣作罪,盖形色而為之。

通志略所引並同。()大、傅崧卿作穴,除王應麟、朱载仍作大外、其餘容表多從之。

無聞為·此經正月田鼠出,見心有整藏之時,殿觀雖非田鼠,然亦為鼠屬,故應藝也。 湖壁形到云:可然震冬藏。山修務訓云:四维格為曲穴 目皆其義也。豹觀鮑之聲,也者 文中也。而、語解·上一、淡震烂:「螫、潜藏也。穴為蟄看,凋官穴氏掌攻婺歌,鄭君 搏婺歌所藏香。山若蟄而者,若,順也,蟄,藏也,言此六物順時而藏。凡獸整皆風於 注云:四今觀似能,亦黃色,大尾,啖鼠,江東守熊、占則穴者,鄭汪穴氏云:可穴, 往云:可藝歌、熊麗之屬,冬藏者也。 睡歌。山爾雅日 程降。心正於八月辰伏之後總記整點、奸竭火伏而後整者華也口上言為整 0 只猶發也,變文也 爾雅 傳雅日、口麗 田見,盡其解也,此墨壑之義也。 ()安吉:「蟄、穴處也。小者言盤,大者言穴 曰:四然,虎聽。其子狗,絕有力處。因說文云:四熊,獸似承,山居,冬藝 塞六物 る 日聽鼠。山郭注云、『夏小正曰:戲殿則穴。』編雅曰: 『聽鼠山郎 如然。黄白文。山應發云:『貉同鄉。山後文云:『鹟,似孤,善 大物亦該三類馬、熊戴即猛、絕絡陰美 觀鮑小應也。」()王聘珍 日緒正義云:「熊冬入穴面整」始春而出。日 與一次,此

桉 為語解,是世。其例古者屢見,如詩齊風渚、「侯我於善守而。 分正者往往應改,皆不可從。 ·巴面,今之從政者強而,心佐得宣公四年·「若教氏之鬼,不其飲而·」皆是,說 灾謂避寒而深居,猶繁也。諸錦云:「穴取之也。」非是。而,王聘珍、顧鳳藻以 し論結微は、「己而

,草也。鞠榮而樹麥,時之急也。

1

禁鞠。○徐世溥榮上有而字,云:「西猶爰也,于是始有也。」「疑正月事也、管該的

文作「獎職、賴荣而樹麥。」 好零一,云:「或日·树参 傅文也。」朱熹,虚夏曾、任北麟、李朗元、王聘珍、张 姚燮、鄭晓如「樹麥」自成一節,以「翔菜而樹麥,時之息也。」為傳文。()王應麟經 祭字行 整也。柳或若即感字形誤,言然螫而癸颠,朝菜而材参,物候之相睡孝也。此癸契之傅 2 置爾。」受模從之。○孔廣在上節「若盤而」與此連讀,去:「若藝,若上感及數數皆 但傳言大學經可耳。下王始蒙·示不見出經行了可證矣,一直逃逃一下而當住之, 、安吉、朱駿聲、宋音升、王樹柳從之。諸錦、秦蕙田、范哀相、黄檀、梁章鉅、 ○朝,畢玩作朝,梁章延沒朝,楊後塵作朝,下並同。○傅松卿經文作「榮朝

按、「若整而」為上節傳文,徐世溥、孔廣蘇、莊述祖皆不以「而」為語言,故誤與本按、「若整而」為上節傳文,徐世溥、孔廣蘇、莊述祖皆不以「而」為語言,故誤與本 爾雅,易徵奏作朝,從設定、梁章經作轉,蓋輔之形該。傅然卿經文博樹麥,以傅文爾雅,易徵奏作朝,從設定、梁章經作轉,蓋輔之形該。傅然卿經文博樹麥,以傅文 衛之,當可從,正應轉程文奏期 節相淆、強治讓云、「凡失其可讀、又聽為之說,殊謬。」雖為評別,兼可評條。條 氏又疑此為正月錯簡,乃誤以正月朝則見與此樂歌同為一物之故。朝,學紀作朝、從氏又疑此為正月錯簡,乃誤以正月朝則見與此樂歌同為一物之故。朝,學紀作朝、從 鞠荣重出 - 关之累赘。

朝、草也·○花泉相草作華。

種○朱駿摩:「沙蔵、洛紀、淮南、周澤皆云四期有美華品、 灣子云:四九月種考日 郭璞注云:『今之秋華菊也、山木謂之華,草謂之榮、説似正者辨爲。用令曰木堇榮山 後。日故小正因差一月。人)洪震燈:「鞠、古文義省·獨雅祥草云:四颠、治穑。日 ,小嵐、悠紀、雅南可勒種孝山皆在八月。」〇世寶:「范氏曰:可勒種在先、樹之在 期有意華四貝不復解也。一年書什 此猶三月「米談 一,我、草也·上釋期不釋笑,這家相作華、非 「古之英與今之淮南不同 笑我小、就作黃花

時也。樹種也。 () 唐應德、「麥水鏡和甚之般、故非為急。」(任我職引人)以 黄模·了 ()录書升·「此月上何根妄當畢其功,過此則為遵矣 大截、「麥以食王而生 鞍箕美食三之驗少、遇此則水冰地凍矣 故曰時《意中。」人 按:「觀樂面樹麥,時之急也」,合龍沒震燈、唐應德、阿文嚴、采書什諸說,其美元 備,惟問説養難陰陽五行,不無瑕敢。 今之金錢英郎也又真凝矣。」()茨震燈、「葵逆為梦夢之時、急者、沒沒世失英 故傳言時之意。

赵 王始裘者。○傅叔卿者上登「王始裘、三字,任傅文·除程荣、易騙、失武·孔属我 按、不量王始衰,則有傳無經,當於傳本。 、程為認外 多從之心)發暖如奪者空。

王始家——者,何也了衣裳之時也。

曜 ○米裝聲、「小戲、洛紀 慶時較問本為早二十餘日,夏時大火西流,在六月,周初已在七月,見寒温爲得思早晚 竟之地早寒,故立冬以前亦衣衰之日,冰正月冷氣候差旬日閒耳。 一馬機麼一一店人 黄模貫義引 ()孔唐森·「其言始,何也。春教前才此矣!歌而未衣也了言是月之始不 之男うと)項難豁:「顧事人謂夏之王見於者者始此、蓋以小正一書在世灣前也。」へ 王始裘。」()宋書升:「九月王始蒙 見寒之始,二月往種奏稱,見暖之始。」()空言 下一於蒙見之矣 一一莊达祖、「言事自卑者始,故日妻子始發;言禮自尊者始,故日 之也。禮、仲钦獻良義,季钦獻功裘。良裘者,王之裘也;功裘者,王所以賜也。古者 九月授衣,功衰未按,不服良教。臣之獻紅也,心先尊而後卑;君之為惠也、燠心均分 淮南四天子始聚日皆在十月。 一姚燮·「夏都安邑,冀

369

暑傾人,王政之大者也。月冷見領人而記代新為炭、見王始衰而記天子始稀,無服民生力 國計,但覺效擊可聽耳。 L 「王者敦請、謂為也。天子雄王月夏始,王始衰、而民間投衣可知也。禦其徒不

按:「王始裘,如正在九月,限冷在十月,相去一月,她登以地言,易微奏以時言,合按:「王始裘,如正在九月,限冷在十月,相去一月,她登以地言,易微奏以時言,合 觀乃得。王绮云:「夏后時水土初平,人少故寒早」問時人多、故寒運,不可執一而 。」恐未必然。安吉謂王指為,尤失之泥

辰擊于日

校 腾、金履祥经文皆無此四字 ◆ 莊远祖·「傳文當有四為歲日月纏也。 四亂脱在獲按白 ○辰、馬徵唐作東。()日、傅崧卿作日,除程榮仍作日,此受誤作辰外,各家皆從之 姓震与·萩慶傳·餘字摩滅。L 傅崧哪傅文有此四字,經文無,馬關從之。 朱嘉經傳皆有,各家多從之 ()王應

按、展,馬繳遵作展,見八月展則伏、曰、傅崧卿作日,是也,當正之。此四字與王始 柔無關·當從朱底獨立為一節 傅按卿、王應麟、金履祥皆非·莊达祖既文之說紀出 胸臆,不足據。

程 展,大犬也。古人重火,故于火心彰之。」()徐圓屋、「日在尾、與龍角相近、故辰見 則日将出 能尾伏展,房在目前,如蘩之然。(())淡震煊:「展,房屋也。蘩,讀如九两夔邦阕 ○徐世溥·「即水量也·常以秋八九月與日同南也·如擊之于日然。」()張爾收 九月辰與日復出俱入,故云擊之。 ,如緊連也。」(黄模引)()王轉珍、「辰、謂大辰、房心尾也。襞、縣綴也)孔愚森:「辰,亦謂房屋也。 九月 日題人义

按、此展即八月展伏之展、當以已廣本尽等之該為正。按世傳水量、張舜成人人、沒重 氣對水,故己大妄朝親之時復然養氏息養之法 則見,乃曰擊於日者,主日而言也。考以正記查之旨旦伏見,若然著節、答以測日行所 題奏後二十五度三十分,日到最卑之時 或云藏此兼日疆所距必约而吏武三十一秒。上 放之、戴歲亦然,若在室住之裏、故田賢於日為養。 ○黄馍、「八月長則伏,九月辰 日以標美用馬。夫明日躔 即當言二四左尾、前言辰者、說詳八月辰見代三我,是時日 ·氣見在尾十三度餘、正過載車、此為南道進退之限·天行五緒之分,故謹而記之。特書 五星者、後世法也・」①宋書什:「繁猶拘聚也。九月中東黃道日題尾」」度七分,恆 日聚於展,而言展響于日者、沙江重在言天體以定時,不重在言日月五是也。重言日月 之翳、胃肺缀也。八月日躔在角,故房则伏。九月日躔在房、则房且聚辍于日矣、不言 ·而不言日、至九月辰蒙始以日言之,蓮高八虚品、唐虞已昭教後、西谷中年等,日 而日度全如鮮矣,

堂入于海寒的—— 差有矣,非常入也, 核 着入于海者站。()之、就这起、孩是然治於人)給、俸後作食。

臣角墨、三隅好房心展諸談皆非、談詩八月長則伏。

董有矣,非常入此。○馬微感「有」、有一之」字,控:于於通,路、澤院作食、從放文。

種 ○黃模·「思冷虧入大水為蛤、頭見在東露、競克先養母 截班的 也 也 多 題 始 守虫部:一会、蛋属、有三、皆生於海、属、十歲省以心、凌八語之北原;海蛇方、百 一名復祭,を服翼所已也。 (一考度 一入於路一世之世。八三記 湯はさるや、し、我又質 37

按·崔化海蛤、除見外近外,又見召氏春秋香秋紀、禮記月食、應用書時刻、汝南之時按·崔化海蛤、除見外近外,又見召氏春秋香秋紀、禮記月食、應用書時刻、汝南之時 何以縣博如計麻產那了一个問刊、「以上九月、數月冷少計乃發影教命、我始降、上何以縣博如計麻產那了一个咨問刊、「以上九月、數月冷少計乃發影教命、我始降、上 少,遂有入海叱蛤之钱。贯则麻隆避寒就糗,逐渐飞向柬南,否则一支冬食,江淮之装 言記變同也。上一次维鐘:「夏時定都安息,人民集居河北,但見九月以後此產漸 了命樂正入學智樂,草木養養,乃代新為炭。 建之候、西未曾記給之化准、述美記之言未敢質為是也。」()音模:「海濱九月則有之 日非常入也。」()凌霆煊:「牛威查非常有,而又議不欲盡証莫無有,故云只差有美, 非常入之。四 ,夏時亦魚有七,投日非常。.) 顧鳳藻·「產輕化給,亦写有真蛤 ,查復化為黃雀,五百年為蛋蛤,則雀蛤亦遞相嬪化之物,然經於鸠鷹、氣蔥皆記莫支, 物 侧等。此外,易轉題掛驗、該文解官、別子家語言張雀化為蛤,到正次端為云照化為 我地之。往,善爵也,八九月群張中間,體絕肥,背有指如披縣,可奏食。睑,好屬 四大如麦,有黄紫花放似雀毛,俗名昌城。」()宋書升:「这夏記云 善道钦化 不地,此何以地?日 (一)宋者升:「非常入,謂以水時而入、明經記此為驗時之美、與籍羊傳 魔為楊、駕為鼠,天下奸同也、崔為始,姓為属、准治奸獲 不查為後化,故

失婦一安古順入陰陽五行,大灣 感则為嗎、三月田氣化為舊 皆古人觀找不審之謠言,吹進鍾所記是也。其發諸說多 蛤。雖皆言之豐豐,實則感後微高 本令年壽、敦使長壽 亦無比給之理。此猶正月 不具銹。

j

【图 ○安吉:「十月者,夏之冬十月;于晚亭為五冬也。是月也,沙建矣。……絕陰之月 養夜五也,雖入于谁為銀入也,做少正地句則且七也。」 孔屋本:「此章经文兄七事 打祭数一也,初昏二也,南門見三也,黑鳥洛四也,時有 十月部,日在复,月中在斗。人)宋惠什、「是月中乳黄通日路斗十六度十一份。」 程鴻姆 丁日班村本之津 八八八 ,為其嫌于無傷也,技稱傷月。詩云、可歲亦陽止,止爾雅得天十月為傷 是也。」 博松柳、金履祥、任兆麟、黄梗、腹属源「十一上有「冬」字。 洪氏),一回是紀(秦氏、戴氏)。 〇王轉移:丁

1 松 善其祭而後後之也、○班述祖一「真常為京· () 處見會至後言,死家相、本詞元、 深章鉅、朱践聲、烈魔如從之。 一任北端後作后。 ()朱該聲·「小戲·洛記·惟南、周書可對乃祭歌教為山育古九月·上()沈維健 曾年後字,王樹於云、「正月情可善其繁而俊食之目引法與此相懷 無後字部。」 莊巡祖其作示,文氣不順,且須與正月獲敬祭為合親,真義乃題 故不可從·廣見

海梭猪獸、可制、我是。日就文、可引 浪屬 於聲。山馬瑟是魔海、可好似的面長毛

新祭歌 善具祭而後食之也。

,其色黄。山倉頂所好云 可都似然,白色、八乎,现不,養搏墜。山李時於本草集辦云 四彩是提出中有之,给名舒证。形似对面颊目 前转没高而表尾、真毛黄褐色,美多

舒张本也。」 琴島 、田食必祭者,請不敢便書、示有所先也。臣上〇安言、丁十月記於紫裝、為十一月五 如雏。群行先亦果之。善食并良於此大、其氣除臭之致。此一)洪震焰、丁五月瘦数 可攀也,得多世。后得多而沒食之以是為笑而凌食之也。何本公子後云

按、新祭獸惰正月獺獸緊魚,蓋真性貪而飲食靈憤怒也。 真敬无若人之怨犹真先,改先按、新祭獸惰正月獺獸緊魚,蓋真性貪而飲食靈憤怒也。 真敬无若人之怨犹真先,改先 双善而記之,所以放民京德毅功事。黄叔琳云 「獨然員」最天,倦也、好祭了、家 他一段也、」不見失之姿勢。

17 森分初香·南門見為二部·梁章師 宋書竹·胡五緒從之 〇信園臣 「此有豆鹅·苗 是初春撒女正北娜,南門見到回。上〈黄葵》)任此篇 安吉 俊鸣招 王柳花饭之。 見·不然·何縣見獨·二朱縣隆徒三·○范家投 下此當是四月經文之錯獨·或有誤字 疑初昏下有殿文,好好到門見卷一部身。上〇徐世河、丁昏當作旦。爲旦中,則南門不疑初昏下有殿文,好好到門見卷一部身。上〇徐世河、丁昏當作旦。爲旦中,則南門不 ·或四、五冬以南北落的时一量近中,南門高是師門之訛。」 見,姚燮传正 O 孔虚 上海中、通器)改廣卷:「當是初春娥山見,南門正北旬則旦。」(黄模引) 初台南門見一一就震一此月南門二星朝見于東南陽、非分見也、初作二字乃行之。 以戴震初春行文之致為裏,見下釋。 王聘巧云、「经得文有跨變一十月初后南門伏,我見也。」自来各家解記紡坊 王引之 顧鳳深 馬國動後之 學法 李嗣元亦疑旨見致。○黄旗八丁

書な也。及此再見矣,〇王制持 「日本名也日三年脱間 核初學行如る明正

南門正,駿美悉屋名也。! · ()在述祖·「初春南門絕句·· 見萬為題 以是時天無是墨、故樣四月的各

13 月始尽民旨城,建水成春中面止。无詩、四三卷在天。四傳說以為十戶學基督見,可以 新居悉殿志)(人養養田觀表後時一一十月日經是犯,南門二星朝見于東南端,非百見也 卷言見,乃該讀之故母。此居見也,不言則見者,面所以九月本殿見,十月旦己在隔。 初旨三象心。上一儿展春一首,销昏烟也,苟子也"目霜所逆中"冰沙毅成。与故是 各见东方为初见之限,渐與日近,近极而伏 以後旦见东方参再见之限。日行十二月一 好事是也。此經無傳,又通與它門見相屬,大何魔藏逐疑一月夜差方中 南門昏伏 南門。四張衛亦云:用東州八省,天之南門也。四據此,則此所謂南門者,真東并屋與 心正兄記候之晚看 文意則也,上一次實題:「此面南門,經悉異都 等名,攻與五月、九月季釋大火您心同。」 以此見十月之南門,與四月三旬門推一星也。推開无占經引度市出云、四東三一四天三 ○大竹府議、「中京初皆南門見、兵失傳也、及是方中 了上一一一不多升 丁小正傳文前後重釋、如日傳、升也四之類不一而是 此经食的後種以 ,初至二等行文。」(五禮通考卷一百八十五)、東書竹、「小正曆多大日 小正傳文有前後重點者 謂之一歲之中,必有此皆見 旦見二帳。: 知南門見之為再見,乃旦時之象 非 王們好哪一要名也上 非是、在这程改作殊馨,不可從、 则意門伏,非香見也。」(而傳面雅之者、

者兄五 有磷日入以後。今於楊聖之始亦回初省、則何以别於已入以後之籍於各人 · 孔慶春亦以為南門居見,而初春指昏眠而言、另成一節。王己云、一、三言於飞

樣大好時識、秦惠田所說

十月童內當晨見,初昏二多行文震疑此與賣養記正任

者不同,然情明云:「及此再見」,則西南門富百為一量、朱殿聲以為決記殊殺。 以 上是孔親不可後也。洪震喧剧以卷此奏时為東州八星,與口引卷門之卷九夏北南大星

黑鳥洛——者,何也:爲洛也者·孫生高之不也。

核 島治也者、我をあり下也。〇姚燮馬竹島、下有也主。○頂我郷島下有也字、時王應為 了·○·我逃相全部改作「黑島冷看 · 島也·莫謂之島 · 何也· 重真養者也·戊曰· 島洛 、馬蘭、米利 孔廣春·程傳記 来書外仍從大戲外,各家多沒之。 鄭暖如冷下脱也 、孔屋森 程鴻該仍從大戴,城變行了其島洛——里馬也者,一外 也看、飛七高年下也。し 黑鳥治者何也。 便数即作了黑鳥治一 黑鳥者,何也。」除王應麟、馬聽、朱秋 懂本是也。依大戴則黑馬不成融 且有情意經矣,姚燮本亦称。 各表多從之。

·島、姚燮作島也,竹以獨生馬、然果為實不成務。傅本島下有也多、是也、我通祖 漫加改作,不足樣。

43 息云料、設古人別製一字以名之,即今之爲字是之。」○范孝稱、丁黑息應此方己式之 辫,故爲字奏爲意目。臭嘴挺小,臭惟母子相喻,故有慈爲,亦稱者爲。移則在大小趣 而不返哺者請之路。且一一沈續體、「島則國勇絕黑,服司隱于黑色之中、優人跟不可 ①王聘珍·「說文云·四息 孝島也、山廣韻引南雅曰:可純黑面後吃者謂之鳥·小 ,故十月面治于水。上一王腊好、「謂島飛迎風面自潔真毛狗也。」一九馬森、「冷 毛羽觜不絕里·大者白在項、小看白在腹下,臭嘴皆長大 "真煯皆不欠吨。园j真舆 玄島來暄我上下若洛然·上一次零燒·丁洛信為倒 或如字之致。該如象·說文云

季時转言:可易褐反哺、冬月尤色,改得之寿舄、亦謂之妻鹅。四尤是看,即倦刻之美 平三截。」○日有音夏小正五手質疑·「洛即石欲字 食文作香或络。: 詩基民孔流 推、果島治于水,與雙京、「米間」、改完養相說失之泥,不可從。然數變改到星息卷 人對:可任 山島之沒水也,雙相拍,收若後 投口咨。 ○KK被、丁冷疑當作後,年之話也。随父 也。」()姚燮·丁今之篇稿也、一名欢笔籍、俗写摸点公。… 说义 可冷 、可欲,如寒也。山艺者動詞多問每相轉化。」(文史等必轉). ·咨為欲,於我雖下通,終不為王務修、礼廣森不改多之為得也 H 麗鹅 以取治水之義 亦無樣。孔廣森程洛為來追求上下若洛然,深書什以您「真說 甚美上,與王躬珍見相客,員義を衛。法震性咨該做 朱政隆云 下沿人各聲 該如 钦、然从各聲·讀如後,形發俱備,惟是。上故不可從、前機疑治當作後 于省事該 脚,第也。日日第,秦也、日名意、与然 俸也、日何與初達 体致统多也。 图也。四: 說文智部:可想 敬孫也。四傳所謂孫下亮年下看,正令數 洒身也。

村 夏至記也,既在五月 震燒作一時有養夜 養者 表也。」際王原麟、馬彌 時有養者,長也。○傅教鄉作「時有養在者,養 長地。」○宋熹作「時有養存—— 時有養下必有許文 博本有在言是也,然實本者養二分發學 當晚失喜正之。然爱的 明有養於看,養此心上去皆沒之心王容二時有養日、奏 即時有養夜 卷冬至記也 當在十一月 知是我智。」馬徹慶 未就仍從大戲及下沒磨燒外,夏餘各茶多從之·○K

吃有養——者,長也。若曰之長也玄。

老田之長也在。〇一個後期作已 時程等外,各家多從之。〇玄、傅我師作云、黄枝 避得文體的有養在 樣養·王筠盤所之就找是 見下雅。

每一人員我都:「此即月令川朔日超至也· ◆朱敦隆 丁養該為菜·永也。 ◆ 沒看短 後舉春秋京門,此弊冬夏不列,禮則一也。…日之躔,逐日不同,則日夜長錢亦逐至 愛日之意也。」一員種一「養夜者·夜後永、勒力功也。」 至前六十餘度,凡是氣冬至較順氣冬至必早三日有餘。若值季首之歲、冬至在十一月於 推入于准备城上續。一貫模不有「箸冰」一節,云:「石刻戏太有此文。」說部的引点 不同,日表夜丧之極,只有一日,外此刻分皆疏诚。……古歷旨用恒氣,夏岭散卓距冬 之,一則花本,一則在孝。做令冬至在十一月本,則先冬至三日,夜之長、同在十月末 按:情長即回作日,玄作云、皆當役之、孔屋表云、丁云、朱本懿玄。或屬下维忠該 己,故養夜記以十月也。一一八年為新二丁冬至之東 在十一月粉題至,而是記之,至已 也。心果多升、「意免其宵中是虚,史記作夜中是虚。日中夜中猶此養日養於之義, 日謂夏至或在五月初,或在五月終也。夏至者,日長之極也。然則冬至在十一月永應如 記長日在五月,記長夜不在十一月看,五月時有養已 傳云·四一則在本 一見在本。 :一長夜者 被漏五十五刻也。可若日之最也云山,精线有主我也,有看,不成有也。 礼述经 上廣森、沒磨坊、梁青節 提唱包 宋書升役之。及館各京在守路进下部一 此夜極美之味乃在十月的前 或二日、或三日也、小正之記時也,然敢最初能看者墨 非也。从傅本改。小正文句有用可也云山省,正月情可盖記時也云 与舆此同。」是也 ·黄模下有「着冰」一部、胡鱼鳞云:「未辞是何百刻、待揖之以俟考云。」

梅 京繁戒·庭必掩身、身然乎,去超色, 哲情钦 实的性 此時有養成之意。……是如 ā 鲁説則不過記日夜之長地 似忠孝。上部善意传养 又依邁於傳意 成矢兵管矣。 時有養夜當與五月時有養日於卷。養者 傳報為表 朱賴於該為東 吳也。然甘魚 「夜長氣靜人得到養也、故の養夜。」就表明云 一十月之本,目疑重 君子

敬入于惟悉城—— 城者、蒲庵也。

核 虚見會、秦美田、戴家 任於麟、李胡元、王转珍、连殿、张星街、王筠、朱敦耀從之 為此無十一月猪衛· ○縣 博品即作來、全展行、馬號 戴客以格多後之 ○吳沙鏡棒藝又数聚和了,以 维入于淮海路·○本意班上有玄字,王應麟·受履行 指荣 徐空溥、馬騙、朱戴、

接、朱素维上有玄字,傅我如玄作云 連上部傳文演作「若日三長也云」。正然後與老 我柳作養 帳養通。矢治論以此為十一月錯簡,未必然。 十、藝又類象卷九十七所到順意玄字一直團學演云、「左傳松海釋此奏者是學術」乃 升島也。其言心有如本,據是取稱不得捐玄·二八王掛掛了)做以傅本為表。張 傳

魔治屋場,姚燮以為愿作道藏 報者 前屬也 ○屬 傳教即作屬 嫁後矣 馬騙外 各家的次之。○商屬、書九八忠 作消產見易該為首名 傳本作管塞 是也。事气、此變以悉養衰流處之稅、飲養屬

图 一个教育 了一次藏 名記 随意、说言皆云与维入大水為電、山人王联於 一位大照 十七年得回:吃丹島氏司際者也。正社道云、听丹島,鹭雄也,以立秋來、之冬去,入 乃通梅,如白色廣(見下獲),無好改等。

痛、可夫政之者、诸盛也。山朱子以為預葬、董本可也通数掛山而釋之。若戴傳之消處 屋。山沒曰:可網磨蜂也。山此轉行可誤於有之,果凝夏之。山於感得的評資歷也、中 面雅"可愿,小香琳。日祝云、可愿、大岭也、真小者名桃、听能领力鞘。日待得么 海化蛤同一古人隐度之詞,讀者亦思療強解為。 一黄秋琳 丁古人凡国而長者 皆謂 可天子王臻而张秘。日是也。属雅又云:可好会聚。日话、可知爱也。日人 一得到務為屋者、小樣好之通領與。」 ,則國語有之,吳大荒舊飢,真民移就節屬于承治之臟。此則所謂也廣者·藩屬也·四 三滴屋·五謂之果亂、故謂大哈為滴屋。上()安吉·丁及消塵有三、齊稅·元果厭,蔥 本十月之都,江淮以北東侯較美,其時報必濟伏 故人遂有入准為舊之隐。此與後之入本十月之都,江淮以北東侯較美,其時報必濟伏 故人遂有入准為舊之隐。此與後之入 ···考朝徒月全·曹延國語·高泽弘覧 兄舆此经相信者,皆精志魔岭之鹰。···古冬 水為蛋白說文云、可惟水生有陽平凡桐粉大復山東重入春。正慎重何冷云、可大粉曰水為蛋白說文云、可惟水生有陽平凡桐粉大復山東重入春。正慎重何冷云、可大粉曰 一沈稍鐘 一大族之中同名為屋者賣有死的 一為產時之居、一多收養之在。

按:推入于惟為城,猶產入海化給,皆古人觀的未審之語言,沈明後明言言是。或斷新 與處為。政化。」(學者發引)尤屬慈豬,不具務。 蛟唐之辨,已殊武竭,馬蹄蛋四 「稅,火屬、屋、水屬、楊不蘇陰、元並

瀬世正北鄉則具——織世、量名也。

核 移此都「則三」二字於上文「南門見」下。〈黄複月〉任此麟、安吉、楊鴻智 從之。〇王應緣至則見二字。()按圖正特上文「初春」二字於此節「議女正比 做女正北鄉則臭。○鄉,畢沅 范奏相作句 ○具,博我那作旦,除失秋外 科

從之。()梁展卷:「當是可初昏職女見,竟門正北谷町里。四上(黄模引人)美沙論

丁此立十一月我間。

拂·娜,量流作河,古惠每相通。夏志三之形慈,常振慎故明正之、王應麟 宋度魔够記官緣於鄉山正北鄉 沿輪以前两部皆為豬蘭 故事传此知行十一月 然前面和肾难弱的,已近前 是现失 拉十月旦、此以天又推步、寶無可疑、許見下釋。天 金属五

* 鐵世,墨名也。○黄檀:「七月鐵力思傳、照問於吹。」梁青龍從之。 堪:王尚云、一南門南見於四月十八月,皆有傳。織甘知見於七月十八日,則此有情而在首 ○孔度表:「十月,日在析本之津。析本東升,则哪些正妃,投钱也亦比绑,狱母恒 梯矣... 看欠忽得,知情之亦多能快。二是也。

管室·加于子矣·織女獨子是正北郷之。○深意外·「今時鐵古屬中初度·夏時戲 刘見松未北方。上一次寒暄:「鐵女三星,其一是极明,面距小星腔缆管皇有之至是, 鄉陳皆看也。()王瞎珍、丁斌山三星距大量去極五十二度半 入計五度、十月世後見 十月日路色复,初春营室加于午,价谓定之方必是也。是晚夜最丧,愿胜之辰,及至, 農材而女紙·人之外以生也,天則有交惠。女儿都而南面看體見は心矣。 b○諸路·「 也屬沙本度 赤極移权之。是月中最黄道日躔沙,大厦十一分,日旦出后方,量記加卵 ·陳氏不知識女入地淺,且距日緒度遠,故受此議。 ○黃叔琳·「何以記:重緻也。 紀晚夜之量以候時,上一年調及「以上十月、較別冷少水好水、地的津、红瓶不見 故狱世北向矣,陳懋敏云 可安在少下,旦不避見。或是昏見文有弱歌。四季开来 以文文,天氣上情 他氣下降 天地不通,間裏而成冬,天子如果。」

抄 面門見三日之下。山東此處當作初昏鐵女正北鄉。」是黎與陳懋齡司 合龍上打的記 一线通过回:中十月日在斗,也在斗下不常見。日周亭戲回 可是三言,常指于知 中月旦 織女正吃鄉、孔廣森 王聘翰、洪震蝮 安惠计說之至冬明確、各古云:

一高可称然。

有 一月

校 ***** 枵 ż a 叡 英吉 集賢本大 Ŕ 雅 泰 P 辜 載 津 一 月 Ħ 記脱 ٥ 閬 L 夏二冬 Ż 有字,王 胍 聘 Ŀ + 25 Ą 聘珍 4 一月、爱典之仲冬也 + -宋書刊 A 程波 ÉP 16] 够 ĸ -1 Æ ・異月也・斗 Ø # 鹽星紀 中 Æ -|3L *

戍 # 、孔廣縣以 Ł 科 較 孔廣 比三節書 森 合此 部典 柏 ĬŢ. 7 连数示 陳筋平。 R 蓝 8 人不捉泻一, 拼 A <u>≵</u> , 셌 to 顧鳳承 人子從 實典王 安言、 程 衬 燕 100 换 413 ż W

正瓣

狩

香

7

¥

z

خط

田

*

纁

為

狩

店

z ř

為

T

86

埋

文凡

£.

Ł

犸

赇

新

革

6

人子従,

烂

扩

峥

A

J.

萬

¥47

不通こせ

嬳

康氏三

)れ 展森

EC.

華

 G_{V}

洪

试

Ð

ź

建子。.

NA.

氡

Ø

深 汔 犻 季 ê 李 桂 摐之 Š **3** Ī え 18P z 野田 王 鄭 聘 睡 17/3 冬狐 如奪 1 ĽΞ 與下 古字 \$2° 冯 犷 沃 震 傳 雌 횂 薇 Ŧ. 170 vep 深 奪 州上 章 æ 龋 ウナ , FE Ð 有王字,戴震 Ļ 栬 駁潛)程贷 應 較妥。 鄭 ¥ 晚 蒋 , (æ 程繁 d. -43 猴 北 醛 Z ď) 虚見 7 石 3.5 100 世中了人 洪 震 尴 4

是

P

傅

凇

旃

Þ

有

Ŧ.

字

文「

ŧ

٤

**

₽ 液 爾 雅 I 乆 田 な 相 該 注 0 J 大 B ď. <u>.</u> 绡 Ţ 糇 犬 , K Đ Ž 說 Ŋ

何 7 圕 農 樽 A 畴 裂 岋 攻 بتة 休 吹 否 H) 掀 64 狡 奂 冬 *3*L 翗 P 誊 耰 髫 O 料 A , 纖 撑 注 ŊΕ 民 炉 餍 赫 泰 軍 13 田 3 纖 百 講 ž 谿 逐 4 森 重 君 畴 7 髹 賞, 所職 ٠ 宜 禽 ò 穩 7 調 Ŀ 352 Ā 鮪 6 13) 7 枉 Ł L 重 韯 竟 灭薮 Ø Ą Z 钌 ď٢ 鑁 纖 **₁**₹ 為棄之 ďĽ 拼 拃 辟 祈 柳香 縳 é E Į 大 オ + Ь 休 典い正 爽 菱 38 б 務 茁 玄 K a.F 8 博 __ 公 确 É ž **Y**A 冬 × 爽, 凼 跃 • Ż 羊 0 Ą え ķ 134 , 3 編 4 爈 è 猴 Ċ b 傳 乖 M 黄 Á, 琴不 冬 Ą 載 R [₹] 为 而 满 7 • , 亥 攀 柳 様 在大正 舣 穫 殺 狩 _ 之正 盾 冬 為 兵 冬 ŧ 黍 娭 25 象비 1360 禮 **1** 纖 郡 樵 7 贬 鵩 图 哲子農縣 趭 w , 影 守儀 Ą 為 狩 3 禮 赵 ž 为 } 便 ス 扒 0 た , 狩 Μı 狩 猼 髹鳞 衡 事盛 }as 劇 Ŗ Ħ E 雅 辉 糕 獸 Ŀ 韯 狡 BAF ** 樹 , 逶 I P z + , 老 ė z ř. ×. 務 Ž, 麥 以講 Ł 孑 不 豺 釋 1 , • 脓 夏樓 Ħ 畸 . 不 मृ 優 19. 时 苓 , 夏 武事 + 帷 4 , 一黄梗 記 Ą 預 70 醇 雅 興 蒋 ٨ ż , 義 űŋ 餤 2 糬 断键 獵 ø 上者 陽瀬 奉秋 ? --ط 記 17 歌長 تطيع 夭 Ŗ 旃 典 E ž عجد <u>-</u> 奴 文 Ħ 獵 畋 13 KC. * 香 公羊 齿壳 七台 矢 大 È (3) 樗 ٦ 挺, .. 4XK 蒼 」() 洪震 ()宋書刊 燮 王狩 其 **_** 檴 1 巛 ΂, 之数同 猝而 FF 柜 , 鳥獸 火 W ٠, Þ Ł m 默 Ø 宇 36 ė 氰 تطيل Ą ¥ 智事。 2 Ħ 説 世 3PE 補 ļ., 三 代 讲 憔 承 Ł 煊 耿 店 裙 Ł ĮĮ 人 狂 E ₹×£ B Ŀ 7 权 ž ,草木苗 泻 ٦ Ą Ь 燮 王 狩 囡 Ħ ıχ· E) Ł ×== 謎 星 以 £1. Ł 디 70 31 ₽₽, 狩 公 贬 3 訓 11 狩 E 模益 掓 廣蘇 台 為 狩 W 獸 ø 田 ž 為 砰 為祭 歉 芽, 12 畴 Ŧ 蝟 بع 104 关 以 王 Đ Ð M. Ż. 뒨 T 事 谷 獁 樽 非 ٦ 也 祀 1 Ð 獵

雌

X

袚

红

· . .

羔

ځ

三樓

 \neg

Х

5

馬

職

-

Ę

中

冬

灰

人

P.E.

Ě

叭

粹

Ð

L

颠

注

太

7

官

守

焣

ξ

校 松 P 磼 助事 博文未再暨北 ·()陳 , 三字子 塞 汉 恽 败)助·傅 崧 银 作 節 欧 緖 糠 誤 作動 4 Ş. 旅皆從之。(

Ħ 生 從之。傅 慷 宛立 せ 松 4EP 经停分 瞭 列也 刾 ,傅苔霍出经文 , 畢 泛 作 敶 赞以本字也 , ولا 不靈,且選其 Bħ 博裕 497 他 だめ 樂傳 Ł **#**B 습

赚锅革香,查 挥 账 酚苯苯 典經 天甲也·○畢玩脱者立·○遊家 文後,故港家期删之 相 , 往 北群声陳訪華 老 W 字

7 ž 射也、上一味書刊:「 币 材也 ()全履祥"「马甲器用之備。」()徐世溥· 駇 驗之。凡弓人為弓,函人為甲,用冬水丧,故十一月 多調元·「筋革所以色天甲。」()孔廣森·「筋·弓也了革,面 祈獲之獸 陈兵甲 TO 陳英筋革之可備 お 绥不 БÝ 以備武,大正之事也,陳筋華者,所以 玄際甲兵 **天甲者,左傳** 而云瞭筋革,特乎陳春 一新 所謂皮華齒牙骨角毛羽不登于器 БĦ 奺 髙 省之,遇是凍矣 5, 革 非 所以 龙 己、政 * I, 店甲 P B 兵 **&** Œ 之騎 īfo 长 磼 立事也 B **ķ**ij FR 苍 Į, 省 君不 献 料 #] ċ

棋 宋 2 改可取、李明元 徐世寿 陈其所覆 · 亦其宜矣 -黄 叔鄉 宋書计 此便恭之說則未其有當 且筋革 W 為 搭 省兵甲 自然 看 材 料 陳 與 34 狩猟 Įij, Ŧ 靸 帲 妈 村 伎革 Ż. 131 之曆。 水鼓 宏合 ư۲ 長線 12 左 王辩之 长 狻

簡単賞・レ

看 校 不從 14 看 李嗣元 | 不 不変 牧豪 番作豬 详行 李襕 £ 妈 九 担 a**ā** Ź : A 雪酱 也 作 櫃闸 萬 檔 86 不通。 , 」(黄模引)華玩 人一次·軍玩

댇

44

挨

14

W

栩

镜

文本写。

14 不 娭 ネ 老 校 蚱 行 不 槟 廖 ₹ 袇 Z B. 虐 4 E 荻 × 压 新 Ξ 猫 狩 Ł т. Ь _ 評 ئة P. 1 3 轮 K

與虚 Ŧ 中 星 埔 科 ã 杆 2.5 尪 涛 1 £ Ą 泫 聘% 從 不 鎌 醎 يطح 鳽 R 暑 ž 阒 峭 藻 M 萬 ź 礼魔 高 7 於 洪 ス 震 透 森 r. J ď Ŗ 烙 可 7: 彦 Ł 程 肾 遇 m ,数 媑 壓上 Æ Medi 粒 亦 绂 绝广 有再 Į, 朱書 ž 拌 щ 鯡 判例 <u>يا کا</u> ネ To the , ግ إسها 三應職 -採 へな 萬 Į. Ь 곀 收。」(戴栗原集 **\$**9 博 八一萬 不 朱善 <u>\$</u> 字腔屬小)軽震 مسا 13 œĽ. Yn 不 4 揠 Λ F Ţ À í Ď え L Á 虚 憋 PX 店 НŽ 爻 Ł É 狸 _ äP F 耆 茪 李 徐 荻 畢 £ 全 怄 1 ci) 4 132 E 店 ź 耆 運 襲 則 **₽**6 镂 爻 汪 模 绑 败 艮 冤 쑍 守直 其兵 يوابل ž 1.3 禄

·• . .

K 堂 氐 逐 Ţ H ž \neg 7 批 **ፊ**Ľ ハな 縛 相 7 Ą 164 乃 쌽 1_ 也 ŧ. , 12 3 R 萬 ,不 趸 Ł **Z**h 知小正 R ス 港 4 Ē 决 行 نطح 捕 12 -色 X M 均 -1 **ነ** Ţ 補 37 充 뻐 説 Ŗ 鲥 氰 M 怄 髱 4 *****5 屬 R 4 繁爽 F Řĵ' 槉 **73** ž. ż 傳 32 캜 À 永 调 极 A 叭 飘 Ţ ż 40 13 樂 苵 樽 E 冕 LE, ť 1 戴 文

矡 何 核 ž \$ な 胜)洪廉煊 巴 T 帷 L 聘 巖 猴 鲠 1 涛 禮 囫 ^ <u>13</u> 31 #-人 展称 事 17 圩 高 ŧ * ٦ 样 £. E S ^ ・「麻 謂 夫 6 省 Ь et? 電人 **\$**1 承 大 ぜ 雨 娘 命 迷 天 世 普 ВĠ ż E.F 不 告 ٨ 昊 鈂 手 1K ŧ, T × 文 准 鄞 ł 天 Z 堡棱 ۸¥, 币 云 3 ক 斯等 ٨ 猬 NZ NX 則 Œ Ł ·黄 1 **水** ٣ Ø 尨 5 長 Ü 圩 夫 á Ŗ A ۷ す 臣 不 牒 مع. ž # 给 声 营 啬 Ł 狹 蕉 夫 使 夫 菾 謂 不 180 全者 Ł عطير 不 Á 不 밿 Ь 夏 老 苍 通 <u> مط</u>لا ر Ŀ £ 冬 绱 Prof. ス σĽ 旃 せ なる 1 塞 慷 狩 熧 柱 ž 申 鄶 表 딘 73 हे**!** 該 度 事 围 不 炻 社 事 村 Æ. 1/E 犬 故 見入 牃 驰 b 不 妏 麃 穣 TP. T {文 不

咨 Ý, B ē 酱 T 移馬 \$ 7 夫 微投之事,经 ጱ 翔 既 () 冰暑时 蒋 Ł z J 興 Ą 往 R 柴森 ďť 不擾,从 4 w €. 趸 來奔 固 ٦, 縠 而 Ξ 죤。 盡飲 富 慚 悧 иģ R 16,是其 頂 ブ ż 既 事 售 納 摐 喜 子役 則 ٨_ 爝 贱 促 畋 R J ф В À 命 4 不行 á 爻 然亦 橙 言 世 টা f Z 懂 ďĽ 耄 辜 Š 1 拃 R Z I 晃 摩 4 雨 書 竹 Ŗ __ b ቲስ ρħ χ̈ 榝 释不從 中 ž 1 ट بي œ ٨ 獲 13 猜 Ř 半宣 不 羧 ┽ Ł 쌵 ż 烺 Ł : 巷 衤 PŁ Ŧ ŕ Ŧ 別場で 展 7 色 存 槉 Ą 冬店祭 擺 R 于 ź, 梲 Ŧ. A 361 معلجة. Ì 休 Ī É, Æ

+

25 旃 È É 37 擅 **Di** 4 野? Ţ ¥ 聘珍 是 吉り Ą 釋 Rij 虁 ţ 13 不 F 秘 电 可從, E ₹ 稂 X 纠 渊 ÷ + 震燈雅力電人 Ē 乃 許 孔囊 A 帽 殍 , 均 w 宋書十程写 中 Ö 将 E 牒 **≩**€ Ĭ ¥ 茎 挺 ? 刑 ß 睒 ₽. 番 P ٨ 币 挡 不 W 捉 ネ \$ 從 猴 腐 驳 4र्छो ス E ŧΨ 椗

¥.

Ł

隕麇角 核 順廉角 隕 ı, 麋 ぜ. 溥 e 粉窠 松 冬至陽 URP Œ × 糜 至 UE! 末長 -t# 動 Œ Ù 部 怼 (F) 生育震震研矣。 縁世溥状之 猖 **故麋角** 護 記 144 多飯

溡

: 麋

供屬

,糜,

3

4

崧

1 F

康

F7

近而

幔 馬俊夢 ,隆也 铁之 座八牌 农 ue F 任墜 1.3 兆 隧 狹 電燈 王 束 善计 模 Ž ¥ 沅 ű 陇

* 44 Ø 亥 46 冬 墜 至隅 動 自 水丧 1 Ă. 蛇盖な是。 松 程東 锕 俳 48 Ļ 1 動 PH. 个程 蜂变作 _ 亦 鴻部 Ē 地 6 事议 Β 汪恕 除 31 Ð 慷) 程 陽風 該 46 ¥ċ 队 4PP 47 77 報 ķÞ 15 臺流 喇 ÷ 馬 茂文 54 徽 黄模日冬至另 垂元 零 本公子, 任 光纖作 深昌七 說文 K2 易艺 ЯĔ 博晓 Ein 為 Ĕ 例 涿 無墜 * 相 Ł há 樅 31 Pine. ž ž 。()三樹 13 Ø 沃 爱 枝 煊 积 18 4/3 Ţ 1 Ļ 4 E حيا

原

书

缺

页

F 著丟 9 叙 餘 液 坪 y 7 幣 年青 驗 頻 بالجور 、菠蔥 36 其 廣 酮 ¥. 亦 新 뙘 欢 電 ь 隕 A 展 1 段 揧 杪 向 此 易 Ł Ł 偓 麈 夗 左 iño カ 2. 皆家蒙 董 麇 Ą 床 ,務意 私 聖。 w. 稈 Â 甫 2 Ą 頂 ā Ž 棉 8: 暖 骨 易 斶 冬 憜 17 Ž, # : 為 、尤著 ž 寮角 齒 至苔癬 好, 月今所 不 Ż 介乎畢 ۳ 12 耳 苍圪 胂 猤 夭。 巍 B ۲ 阦 1 É 绝 Ð 64 , 英隕 各 故 。天世 生長神 * 猬 不 , 王 至 蝮 而麋 ****1. 塵 B 聘 王之間,然孔 正 髸 黄標 謂諸生為是也。 , 有明 研設 ,虎 }⁄₃ , ž Ŀ Â 薏 速無甚于此 W 無 丸 ... 「酸 不耐 互英 б 乃 群为末 蛤 候 各 ÷र्भ 两 Ķ. , ,就 頀 Ą 火 動于至 云。上一種遇 翠 沅 1 154 Par] 13 蘪 ሳነሃ<mark>ረ</mark> 叛议時憲書來西解 Ż 基 香, ø 不恤 ١÷ ゼ・日」()本鋼 . 역 蒙讀如前 為 微雨震于至暑 Ł 符驛 候耳 宋之善也。至李翻 ψĽ Κ 黄叔琳:「不言麋岳陵,而言 哲 鹿 Ž 糜黃之 韶 ** 厚重ニ 提 13 , 7 信贩 沈 H 太 4 帲 存 ż 彩 + 中 Ź. W 乃 親から、我 水 , ス 麈 隆三 補 尽 蠶 其色 陽甫至而 Ĺ 1 佬 É 陽 勃 L ٦ 19 a 2 釋 13 麽 4 تطخ 趴 隕 Ķ 售 觃 θ ø ٢ **說**文 暖 **并** , £ 符為 , **3**' • 蕞 1 船 XI. ま 酸 乖 至 4 至 ---40 蓬 . পা ٤. 喜家统 會合 , 裝藁 帰 る 膜 A Pχ 数 Ä 廉魔 Æ 敎 1 秋月今 頂康 Ł 慶 壓,隊 ***** 楓 \$ 聖帝 ĺΦ ,革 ___ ż 畫 3 + 解

煮

最不可

腴

二月

核

釋 B 曰二三日,是為商之春正月,顧雅曰 一分をも ()集賢本大獸禮記脱有字 陵廣南五也。」)别唐森·「此章經之凡五事·鳴七一也,玄駒貢二也, 歌学·口へ蘇氏、秦氏学親)·」(主轉於:「十二月節、日在局 「十二月看 夏言冬十二月也,于時序為奎冬。是月也,斗建 王聘珍、宋書升同 涂月。 上一程鴻語:「日躔元移八九 納卵莊三也、農人入梁四 代 D ,月中在室 洪 氏等説 (編) {)强

校 先言鸣而後言弋者, 按,弘廣森立、「七、末間,類篇有傷字,云鳥名,然不詳其狀 鳴七。〇十 金履祥云 「當作奮。」任於麟從之。畢院作為,下司 ——弋也看·禽也。先言隐而後言七者、何也、鸣而倭知其弋也 按家文、鸾野非从七、但 何也?鳴而後知其七也。〇後,任光麟作后。 此記已經報寫、或又轉該而脫其半 。全氏云 亦近似 傳松脚華看字。(7 當作舊日

"後后古通。

光麟脱下也字

* 夜寒、狂鳥属疾、飛鳴而過、不知其名 然繁天而射,謂猶禽也· 」○除世溥 「七、惟也,爲之雅而過者通謂之惟 ()全履科:「按當作麼,今雪爾霜風 ·晨則感鳴。一號·鳴弋猶言鳴弦 · 放緊言之四鳴弋,是冬夜之狀也。 ', 弋 者 **W** 生

墓之族春鷄、潤害大雪之日鸚魚鳴。」()主轉於、「七謂鬱息也,鷹隼之屬。線射曰七 是也。」()洪震燈:「七當為為 按一金魔群正親之意,華沒或說之為 與王躬於所謂響馬相近,其說可從一全氏之或說 子規島也。」〇程鴻旗:「七野鹿、--- 翳看、廣雅:可野島、風屬 「傳云禽也者,讀 琳亦云:「七島與應、何時民有,必係之是月子;」是其說實鑿。徐世溥以七為息之 雅而遇者,失之過泛 + 軍的之正就,以弋為鳴弦,與傳達,然傳與三月宮始同例,七當為島名無稅,黃叔 701 二月鷹隼取息捷疾嚴強,亦如弋射,故謂之七。月今四、日奉冬之月 訓、不可以弋為寫。 如湯失前禽,謂繳飲雅息也。..... 金履祥曰七當作至,依義即惠字, ,被震燈以為子規、王樹柳云:「說文為用疾也,為正到,子規 程鴻漢以為鳳屬、鱼寶旗,皆不可從。 曆·轉也·爾雅釋為云·写寫·周。 ß 压伤一名周, ,征烏属炭山 ap

玄駒重 极 動·少牌雅引作元均貢 玄歌賣。○玄、朱執、虚見曹等作玄 -玄駒必看、蝗也。黄者、何也、走於地中也 畢玩、苑家相等作元、諸錦、

任兆麟

鄭晓

Let

L

云:「駒郷物古字運。 玄作主、元、見八月玄枝。諸錦作黝、義通 無煩改字。 駒,埤雅 引作物, 漢 震燈

豫卷九 花 動也 者, 蝗也。○傅崧卿奪を守。○關灣駒下兵也 † 七 施部卷四所引並同。)間看整作場、死家相 字, 淡震煊 洪震燈從之 宋書升 · 養文類聚 從之、憂文數

王獨云 7 **玉篇合蝗蝽為一字。** 蟻者 琳之俗字、蝗刻漢字 不可合也

所引並同

黄香 . 莊 莊述雅 也字 何 (fi 狙 7/2 · ()任北越走上行奔字。,於,戴震作于,畢死、黃稹 也,走於地中也。()養文擬聚·說都所引題「何也」二字 作了 ЫK 玄駒為馬名、與傳不同、又模加 元駒黄——一元副黄者、何也, 走也 改作,不可從 , 走也者、歇衡也。 、狂點、難晚如 。()宗書升脱「何 從之。 Ø, 392

糃 埭 母作,豈校掘只而觀之那 扌 Sb 之数也 學院言 地中。 "蝗字也。~~~~~ 彌雅:『蚍蜉、大香蝗,与釋文云:"『蝗亦作騎,臣是蝗蝎字同也。」 ○王聘珍:「爾雅曰:「如好,大姓,小 故謂之元,以其體健,故謂之動、俗云馬蚍蜉是也。」八秦萬田 ,古文簡樂每 面南 ٢ 「古字黄與奔聲相迎,故情用之。 深登之間輔之 」(姚燮引)()克家相·「賣·敷布之貌。姨內后,知地氣,故乘一陽之動貢 任松麟 知 • 芳竟謂走于地 ,「黄對 无聊 燕 以為大防 謂文琳 中,暗中蠕動,人何從見之:別於仲各命有司上事 蚌 . b 看蝗,日方信云、日如)王廷相、「黄、讀作價,優也 殿起經 一概要:「传走于地中看,請走入于地中 「元駒是贈之人看 引)以波震燈:「 野,齊春之間謂之 、蓋言城 ٨ĸ 其色

. 黄字, 氏主親 畢院訓為奔,最合傳意、此要解為走入地 未雅 姚燮云:「古書無比段借、王氏之說聽。 . 上任化麟解為黃到、即沈鄉鐘讀為墳者也 中、尤合常理。王 L 死家相 ,继 非傳意,尚可通。 解為敷布、 廷相 北燮云 讗 作價 與

极 蒜·下同、除米素、程祭、徐世溥、馬騙、英模 納卯軒· ()納·博松柳 卵麻四者、 本切 卵香也。 作物 · 下阎 納者、 ·梁章鉅從之。()王應麟脫卯字·()新·傳教卿作 何也? ÌØ · 弘廣森、梁章鉅、程鴻記外,多徒之 主君也

臧琳: 7 编考輕傳,祭品皆用韭不用豩,瘦小正翻卵縣疑當為納韭卵。」 題為雜

彻 松、納 絲字 称得障、称、古等字、次變作森、從林則不得障、」(轉音)汗珠字書云:「蒜、 于夏人、九月內火是本證。山靜,傳教聊作薪,是也,波震燈云、下蘇、蘇輕反 · L〈果字記〉納卵科·碱琳疑唇納韭卵·然納之君未必用以祭,其刻無稽 傅松卿作內,王為云 ·「作內是也。月今日無不務內日,秦人尚不用納 \$,從

枞

檐 枞 姓 停 機之,蘇上皆當有卵字

卵森也者·本如卵者也。○節家相無卵新之卵字·○安吉本上衍其字·

10 者、 民称者、民數也。民者、本也。云民者本也者,言民為君之本也 何也 ? 納士君也 · ()任北麟者作之。()安言奪何也。()班並祖全節改作「內 民称

ħ. 1/4 **兆麟** 卵為民,不敢從耳。 看 作之、因下文面疑。班氏改作,穿鑿立刻,孫星術云:「所更經过, 种為

穋 名為朝、蒴乃湖蘇,即澤蘇是也。古時地居北方,民間但多山蘇。陶陽居言小蒜根名亂 甚者,小 纸 子,韓保昇言小森一名萬、一名萬一萬與明為者轉,故知明新即 震煙控:古今注云:"明新,俗謂之小森。山則原即說是也。然此那森實謂大報,... ○王野野"「瀬雅 大麻為明森、田朔田卯,皆大名也。」①沈維隆:「考蘇有兩種、根華俱小面瓣少縣 报謂之本、爾雅釋言云:『稅、本也。四蘇作解死云:「 **元** : 新也 口卵麻 ,其名為高 , 小蒜也,其根如卵。口 曰:『高、山蘇、日謝文云:『森、軍等也。山上()浅震燈:「療 即山森是也:根重俱大而瓣多,味辛而帶甘者,大縣也 邵氏等強云:可 卯称、即後世之獨 根看、書之所謂稱也。 小薪也・しし、洪震燈 俗

魚之毒、攝豬腥糧,重之, 書納森。」(·)全腹降:「 ()守事什、「蒜之賴,本 尚書大傳為黃屬諸方之物皆翻之君者,此經一不言民,存於大正者也、 」()洪震煊)桂馥、丁 卵鞘 「十二月納明新于君,他善無聞意。」()宋書升:「尚書為貢九 澤 纫 也、其類、根也。……理言即、擬其形之圖,非擬其質之 44 看·收藏之。」〇黃叔琳:「疑卵彩為二種·迦朴子 放納·君。」(美模:「 ,冬生,故十二月納 之 · 」○嚴鳳泰:「 蒜羊而華、能程蟲 納之君,則為頂納米、 外正因 約栗之 記時面 : 夏后 州之產 65.] (D) K E COM 394

控 黃 叔琳教卵科為卵與私,此亦與傳異者也,梁幸好科道鑿, 馬 "卵颗有 ,蔡親為是。金履祥以納為收藏,此歐傳者也、其親非是,王琦云、 納糧, 幻 小森、大森二説,養德晋主前者,洪震燈主後者、从 古語也。沈小正優時書、為貢納 總納納 錘、納 猪、 宣得不為納之君 沈维鍾、宋善升 「輪狍 至今呼 析貌

嘚

如食卵,比記食卵之始

لص

L

農人入梁——

・虔人

,官也。梁者,主發思思者也

校 可通 例·〇里·王聘珍、汪點、安吉作图,馬騙·克家 經報心開 梁看,主報思書看也。()王引之 王引之 主夫也者,主以時縱火也。四文義與此相似。若云四 於作恩、結構相同·隸獎略異,馬騙作網 王 从梁看為何文,然經之之梁,與橋梁棟梁別 枡 謂樂者衍文 拼從之 ○鄭晚山梁下無着字.○王筠、「傳梁者何下,當有關文 頗有理 證 王筠疑梁者可下當有關 梁者二字蓋後人所 後起字也 41 ,自當加 鄸 梁者、 加。------上文主夫出火傳曰 旸 Ž 极 出發思苦者也。 解就。」 傳教鄉思書報 14 亦可備一説 艘 . 则药不 王

撑 夏禮,不知香秋之義者也。」○汝震燈:「今小正被祭風發蟄,並在正月,虞人入樂在 子不與惠。魯隱公觀思,春秋非之,月令香冬始惡,天子親往、呂不幸之妄作,蓋不知 物漁是也。」へ來萬田引)○安吉·「讀小正虞人入梁,知香冬始漁、漁人之職也,天 = 9 蔡德晋、「虞人,孝虞也。梁、絕水以取色者。入梁、始急也。川今季冬命魚節 , 與三利詹語所說先後不同者、禮家異說、各據所聞 也。上一王轉於、「虞人,

图也 侵梁,時人或稱為無堪者也·入者, 臨其地也 主展人 掌水之官, ž R 學院 鄭 。上一宋書升:「 30 ū ,與洞官掌時歐為梁看職同、到小正之真人,乃潤官之獻人,唐語之水虞也。」 傅明言主設思書,則非曲梁明矣- 三利鄭君注云:日 日梁·絕 水展·独師是也。」○灣模·「官之名僕看多矣:政立王時有八展。此入梁 入梁香。 λ 水取魚者。四傳云墨書者、爾雅曰、日經書謂之 幻 此語虞人入梁即正訓之虞人入澤梁下非納之親也。其曲梁為永句 曲 梁也,入讀 如内·」〇王聘珍"「汪制 · 四同图 - 思罗可以取魚,亦可以 梁,絕水 9 . 4 加鬱・四 职魚者 展人 九野 入澤粱。 取默 此即

榨 "明冷季冬之月了 謂了 比節 無出入,空言竭力择擊,王夢聽 相近 禮家異説,各樣 **(1)** 凼 ñ · 田縣丹今之文 大寒降 え 7 ទា ゛、エ え 命漁師始漁、天子親往。乃嘗魚,先薦霧廟 子 們聞 蟄發,水廣於是牙錯問題、取名魚而當之霧廟 親征 · 别 山主意也 常魚或 有纸本 射 先生則云:「白虎通 ð. . . b L (禮記月全辭理)競較園園·亦即沒震惟所 皆非古禮矣! 四獵屬亦云曰王看不親取魚。 但稽議國語 · 」與小正、春秋 會語 ß A 析云 里華田 竹載 绳

随藥的 --蓋陽氣旦曙也, 极 犯 ž ک 物のとも

段 Ž 字鳥鷄 顾麋角·()藥·傳松 始乳之該文、上○諸錦 柳作康。 姚燮云、「 ٦ 衍义。 麋 當是底字之 該· L() 天發聲:「發頭原角

栓 夏至, 奏、 非是。陽麋用、米驗羅疑馬鷄切乳之襲、二 傳教卿作糜、 形近而鹅 ,見 十一月陵麇角 • 姚學以為當是鹿 看写形艳遠, 亦 安之 非 , 镁、鹿 外鄉疑為何文 řķ 角在

8 + Ħ + = 月被出, 訪見下釋

傳松脚作且,盧見曾、秦惠田、戴震 蓋陽氣旦瞬 福 微摩從之 犯廣森 作睛、程榮、米戰 ż 今不可改矣! 終 猉 (|[≉ 震燈 阆 宋書升 ·孫星術、行點·顧園藥·馬國翰、王琦、朱殿聲、姚燮、鄭曉如、程鴻記、馬 Ŕ 挑 苑家相 膲 ž رهر 梁章矩 狍 比節後有了 始,夏時矣! 极 ž 班述祖:「 記之世 安吉 雇見曾、泰夢田 王琦、米駿摩、 鷄 作觀。 一花家梅 ·○陽·畢稅作易·○氣·畢稅 均 L 共二 扎 此傳云 L † 供之一條,據用易動變度沒 宋書升能之。()晴,士禮店本傳教腳 、罰震、罪死、查酬元、任北麟、苦模、王转外, 至字, : 事流 କ୍ଷ . 7 W. 脱敏在石庫、初藏祭、 在榜中、又言之、何也不題日短至四 李鲷元 此二何疑非順慶角之傳· 任非麟 、任兆麟 、狂怒 411 31 有唱倉庫傳 1 安吉作气・〇旦、 · £ 蓋別府 3) Ìż 31 2 夏小正萬氏傳 王琦、 经文, 酸風奏 今補 商爾 和 ĬĹ, 猩

釋 (雅紀月今 節之 見下釋 陽刹 傳 事流 13 死 作傳 冢 孔報達於、「若節氣早則廣南十一月解」 作易气 相 者 鬏 因終文重出而為之辭也,見下釋。莊巡祖 Ø = 同 刖 説え 非頂虞角之俸 本字 見 非是. A 慢奉商 比與 故夏小正 十一月 蹐 瀴 預慶同傳 云: 傅教鄉 Do 改 9 作 **艾柏廖**, 俢 t 不可從 一月藥雨預墜 當為本

+

_

9

Ø

購

刨

挖 高弟也。」〇度師、「建記 J. 「案戴氏于小正重文 裁且更起 班前頭 ī 곷 矣,十二月亦有預看、故候各府不齊、故經重記 小净和 M/ 是世 戴 曰:『吾猶及史之關文也。日惟關文而經可以傳信無關也。作聰明、亂舊幸、真甚于 看二 ٢ ż 附字云 鴻雁 十二月,較別令少鶴的第一般的鷄乳、征息属疾、水方盛 ·九江太守因吾夫子論定夏時·而传夏少正 立期獲小正 L 、転糜者,大火中後有之、煮梅蓋蘭後亦有 仲冬庫角解與小正十一月記随廉百合。十二 十一月記預奉氏 泊柳 K Z ,若節氣晚,則十二月慶院解。故 菽糜也, 陳糜角 來審山,連月言來,不嫌其複 。山高蘇沒 四醋 見也 日蘇 察物だ静、考月心七十二候 从生,隕麇角為記陽氣、陽氣膏、人之所由生、故皆重記之也。↓○安吉: 喧嘴 事元 于次 · 馬融·增別冷,或信偽經·或義聖經· 其為經學 · 病,多在傳經釋經 暖 ٦ - 皆如其文而 也。四曙即吃字、且暗者、謂陽氣斯暖也。」〇又:「經中月候 Z 月點于紀、星回于天、數 + . 9 超重言之, 传亦重解之。 ()王聘珍 「爾雅 · 山陽東三日 二月又記 也,二番皆重記于終看也。陵麋角者 雅面並說冬至廣南解、時訓在冬至第二候 將也 釋之 立、傳松柳穀此為何文,觀孔報達、 。 品就文云 , 雁 疆 其亦奶小正重書廣角之例乎了上〇季期元 其順也,于錯簡、亦如其文而釋之,其順也 小工 十一月一陽來復、陽氣早見 A W 古. 9 將 見·而于仲 ž 月又記之 之。上○沒震題:「治魔音律庙 钱终, 歲且更始, 司馬歷稱 嘟 此重記于經之義也。寂麼為関 7 二月隕塵角・日上()傳松柳 旦明也、從日、香聲。 秋曰、四鴻雁來山、季秋 Z , 比 蓋衍文。獻 十一月 水釋腹壁,命取水 優后 L 、已有限廣南之事 Ø 淡震燈 ž ħ 小正則尽至 氏因該為之傳 功臣 2 ・ 十二 IJ g 安苦 131 早也 . 7 前後 proj Ž 徐盆 月亦 0 T. 7

成,則十二月正陽氣將見之時也,

Š

作旦醋、沒食爐作且醋、皆各有其理,似以傳說較為簡明,蓋正月大地春回,陽氣日以黃模所說,實為經重言,傳亦重解,而皆有深意寓意。旦晴,傳教腳作且醋,王轉於

本人戴禮記卷二夏小正書歌無衛孫氏小清人藏明原趣官

1 , ...

居也 堆為公聞之何以謂之雷則雉震响相識以雷 夏小正第四十 鳴也响也者皷其翼也正月必雷雷不必聞 月啓聖言始發盤也 緯東也東其来云爾者用是見君之亦有主 月 何也見馬而後數其鄉也鄉 采 時升也員冰云者言解蟄也農緯厥 之則鴻鴈也何 遊鴻厲先言遇而後言鴻厲何也見 以北方為居何以謂之為居生且長馬 不必當小正之选者也雉震响震也 謂南鄉記鴻鴈之遊也如不記其鄉 鴈 不謂南鄉也曰非其居 北鄉先言應而 者何也 後言

之献何也 其殺之時也善變而之仁也故其言之 **風者樂鼠也記時也農率均田率者循也均田變而緩也東塗者凍下而澤上多也田鼠出田** 必於南風故大之也寒日滌凍塗滌也者變也合外必於南風解外必於南風生必於南風又 也農及雪澤言雪澤之無高 盡其辭也 其祭而後食之十月分祭獸謂之 之旗殿獻何也曰非其類也祭也者得多也善者始除田也言農夫急除田也賴祭魚其必與 俊風俊者大也大風南風也 見者歲再見爾初香參中蓋記時也云斗柄 采芸為廟采也鞠則見鞠者何也星名也鞠 古有公田焉者古言先服 者終歲之用祭也言是月之始用之也初 也應則為鳩鷹也者其殺之時也鳩也者非獻何也才祭其類願祭非其類故謂之献十 * 鳩為鷹變而之不仁也 柄者所以著麥之中也柳棉棉也 也 園有韭園 暢 易其用 也 公田而後服其田 也國之 何大 公於南 祭願祭魚謂 故不 燕者也 初服 初云 爾場 也日 風也 公 非 則 田

士綏 其毋 善羔之為生也而記之與羊 月往春 者吉日也萬也者干 凝先見 謂 蚳 有之 棉 安也 優有 毋特 至有 今時 世年 也粥 世 世 謹 业 記其時 後言蟲 **特美物也鮪者魚之先至者也** 大舍采也祭鮪祭不必記記鮪 我也 繁萬 相粥 者也 冠子取婦之 羡祭祭也者用 羔非其子而後養之善養而 **黍樿樿單也** 世 也者養也 杏 な不敢禮記を 者其實也 杝 田魂螺 之時也 勃 何以 為有 樂 也皆豆實也故記之是 則 黄 大羔能食品 菜色 時 也 武 戚 舞士 者動也 羔是時 也 日 小 桴正 菜繁田胡繁 丁亥萬用入學 牛腹時也級多女 緹 ш 入學也者大 是 伏也 也不足喜樂 厥母 世 乃必而 木 記之 粥俊 弼 而 飬 春 田而何 不 其 也 垂 胡 批 也。 忧

為 者商庚 也 祈漸 我有不見之時故曰伏三月參則伏伏者非忘 越 也言自甲事者始 見 家 世 鳩 是也 委候与楊楊則花 降言 梯而後始收 自 小早 麥實者五穀 也 也商庚者長股 鳥皆曰果爱穴 其類類雄然記髮爾或曰緯 日軍事者始執養宫事執操也) 麥子始點先妾而後子何也)梯者所 領水須水 越干 11 蹡 日言桐 驯 何 是 也 為 也 /善故盡 忘之辭也 豆川、 是時 先見 取與 爲 **士攝桑桑** 實 正序 而後記之 也 分米以 心荣去時有見你此 眄 何 恒 者故急折 之室 桐 也小 世 世 有 星 斯 正之序 攝 何 旱 也 拂 "羝 而 视 夫 者 養耳 4 記 核 爲 田而 ना 可 鼠 世 轂 始收 鼠 脐 倉 浝 拂 ПI 有 糾 後 卿 相 111 而

有於 爾執炒 査正 大生之 記 也鳴 月家則見家也者牧星也故盡其醉也浮游 ₩, 炉 Ħ 於寒也汗游於之時也汗游者渠略也 # 也者以為君薦蔣也奏幽之故先鳴而後扎固有見本 者月之望也而伏士 時介 相 攻駒執也者始執 則見 īΕ 日典以 台之 有何也 所取法也 初昏南門 也 蜩 不幸之時也是 有見也為則鳴為者百姓 典也 良蜩也者五采具 言生 各者别也陷而疏立者不知其死也 而稱典何也 者悉瓜之 越 ·執駒 恩也 杏 双有大旱部之 服車数 H 王有 縣 一醉也 火医 莠取 而

也灌者聚 辭也故墊去 苹莠苹也者 其或日肆殺也湟 直戸也言正 有源有源而後有本 月茶崔章未养則 在上 月初 在 介夫 織女正東柳時 縣在 言券捏子肇肆 豆 大炬 中又 下則旦 此見斗柄之 柄正在土 作 長 勝 り動世将の 也者把桃也地桃也者山桃也 鷹始擊始擊而言之何也諱然 有馬 南北也寒蟬鳴蟬也者堤 世 9 不 黄也 帝也漢案戸漢也案戸 學始也肆遂也言其始 間諸則或取離駒納何也是食矩開而記 壀 為 霖雨灌茶灌聚也 草 不在當心也蓋當依 五 -也爽死 華湟下處也有產然 **蓬草养然後為** · 萬蘭為沐浴也衣 鳩馬 月大火中上 英也者指 蜵 鳴 世 源 頒

者而蟄陟 外君小子 鴈 九日 而入 丹島羞白鳥 石進也不盡人 月内火 避往 善而不)栗零零 女鳥 世 剝 水泉之時也是我與草也鞠禁 整炒升也至人也主夫出人 陟而後蟄也 祭歌善其祭而 火内火也者大 色然 食也 及此再見矣黑鳥浴者何也 重 人從者則 世 其養 者謂 而 熊 肵 瓲 馬日知 夫 樹麥時之急也王始表罷和祭馳胜則大若執 時有養者長也 黎子曰雀入 世 時群 良 世 The second 批 也 先言沙西 鹿 謂 11 百鳥 者心 則出者大文記後不 以 初香 一時織火也 千海 表世 也 者謂 一若日 南門 也 鳥羞 伏 言剔 為 趱 記離 離群 者也纳

斯革陳所革者省兵甲也當人不從不從者弗 門為至始動諸向生皆蒙蒙符矣故麋角演記 中焉爾 中有二月鳴弋弋也者禽也先言鳴而後言弋 也實者何也寫而後如其弋也者禽也先言鳴而後言弋 也故記之也 也故記之也 也故記之也 也故記之也

周易注疏(魏王弼裔韩康伯王居孔颖莲正我)蔡又印書结景印本

鄭氏周易王(漢劉玉)古經解彙函本

周易集解(唐李躬称)世界書局本

易解八種 古经解東五本

向盖正義(東孔安國汪唐山鎮连正義)餐文什書館累什本

毛詩正義(是毛公傳對去笺唐孔穎连正義)變文印書館景印本

毛詩草木与歌語魚疏(吳陸議)占經解泉函本

詩草木今釋(陸又郁)長安出版紅本

周禮王疏(漢鄭者汪唐賈公務疏)藝文印書館景印本

旅程注疏 (漢到玄正店贾公 房疏) 繁文印書館景印本

依捏正義 (清明培華) 商務行書館景印

推記正義(漢對文注應孔類達正義)整文印書館累印本

程記集號(宋南是)過志堂兵所本

捏記記第(清朱彬)中军書局四郭備要本

推記集解 清禄养旦)朝屋墓局累印本

清儒禮記案解(清扶經心室主人)縣文書局景印本 記得笔(清萬斯太)前務印書館叢書集成

禮記校證一民國王夢鹤先生)養文印書館本

禮記今註今韓(民國王夢鷗先生)商務丹書館本

月兮草句(莲琴色)古经解聚函本

月今解(宋張宓)商務印書館四庫全書珍本初集

月全七十二候集解 元気澄)高弱印書館載書集成本

月令氣侵圖說(清季調元)商務印書館叢書集成本

唐月全注(唐玄宗政授)商務印昌館最昌集成本

七十二候考(清俞樾)中國文獻出版社看在堂全書本 七十二候考(清曹仁虎)藝文印書館歲時資料餐編本

月全粹编(清秦嘉謨)虞文書局景印本

大鼓禮記(漢鼓德編北周盧辯注)商務印書館四即義利本

大戟禮記正獎~ 请注中)皇清经解本

大鼓檀记解喆(清王瞎珍)世界書局景印率

大鼓禮記補注(清孔度森)義輔叢書本

大鼓耀记 汪補(清汪點)皇清經解鏡編

大鼓禮記斟補 (清珠節環)敬肅堂叢書本

校正孔氏大戟禮稱这(清王桕柳)畿辅蕞鲁本

大戟梭纪分注分罪(民国高师仲年)商務印書館本

夏小正戴氏傳(宋僧絲獅)通志堂經際本,士禕居叢昌本 大戴推記引補(民國院延卓)香港中文大學聯合書院學報第四期

夏小正所內致異 (清徐世溥) 勝章叢書第一集本

4.4

夏小正站(清諸錦)後知不足勸載書本

夏小正考江(清學記)經則堂叢書本

夏小正朝注一清記家相)清光緒丁玄墨潤堂重修本

夏小正神江(清於北麟)心育十種本

夏小正笺一清書調元一風梅本

夏小正分笺(清黃模)皇清經解鏡編本

夏小正昊義人消黃梗)皇清經解鎮編本

明堂陰陽夏小正經傳考釋一滴記述祖)珍藝宜這盡本

夏小正音義(漏佚名)中央研究院藏悉學本

夏水正修 (清珠星行) 化南国第書本

受小正戴氏传校録(请黄正烈)士禮信載書本

夏小正经传集解(清颜圆藻)士桂店装着本

夏時房一清安去)天全堂刊本

夏小正疏義《清洪震炮》得於左表亦本

夏少正昊公司(请这震炸)得经定最喜本

夏小正得西(河波震煌)府经党最高本

夏時等例或人清劉连禄一珍藝官造書本

夏小正詩一清馬國翰心馬凡左書本

夏小正通釋(明米草經)光绪丁多斯江基局刊本

夏小正正義(清王野)天狼院装置本

夏小正捕得(消朱酸聲)朱氏群書本

夏八正求是(清娥燮)四明最惠第七集本

爱小正集武 (清我時記)有恒心齊全原本

爱暗 考到蒙 (清野晓如)清同治乙已度州刻本

夏小正私美《商灵汝编》藝文印書館桐城吳先生全書 夏小正笺疏(清馬數摩)清同站年問思七者堂刊

本

夏小正辉義(清宋書升)中失研究院藏鈔本

夏小 正好考(清次班鍾)圈粹号報四十五六十 Ø 期

與沃松堂明經論夏小正疏義書(清酌承珠)國粹學報六萬七號

夏小正之校司(瓦国陳兆點)江蘇者上國學圖書館第九年刊 夏小正星奏論〇日本能田忠免)恒星在東洋天文學失編最本

夏小正五事的题(民國于省西)文史四朝

徒捏经传通解(宋朱熹) 石氏寒指堂刊本

禮書明日(看江水)重聯國風出版紅素印本

禮書u通故(清黃以園)草世出版 五程通考(清秦蕙田)新興書尚界行本

白虎通我疏镗(消除立)皇诵经解缓编本

松果行本

香秋左臂正義(晋权预注唐孔粮遣正表)]登又印意館景印本

左将倉笺(日本 ķή 添光鸿)優文書高本

春秋公草得注疏(是何林江唐徐彦疏)藝文印書館景印本

看私主搜考特(民国用師)田)嘉新水泥公司文化基金合本 看私敦果得注疏(智铭写注信桐士助疏)繁文印書館景印本

看私繁露汪(清及曙汪)皇清經解缓鄉本

論語注疏(魏何墨法宋邢昌疏)繁文印書館集印本

孟子正疏(莲鹧岐江宋张爽疏)蔡文印書館景印

本

温子首義 (宋孫英)通己室經解本

南班正統(首引建江宋刑品疏)養文伊言館景印本

· 剛雅注(宋列梅) 響車打森本

雨雅義疏《清郡懿行》中草書 局四部确要本廟雅正義(清邵熙弘)皇清經解本

按税(宋陆佃)五班全惠本

爾雅翼(宋羅縣)學津討及本

六经天文编 (元王惠麟) 南務印書館蔵書集成本

古经天家改一清兩學沒一家學却養書本

经表施记(清威琳)皇清经解本

耕经文(清江藩)穹班宣藏者本

经民过简(清正列之)廣文書局累印本王氏经说(清正紹商)高務印書館叢書集成本

左海经耕(清障考模)左海定桑本

介卷经说(清雷学漢)高路印書館最看集成本

经学歷史(清皮錫瑞)河洛国書出版社本经学通論(清皮錫瑞)河洛国書出版社本经学通論(清皮錫瑞)河洛国書出版社本经学通論(清皮錫瑞)河洛国書出版社本教育院院经改稿(清彩書年)高房印書館義書集成本徽居經改(清爽武三)光绪十四年刊敬居集本

万言(漢楊雄)古經解彙逐本

问然(民國楊掛達)商務行書館本

古書虚字集釋一民國裝學海)廣之香局本

中文大辭典(民國林師是伊、高師仲華)中華學術院本

古音學發微(民國陳師伯元)嘉新水泥公司文化基金會本 上古首題表稿(民国至同餘)臺聯國風出版杖本

殷墟上解所尺一日本岛那男一朋文者局本

史記人漢司馬遼一凝文印書館景印本

史記會注考證(日本龍川龜太郎)繁文伊書館本

史記天官書今注(民國衙平子)中華叢書編審委員會本

漫書(漫班国)養文印書館景印本

漢書湖注(清王先鎮)藝文中書館景印本

後是書(宋花暉)聲文行書館景印本

新唐書(宋咸陽修)要文印書館是印本

清史稿一民国趙爾巽)新文聖出版与司本

清八通之(民國高一山)高務印書館本

質治通鑑削鍋(元金履祥)全仁山先生過書本

得史一清馬騙一廣文書局果印本

逸問書集訓校料一清朱右曹一前務印書館本

周書研究(民國黄沛樂)重穆大學博士論

同者周月篇著政的诗代及有關三正問題的研究(民国黄布榮)臺大文史義刊本 丈

國語(奏奉昭江)南務印書館本

山海經養疏 (清部懿行)妻又印書館景印本

竹畫的年義理(清密學及)藝文印書館本

碑傳集 (清錢儀吉) 聖文印書館景印本

領碍集人清學至非)養文印書館呈印本

清史列侍 中華書局本

清代模學大師列傳(民國支牌成)繁文印書館本

大通分類總第一清三經報)至文印書館呈印本

致信録《海崔述》世界書局本

古史辨(民国顧詢剛)明倫出版社本

先秦文(民國名思題)開明書后本

中国古史的得或時代一民國徐炳阳〉地平線出版社本

甲骨骨南史論義(民國胡原宣)大通書尚本

中國文化史(民國柳治教)正中書局本

中国上古中古文化史一民國陳安仁)華世出版社本

中國農業經濟史一民國陳安仁一華世出版杜本

阿書經籍志一信長孫無三等)衙務印書館最者集成初編本

通志養文略一年對推一新興書局十通本

中與館閉書目(宋陳發、趙士煒)成文出版社書目類編本

逐切堂書目(宋弋表)展天暑尚書目鏡編本

直爾書館 神題 7 陳振 孫)慶文書局書目 绩 媥 本

文獻通多經籍多一元馬端臨)新興書局+通本

宋史賢文己(无限班)南務印奏館叢書集成 AT 绵利

木

文淵問書目 (明楊士奇) 廣文書局書目三編 *

茶竹堂書目(明翠咸)高務印書館叢書集成 柳

1R

*

按经圖(明朱睡樗)廣文書局書目續編 本

书卷堂署目(明年轻桴)康文書局書目玉编觀方堂書目最刻本

國史經籍志(明慈茲)廣文書向書目五編 *

徐氏红雨樓書目(明作樹)成文出版 杜書目類编 本

府問藏書目錄(明張管等)廣文書局書目領編 本

服凡 夏文堂書目(明思课)成叉出 巅 た書 月類 鳊 本

國史經籍志補(清京定國、謝星經)也又書局明之夏文元廣編

錢雲樓書目(清錢謀益)廣文書局書回三鍋 本

明書經福志一清問姓儲) 屍文出版 在書月類 编 本

经我改一清朱寿寺)中華書局回 部備要本

讀書飲水記校歷 (清發當度 營庭芬、草鈺校證》廣文書 局幕目最編本

述乃堂殿書目《清錢曾》廣文書局書目三編本

(清季报宜)廣文書 局書回五编

本

木さなんな子書目

傅是接書目 (清維乾學)民國 回 年 4J

千項堂書目(清菱度授)廣文書局書目最編本

天一間書目 (清花概社)清刻本

孝慈堂(書目(清王閣波))廣文書局暴目五编觀古堂書目最刻本

文瑞楼書目(清屋禮)度文書局書目五編本

教修浙江通志经籍志(清沈翼提等)草文書局中國海忘東編本

江南通志藝文略(黄之符等)華文書局中國省志彙編本

明史董文志(清張廷王等)南務印書館叢書集成初編本

四库全占總目(清紀的)藝文印書館本

鍾通志祭文略 (清稽琐等) 荊興書局十通本

鏡文獻通改經篇改(清曹 le 虎·循璜等)新冥喜局于通本

消朝通志繁文略《清播璜等》新典書局十通本

捕逐全无势之志(清倪峰)南於印書館叢書集成初編本

辅元史赞文志 (清廷大昕) 南赣印書馆最書集成初编本

振绮堂書目 (清汪城)清刻本

通志堂經解目錄(清翁方銅)度文書局書目續編本

上善堂書四(清旅從添)清刻本

孫氏祠堂書目(清森星行)廣文書局書目三編本

芜圃藏書题識嬪 (清黃丞烈樸·民國王大隆稱) 廣文書局書同叢編本

聖止水節藏書目 (清許京產)清刻本

四川通志经籍志(清楊孝操等)華文惠局中國方志學編本

野生讀書記 一科用中分)世界書局本

草处年宣題政(清得以禮)廣文書局書目三 結一應書目(清朱澂)度文昌局書目五滴觀古堂書目最美本 萬卷樓蔵書總目(清白鍾五)老豬八年運也書成刊本 捕台鸟剪文志(清了国新) 開明書店二十五史捕編本 淡着聖文志 補旨書藝文志(清養祭光)開州書店二十五 湖南通志餐文志(清智國在等)華文書局中國名志彙編本 江苏黄的名属若述書目(清黃為礼)光绪九年刊本 楼端 行素型重目觀書鐵一清朱記榮)成文出版社書目題編 重修安徽通西藝文志(清何治基等)華文書局中國方志曼編本 天一関見存書目(清阵福成)成文出版紅書目類编 江西通志築文略(清越之諫等)筆文書局中國方忘棄編 里間拜氏戒書目(清韓應陛)成文出版社書目類編本 書目答問(清張之月)新興書局本 戲琴網到樓威書目錄(清禮編)廣文書局書目義編 部旁知見得本書目(海英友芝)廣文書局書目五編本 持騎都署目(消丁日号)成文出版社書目鎮 讀有用書聞書目一清韓應門 四年蘭明日蘇標立(清可懿辰)世界書局 楼書目(清陳歌)廣文書局書目五編 於補(清姚振宗)問刑書后二十 封文權)民國世三年刊本 Ł <u>Ŧ</u>. 史補編本 编 生栅 * 本 本

黄凡五枝 接藏書目(清黄澄量) 老猪女一年刊本 善本書室服書志《清丁丙》廣文書局書目最編 本

树会暑经转志(清吳士鑑)開明書店-十五史树編本

華經閣藏書回 (清王呈祥)成文出版社書目颢编

八千卷枝雷因(清丁仁)廣文書局書同 咽 <u>4</u>

古越藏盖楼幕目(清徐梅蘭)光绪三十年荣赏君后石印本 續重角通志稱聲文志一清正文部)文海出版 紅本

招照接藏書志 (清沈德秀)光绪甲子排印本

唇舌堂 藏書目一清佚名》江蘇書局刊本

杭州府志臺文志「清龑嘉稿·李榕)成文出版 紅中國方志最高本

補醫書餐文志(清文廷式) 開明書在二十五史補編本

畿輔通心感文志(消夷彭年等)華文書局中風の志彙編本

冯州负凤迎海楼藏書目錄(清免引旗)成文出版社書目類 \$

山東通志藝文志(清孫旗田等)華文書局中国方志彙編本

壬子文湖閣所右書目(清錢狗)先猪癸亥浙江 天津圖書館書目(清灣新嘉、韓梯元)天津圖書館留印本 **公立圖書館補刊本**

大清畿柳書微一清線世昌)屢文書局書田三編

南圖書館書目

江南国書館初 编

南国書館著本書目 康文書 局惠日 四编本

臺州绥籍志 (请项元勳) 廣文書局書目三編本

報古堂展書目(清葉應郡)葉氏親古堂用印本

净色之情也一日本地田四年次年)成文出版社書日類編清的經解要目「日本地田四年次年)成文出版社書日類編

Ł

静意堂秘籍志八日本若崎彌之助 河里里) 打玩多数 ホ

清朝绩文献通及好籍及《民國劉錦溪》新學書局十通本 江蘇第一圖書館獲校善本書目一民國胡宗武 曹禄史)民國代十二年第一國書館 7'

本

学粒堂鸟绿(民国甘鹏里)廣文書局書目五編本

中国常言目録彙編(民國刊鑑)七亭書屋本

浙江公立国書館通常題圖書目録 民国十四年刊

李

消艾蔡文志(民国朱舒敬等) 厦叉属同器日玉编本

個等用書類这一民國支信成) 春東国書局不

叢書書目彙编一民國沈乾一 心成文出版 权善目题编本

四年月略(民国楊二誠)中華書局本

府京堂又庫沒籍分類目錄 古亭書屋果印本

上海中國書店約舊書目 成义出版红書目題编本

叢書子日拿列一民团全步減等)浙江首上 圖書館本

書回答問補正(民國共命書)新四書后本

收置的藏物海查書目一民国何登一)成文出版 だ事門 颊鳊

通心重經解提奏一民國關文院》成文出版杜書日類編本

上海食古書店召書回錄 成叉出版社書可類编本式平圖書館善本書目(民國話萬里)北平圖書館新文

圍 # 坎平国書館博野荊氏寄存香目 (民国王重民) 成文生版 打著日類 编本

ŀ

•

故官普通書日(民國江翰)成文出版权書目類編 本

書髓持藏書目一見国許世昌)民國二十 四年刊 本

江蘇有立国學圖書館圖書總 启 度文書局 8 B 回编

本

江蘇省立 印本 蘇 #1 圖書館圖書自錄人民國蔣鎮雲 陳子舞)の因ニ +-年 江蘇者立 好州 国基館校

八旗藝文编 圕 a A 国巴魯特恩軍林 庫 に刊本

金陵藝文志 (民國陳始级) 國風半月刊四卷 回姆

28 平市立第一普通圖書館中文書目一民國朱其等)北平市立第一音通圖書館鈴

壓土中 山大學圖書館中文古書分類日鐵一民国梁格)南天書局景印 本

等經獨文庫漢籍分類回蘇

昭和九年尊錢閱之庫刊本

漢學者得記及著述集覽(日本小川黄道)成文出版社書目 類編本

四库左者目録核本考一民國某替型)圖書館學李刊九卷三、

回期

8

刑

١

叢書3日暮名牽引(民國施延鎮 败善偶记(民国降殷起)世界書局本

業書大新典(民國楊師家務)中國學典館復館器備處刊本 立清華大學圖書館本

) 國

叢書子目類編一民國楊師家骆)中國學典館後館等衛 處刑本

此平文參堂書目

庇文出版 红色目 赖 楄 办

章氏四當齊藏書目「民國草红、顧廷龍)民國二十七年燕京大學圖書館印本 北京人文科學研究的嚴書目錄 R 國二十七年北京人文科學研究的編印古亭書問景印

本

4/6

近世是學者若述目録大成(日本閣議一即 開義鱼)成文出版社書目類編 圆立北京圆書館中追運回中文書籍目錄 (民國俞心青)晚文出版社書日類編本 野紀氏天一閉書日一民國将負別)民國二十九年重稱天一間委員會法 東方文化 研究的法語分類日錄 東了又化研究的引本 字版 本

續修四库左書提要(東方文化而刊的)尚務印書館本 江蘇省立國等圖書館現存書目 慶文書同書目四

卷盒書城一民國菜果葵》成文出版杜書日題編

\$

文式堂展観書目(田中朔男)成文出版だ書皇類 编 本

团 川省圖書館藏古籍目發 成文出版私書日類編 本

西語書目(民国趙萬里)成文出版社書目題 :la 4

回立中央国書館善本書目 國立中央国書館鄉 GP

本

重修清史養文志(民國野回棟)商務印書館本

中央研究院歷史語言研究的基本書目

中夫斯

本

鮪

4

國立故宮博物院善本書回 國正政官博物 院編行 我院歷史語言研究所编印 本

中央 風土臺灣大學若過本鄉沒書日 रन 完院歷史語言而完的普通鄉 禁事回 圍 五屋将大出圖書館編印本 中 火油 果院歷史語言研究的

枚 遊母失鍋 斯文書局

等子校正一清戴堂)而務印書館本

印行實放考(民國王夢臨先生)南縣印書館 花子集釋(清护傳播)世界書后本

ħ

原

书

缺

页

原

书

缺

页

世民新語(宋劉義慶)世界書同是印本

拾通記(奉王弘)沒總蔵書本

太平度記(宋李的)新興書局本

王烟赛哭(隋杜奎卿)華文印書館歲時習修受料電搞本

北色書鈔(唐慶世南)新興書局景印本

養文類聚(唐歐陽詢)文先出版社本

初學記(唐徐堅)開文書同本

自孔六的(唐白居界)新興書局本

太平御覧(宋李盼等)明倫出版社本

事類照一宋吳叔)新興書同景印本

王海(元王題麟)大化書局令皇本

天中記「明陳趙文)文海出版社景印本

廣門物志 (明星斯張)新興昌而是印本

昭明文選(唐書善注)藝之印書館景印本

避志食集(明多華鴻)商務印書館回記載刊本

升卷外集(明褐優)學生書局果印本

清芬樓原(清任啓運)清光緒戊七任氏家塾刊本

道方至外集「酒杭世酸)大華印書館本

挖經堂文集(清盧文智)高務印書館四部義刊本

復初爾集外之「清省方網」是與劉司嘉業堂刊本